

0001

# CENAS DE FILMES NORTE-AMERICANOS E BRASILEIROS

**Fundo Cesar Augusto de Carvalho**

Série Fotográfica

BR NDPH CAC.FT



Arranjo, Descrição e Produção: Laureci Silvana Cardoso

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
<b>PRNDPH CAC.F.001</b>	<p>Filme <b>Harlem Nights</b> (Os Donos da Noite) – EUA, 1989. Dir.: Eddie Murphy.</p> <p>Imagem frontal do personagem Quick, interpretado por Eddie Murphy.</p> <p>(P&amp;B).</p>	United International Pictures	1989	<p>Imagem: 16,8 x 21,5;</p> <p>Suporte: 18 x 24.</p>	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.002</b>	<p>Filme <b>Miami Blues</b> (O Anjo Assassino) – EUA, 1990. Dir.: George Armitage.</p> <p>À direita Charles Napier (Sgto. Bill Henderson) e Fred Ward (Sgto. Hoke Moseley) em cena, conversando bem próximos um do outro.</p> <p>(P&amp;B).</p>	Orion Pictures Corporation	1990	<p>Imagem: 24 x 16,3;</p> <p>Suporte: 25,1 x 20,3.</p>	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.003</b>	<p>Filme <b>Miami Blues</b> (O Anjo Assassino) – EUA, 1990. Dir.: George Armitage.</p> <p>À direita Charles Napier (Sgto. Bill Henderson) e Fred Ward (Sgto. Hoke Moseley) em cena, se</p>	Orion Pictures Corporation	1990	<p>Imagem: 24 x 16;</p> <p>Suporte: 23,6 x 20,4.</p>	Cesar Augusto de Carvalho	1

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	afastando após conversa.  (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.004</b>	Filme <b>Miami Blues</b> (O Anjo Assassino) – EUA, 1990. Dir.: George Armitage.  Alec Baldwin (Frederick J. Frenger Jr.) em cena, ajoelhado ao lado da cama, manuseando uma mala.  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 24,1 x 16,5; Suporte: 25,8 x 20,4.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.005</b>	Filme <b>Um Rosto Sem Passado</b> (Johnny Handsome) – EUA, 1989. Dir.: Walter Hill.  Mickey Rourke (John 'Johnny Handsome' Sedley / Johnny Mitchell) sentado.  (P&B).	Tri-Star Pictures	1989	Imagem: 23,1 x 16,1; Suporte: 25,6 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.006</b>	Filme <b>Um Rosto Sem Passado</b> (Johnny Handsome) – EUA, 1989. Dir.: Walter Hill.  Elizabeth McGovern em imagem frontal do seu personagem	Tri-Star Pictures	1989	Imagem: 22 x 16,5; Suporte: 25,6 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	(Donna McCarty).  (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.007</b>	Filme <b>Um Rosto Sem Passado</b> (Johnny Handsome) – EUA, 1989. Dir.: Walter Hill.  Ellen Barkin (Sunny Boyd) e Lance Henriksen (Rafe Garrett) em cena do filme.  (P&B).	Tri-Star Pictures	1989	Imagem: 23,6 x 16,2; Suporte: 25,6 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.008</b>	Filme <b>Armadilhas do Amor</b> (Love at Large) – EUA, 1990. Dir.: Alan Rudolph.  Annette O'Toole (Mrs. King) em cena do filme.  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1991	Imagem: 22,1 x 16,1; Suporte: 25,6 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.009</b>	Filme <b>Armadilhas do Amor</b> (Love at Large) – EUA, 1990. Dir.: Alan Rudolph.  Tom Berenger (Harry Dobbs), em cena do filme, aponta uma arma para o outro personagem (não	Orion Pictures Corporation	1991	Imagem: 24,1 x 16,1; Suporte: 25,7 x 20,4.	Cesar Augusto de Carvalho	1

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	identificado).  (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.010</b>	Filme <b>Armadilhas do Amor</b> (Love at Large) – EUA, 1990. Dir.: Alan Rudolph.  Evelyn Ching, em cena do filme, trajada com roupa sensual. Personagem identificado nos créditos do filme como “Mulher chinesa”.  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1991	Imagem: 24,1 x 16,1; Suporte: 25,6 x 120,4.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.011</b>	Filme <b>Comando Imbatível</b> (Navy Seals). EUA, 1990. Dir.: Lewis Teague.  Michael Bihn (Lt. James Curran) trajando uniforme da Marinha Norte-Americana.  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 24 x 16,3; Suporte: 26 x 20,4.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.012</b>	Filme <b>Navy Seals</b> (Comando Imbatível). EUA, 1990. Dir.: Lewis Teague.	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 24 x 16,3; Suporte: 25,7 x 20,4	Cesar Augusto de Carvalho	1

