



## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: MATUTINO

DURAÇÃO: MÉDIA 4,5 ANOS - MÁXIMA 9 ANOS

SISTEMA ACADÊMICO: MATRÍCULA POR SÉRIE

### 1ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			PCC	Total
				T	T/P	P		
6ART127	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTES VISUAIS	N	A	60	0	0	30	90
6ART126	ARTE E SOCIEDADE	N	1S	30	0	0	0	30
6ART128	ESPAÇOS RELACIONAIS I	N	1S	0	15	0	15	30
6ART129	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I	N	1S	0	45	0	15	60
6ART130	GRAVURA I	N	1S	0	45	0	15	60
6ART131	DESENHO I	N	1S	0	60	0	0	60
6SOC167	ANTROPOLOGIA	N	1S	30	0	0	0	30
6ART132	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I	N	2S	0	60	0	0	60
6ART133	ESPAÇOS RELACIONAIS II	N	2S	0	15	0	15	30
6ART134	FOTOGRAFIA I	N	2S	0	45	0	15	60
6ART135	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II	N	2S	0	45	0	15	60
6FIL136	FILOSOFIA	N	2S	30	0	0	0	30
6PSI114	PSICOLOGIA	N	2S	30	0	0	0	30
<b>Total</b>				<b>180</b>	<b>330</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>630</b>

### 2ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			PCC	Total
				T	T/P	P		
6ART136	CURRÍCULO CULTURA E SOCIEDADE	N	1S	15	0	0	15	30
6ART137	METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS I	N	1S	30	0	0	30	60
6ART138	ESPAÇOS RELACIONAIS III	N	1S	0	15	0	15	30
6ART139	FOTOGRAFIA II	N	1S	0	45	0	15	60
6ART140	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA I	N	1S	0	45	0	15	60
6ART141	PINTURA I	N	1S	0	60	0	0	60
6EDU158	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA	N	1S	30	0	0	0	30
6ART142	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA	N	2S	0	45	0	15	60
6ART143	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL II	N	2S	0	60	0	0	60
6ART144	METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS II	N	2S	30	0	0	30	60
6ART145	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA II	N	2S	0	45	0	15	60
<b>Total</b>				<b>105</b>	<b>315</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>570</b>

### 3ª Série

Código	Nome	Ess	Ofe	Carga Horária			PCC	Total
				T	T/P	P		
6ART146	DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS	S	A	60	0	0	0	60
6LET120	PRODUÇÃO DE TEXTO	N	A	60	0	0	0	60
6ART147	PINTURA II	N	1S	0	45	0	15	60
6ART148	HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	N	1S	0	45	0	15	60
6ES6005	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	S	1S	30	0	80	0	110
6ES6006	ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE I	S	1S	0	30	0	0	30
6ART149	DESENHO II	N	2S	0	45	0	15	60
6ART150	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNISTA BRASILEIRA	N	2S	60	0	0	0	60
6ART151	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA I	N	2S	0	45	0	15	60
6ES6007	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	S	2S	30	0	80	0	110
6ES6008	ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE II	S	2S	0	30	0	0	30
<b>Total</b>				<b>240</b>	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>60</b>	<b>700</b>



## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: MATUTINO

### 4ª Série

Código	Nome	Carga Horária						Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	PCC	
6ART153	ESPAÇOS RELACIONAIS IV	N	A	0	45	0	15	60
6ART152	EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	N	1S	0	45	0	15	60
6ART154	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA II	N	1S	0	45	0	15	60
6ART155	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL EM CERÂMICA	N	1S	0	60	0	0	60
6ES6009	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	S	1S	30	0	40	0	70
6ART156	EXPRESSÃO EM MÍDIAS DIGITAIS	N	2S	0	45	0	15	60
6ART157	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	N	2S	0	45	0	15	60
6ART158	GRAVURA II	N	2S	0	45	0	15	60
6ART159	POÉTICAS HÍBRIDAS I	N	2S	0	60	0	0	60
6ES6010	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV	S	2S	30	0	40	0	70
6TCC631	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (ARTE)	S	2S	0	60	0	0	60
<b>Total</b>				<b>60</b>	<b>450</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>680</b>