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Atores Charlie Sheen (Lt. Dale Hawkins) e Michael Biehn (Lt. James Curran) em cena.  (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.013</b>	Filme <b>Navy Seals</b> (Comando Imbatível). EUA, 1990. Dir.: Lewis Teague.  Atores S. Epatha Merkerson (Jolena) e Dennis Haysbert (Graham) em cena.  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 24 x 16,2; Suporte: 25,5 x 20,4.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.014</b>	Filme <b>Um Conquistador em Apuros</b> (Cadillac Man). EUA, 1990. Dir.: Roger Donaldson.  Atriz Annabella Sciorra caracterizada como seu personagem Donna.  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 22,7 x 16,3; Suporte: 25,5 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.015</b>	Filme <b>Um Conquistador em Apuros</b> (Cadillac Man). EUA, 1990. Dir.: Roger Donaldson.	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 24 x 16,1; Suporte: 25,7 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Cena do filme, na qual participam seis atores. Atriz com os braços levantados: Lauren Tom (Helen the Dim Sum Girl).  (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.016</b>	Filme <b>Um Conquistador em Apuros</b> (Cadillac Man). EUA, 1990. Dir.: Roger Donaldson.  Atriz Elaine Stritch caracterizada como sua personagem no filme (“a viúva”).  (P&B).	Orion Pictures Corporation	1990	Imagem: 22,7 x 16,3; Suporte: 25,7 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.017</b>	Convite para a avant première do filme <b>Cadillac Man</b> . Data: 19/novembro/1990. Local: Teatro Arthur Rubinstein.  (P&B).	Desconhecido	1990	Imagem: 16 x 9,2; Suporte: 18 x 10.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.018</b>	Filme <b>Campo dos Sonhos</b> (Field of Dreams). EUA, 1989. Dir.: Phil Alden Robinson.  O ator James Earl Jones em cena do filme no qual interpreta o	Columbia Pictures Entertainment	1988	Imagem: 24 x 16,1; Suporte: 25,7 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	personagem Terence Mann. (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.019</b>	Filme <b>Campo dos Sonhos</b> (Field of Dreams). EUA, 1989. Dir.: Phil Alden Robinson.  Atores Kevin Costner (Ray Kinsella) e James Earl Jones (Terence Mann) contracenando. (P&B).	Columbia Pictures Entertainment	1988	Imagem: 24 x 16; Suporte: 25,5 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	1
<b>PRNDPH CAC.F.020</b>	Ator Peter Fonda – em três momentos. (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 23 x 17; Suporte: 24,2 x 18.	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.021</b>	Atriz não identificada. (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 16 x 22,7; Suporte: 18 x 24.	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.022</b>	Cena de filme não identificado. Em primeiro plano, dois atores não identificados, ao fundo uma plateia. Aparentemente trata-se de um julgamento. (P&B).	Desconhecido	[s.d.].	Imagem: 22,7 x 16,1; Suporte: 24 x 18.	Cesar Augusto de Carvalho	2



CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
<b>PRNDPH CAC.F.023</b>	Cena de filme não identificado. Em primeiro plano, um casal se beijando. Atores não identificados.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.].	Imagem: 23 x 16; Suporte: 24 x 18,1	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.024</b>	Um ator não identificado em cena de filme também não identificado.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.].	Imagem: 22,7 x 16; Suporte: 24 x 18,1.	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.025</b>	Dois atores contracenando. Atores e filme não identificados.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.].	Imagem: 22,7 x 17,1; Suporte: 24,1 x 15,7	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.026</b>	Cena do filme <b>Amores Eletrônicos</b> (Electric Dreams). EUA, 1984. Dir.: Steve Barron.  Material visual de divulgação do filme.  (Colorido).	Desconhecido	1984	Imagem: 30 x 24,2; Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.027</b>	Cena do filme <b>A Grande Arte</b> (High Art). Brasil/EUA, 1991. Dir.: Walter Salles.  Os atores Peter Coyote, intérprete do personagem Peter Mandrake, e	Art Films	1991	Imagem: 29,2 x 19,2; Suporte: 30,5 x 23,9.	Cesar Augusto de Carvalho	2