### 5ª Série

Código	Nome	Carga Horária						Total
		Ess	Ofe	T	T/P	P	PCC	
6ART160	POÉTICAS HÍBRIDAS II	N	1S	0	60	0	0	60
6EDU159	LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	N	1S	60	0	0	0	60
6TCC632	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (ARTE)	N	1S	0	60	0	0	60
6ART161	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL	N	1S	0	60	0	0	60
6ART162	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO - EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL	N	1S	0	60	0	0	60
6ART163	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO POÉTICO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	N	1S	0	60	0	0	60
<b>Total</b>				<b>60</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>

### OBSERVAÇÕES:

a) Além das disciplinas constantes da seriação deverão ser cumpridas:

- 60 horas de Optativas;

- 200 horas AEX Indicadas;

- 120 horas AEX Livres;

- 60 horas em Atividades Acadêmicas Complementares (Cursos de Extensão, Disciplinas Eletivas, Disciplinas Especiais, Estágios Curriculares Não Obrigatórios, Eventos, Monitoria Acadêmica, Programas de Extensão, Programas de Formação Complementar, Projetos de Extensão, Projetos Integrados, Projetos de Pesquisa, Projetos de Pesquisa em Ensino), resultando em uma carga horária total para o curso de 3200 horas.

b) A carga horária prática das disciplinas 6ART127 Fundamentos do Ensino de Artes Visuais, 6ART137 Metodologia do Ensino de Artes Visuais I e 6ART144 Metodologia do Ensino de Artes Visuais II será cumprida fora do horário regular de aula.

c) As atividades acadêmicas 6ART146 Desenvolvimento da Pesquisa em Artes Visuais, 6ES6005 Estágio Supervisionado I, 6ES6006 Estágio e Ensino de Arte I, 6ES6007 Estágio Supervisionado II, 6ES6008 Estágio e Ensino de Arte II, 6ES6009 Estágio Supervisionado III, 6ES6010 Estágio Supervisionado IV e 6TCC631 Trabalho de Conclusão de Curso I, serão consideradas atividades acadêmicas essenciais, não podendo o estudante ser promovido à série subsequente sem ter cumprido esta atividade.

d) Ao realizar a matrícula para a 5ª série, o estudante deverá optar por uma das seguintes atividades acadêmicas: 6ART161 Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Tridimensional, 6ART162 Desenvolvimento de Projeto Poético Expressão Bidimensional ou 6ART163 Desenvolvimento de Projeto Poético em Mídias Tecnológicas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PROMOÇÃO E RETENÇÃO

### Sistema de Avaliação

Considerar-se-á aprovado na atividade acadêmica o estudante que obtiver média final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária prevista.

O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis) e frequência de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento).

As atividades acadêmicas de natureza obrigatórias especiais referentes a Estágios: Estágio Supervisionado I, Estágio e Ensino de Arte I, Estágio Supervisionado II, Estágio e Ensino de Arte II, Estágio Supervisionado III, Estágio Supervisionado IV, Trabalho de Conclusão de Curso I e Trabalho de Conclusão de Curso II devem atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e



## ARTES VISUAIS

HABILITAÇÃO: LICENCIATURA

TURNO: MATUTINO

terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamentos específicos, aprovados pela Câmara de Graduação do CEPE.

### **Critérios de Promoção**

É promovido para a série subsequente o estudante:

- Aprovado em todas as atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es);
- Reprovado em até 2 (duas) atividades acadêmicas, por nota ou por falta, da(s) série(s) anterior(es) que serão cursadas em regime de dependência assistida.

### **Critérios de Retenção**

Fica com a matrícula retida na série o estudante que:

- Reprovar simultaneamente, por nota e por falta, em 1 (uma) ou mais atividades acadêmicas;
- Reprovar por nota ou por falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas deste cálculo as disciplinas especiais e/ou eletivas.
- Reprovar por falta ou nota em atividade acadêmica considerada essencial.
- Reprovar por nota ou frequência em atividade acadêmica cursada em regime de dependência pela segunda vez.

### **Informações Adicionais**

**Renovação de Matrícula:** ANUAL