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Amanda Pays, intérprete da personagem Mariet, contracenando.  (Colorido).					
<b>PRNDPH CAC.F.028</b>	Cena do filme <b>A Grande Arte</b> (High Art). Brasil/EUA, 1991. Dir.: Walter Salles.  Os atores Peter Coyote, intérprete do personagem Peter Mandrake, e Tchéky Karyo, intérprete do personagem Hermes, contracenando.  (Colorido).	Art Films	1991	Imagem: 29,2 x 19,3; Suporte: 30 x 24.	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.029</b>	Cena do filme <b>A Grande Arte</b> (High Art). Brasil/EUA, 1991. Dir.: Walter Salles.  Cena na qual participa o ator Peter Coyote, intérprete do personagem Peter Mandrake, protagonista.  (Colorido).	Art Films	1991	Imagem: 29,2 x 19,3; Suporte: 30,5 x 23,9.	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.030</b>	Cena do filme <b>A Grande Arte</b> (High Art). Brasil/EUA, 1991. Dir.: Walter	Art Films	1991	Imagem: 29,2 x 19,3;	Cesar Augusto de	2

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Salles. Cena na qual a atriz Giulia Gam, intérprete do personagem Gisela, sofre violento ataque de enforcamento. <b>(Colorido).</b>			Suporte: 30 x 24.	Carvalho	
<b>PRNDPH CAC.F.031</b>	Cena do filme <b>A Grande Arte</b> (High Art). Brasil/EUA, 1991. Dir.: Walter Salles. Cena na qual a atriz Cassia Kiss, intérprete da personagem Mercedes, está mirando um alvo. <b>(Colorido).</b>	Art Films	1991	Imagem: 29,2 x 19,3; Suporte: 30 x 24.	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.032</b>	Cena do documentário <b>O Último Concerto de Rock</b> (The Last Waltz). EUA, 1978. Dir.: Martin Scorsese. Imagem de perfil do músico Ringo Starr. <b>(Colorido).</b>	United Artists	1978	Imagem: 29,7 x 21; Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.033</b>	Cena do documentário <b>O Último</b>	United Artists	1978	Imagem: 29,7 x 21;	Cesar Augusto de	2

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	<p><b>Concerto de Rock</b> (The Last Waltz). EUA, 1978. Dir.: Martin Scorsese.</p> <p>Imagem de performance do grupo de rock de origem canadense The Band. No primeiro plano, Robbie Robertson (guitarra e vocal); no segundo plano, Rick Danko (baixo e vocal).</p> <p>(Colorido).</p>			Suporte:	Carvalho	
<b>PRNDPH CAC.F.034</b>	<p>Cena do documentário <b>O Último Concerto de Rock</b> (The Last Waltz). EUA, 1978. Dir.: Martin Scorsese.</p> <p>Imagem de performance da cantora estadunidense Emmylou Harris.</p> <p>(Colorido).</p>	United Artists	1978	Imagem: 29,7 x 21; Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2
<b>PRNDPH CAC.F.035</b>	<p>Cena do documentário <b>O Último Concerto de Rock</b> (The Last Waltz). EUA, 1978. Dir.: Martin Scorsese.</p> <p>Imagem de Levon Helm do grupo</p>	United Artists	1978	Imagem: 29,7 x 21; Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	de rock de origem canadense The Band.  (Colorido).					
PRNDPH CAC.F.036	Cena do documentário <b>O Último Concerto de Rock</b> (The Last Waltz). EUA, 1978. Dir.: Martin Scorsese.  Imagem de Levon Helm do grupo de rock de origem canadense The Band.  (Colorido).	United Artists	1978	Imagem: 29,7 x 21;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2
PRNDPH CAC.F.037	Cena do filme <b>Corpo em Delito</b> . Brasil, 1989. Dir.: Nuno César de Abreu. Imagem da atriz Dira Paes em cena.  (P&B).	United Artists	1989	Imagem: 18 x 12;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2
PRNDPH CAC.F.038	Cena do filme <b>Corpo em Delito</b> . Brasil, 1989. Dir.: Nuno César de Abreu.  Imagem frontal da atriz Dira Paes em cena.	United Artists	1989	Imagem: 18 x 12;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	2

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	(P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.039</b>	Maquete de uma nave espacial do filme <b>Jornada nas Estrelas IV: A Volta para Casa</b> (Star Trek IV: The Voyage Home). EUA, 1986. Dir.: Leonard Nimoy.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 29,7 x 21;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.040</b>	Atriz não identificada.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 16,2 x 10,3;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.041</b>	Um ator e uma atriz não identificados. Pela caracterização a foto deve ser de uma peça de teatro.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 18 x 11,5;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.042</b>	Dois atores não identificados. Pela caracterização a foto deve ser de uma peça de teatro.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 18 x 11,5;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.043</b>	Atriz não identificada em cena com o ator Clint Eastwood. Filme não identificado.	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 21,7 x 16;  Suporte: 24 x 18.	Cesar Augusto de Carvalho	3

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	(P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.044</b>	<p>Cena do filme <b>A Roda da Fortuna</b> (The Band Wagon). EUA, 1953. Dir.: Vincente Minnelli.</p> <p>Os personagens de Fred Astaire e Cyd Charise em cena dançante. Carimbo: “Este material de propaganda foi devidamente censurado e autorizada a sua exibição pelo S.C.D.P – Metro Goldwyn Mayer.”.</p> <p>(P&amp;B).</p>	Metro Goldwyn Mayer	1953	Imagem: 23,7 x 18,4; Suporte: 25,8 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.045</b>	<p>Cena do filme <b>A Casa de Chá do Luar de Agosto</b> (The Teahouse of the August Moon). EUA, 1958. Dir.: David Mann.</p> <p>Os personagens de Marlon Brando (sentado) e Glenn Ford (em pé). Carimbo: “Material visado por S.C.D.P”.</p> <p>(P&amp;B).</p>	Metro Goldwyn Mayer	1958	Imagem: 24,2 x 18,4; Suporte: 25,7 x 20,3.	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.046</b>	<p>Cena do filme <b>Crepúsculo das Águias</b> (The Blue Max). EUA, 1966.</p>	20th Century Fox	1966	Imagem: 24,4 x 18,2;	Cesar Augusto de	3

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	<p>Dir.: John Guillermin.</p> <p>Cena de batalha com destaque para o General Count von Klugermann, personagem do ator James Mason. Carimbo: “Este material de propaganda foi devidamente censurado e autorizado sua exibição externa pelo D.D.P. Fox Film do Brasil, S/A”.</p> <p>(P&amp;B).</p>			<p>Suporte: 25,5 x 20,7.</p>	Carvalho	
<b>PRNDPH CAC.F.047</b>	<p>Cena do filme <b>Rincão das Tormentas</b> (Cattle Town). EUA, 1952. Dir.: Noel Smith.</p> <p>Cena de batalha com destaque para o General Count von Klugermann, personagem do ator James Mason. Carimbo no canto inferior direito: conteúdo ilegível.</p> <p>(P&amp;B).</p>	Warner Bros.	1952	<p>Imagem: 25,4 x 20,5; S</p> <p>Suporte:</p>	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.048</b>	<p>Cena do filme <b>Castelos na Suécia</b> (Château en Suède). EUA, 1963. Dir.: Roger Vadim.</p>	United Artists	1964	<p>Imagem: 24 x 18,7;</p> <p>Suporte: 25,5 x 20,7.</p>	Cesar Augusto de Carvalho	3



CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	Os atores Monica Vitti, Jean-Claude Brialy e Jean-Louis Trintignant.  (P&B).					
<b>PRNDPH CAC.F.049</b>	Cena do filme <b>Viva Las Vegas</b> (?).  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 29,7 x 21;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.050</b>	Cena de filme não identificado, onde aparece um ator e uma atriz, sem nenhuma informação.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 24,1 x 18,8;  Suporte: 24,6 x 19,1.	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.051</b>	Cena de filme não identificado, onde aparece um ator e uma atriz, sem nenhuma informação.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 23,7 x 18,8;  Suporte: 25,5 x 20,1.	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.052</b>	Cena de filme não identificado onde aparece um ator (cantor), sem informação.  (P&B).	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 25,8 x 20,2;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.053</b>	Atriz; Sem maiores informações.	Desconhecido	[s.d.]	Imagem: 24,4 x 18;	Cesar Augusto de Carvalho	3

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	DESCRIÇÃO	AUTOR (Fotógrafo)	DATA	DIMENSÃO (alt. x larg.)	DOADOR	PASTA
	(P&B).			Suporte:		
<b>PRNDPH CAC.F.054</b>	Cartaz de divulgação do filme <b>Meu Tio</b> (Mon Oncle). França, 1958. Dir.: Jacques Tati.  (Colorido).	P. Etaix	1958	Imagem: 13,3 x 10;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3
<b>PRNDPH CAC.F.055</b>	Folder (2). Mostra de curtas inéditos – Mostra XXVI. 09 de novembro de 1994; 10 a 13 de novembro de 1994.	Desconhecido	1958	Imagem: 13,3 x 10;  Suporte:	Cesar Augusto de Carvalho	3