

CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS - CLCH
RELATÓRIO DE ATIVIDADES
JANEIRO a DEZEMBRO 2024



GESTÃO 2022-2026

Profª Drª Laura Taddei Brandini

Direção do CLCH

Profª Drª Renata Schlumberger Schevisbiski

Vice-Direção do CLCH

LONDRINA – PARANÁ

2024

Sumário

1. APRESENTAÇÃO	5
1.1 Histórico	5
1.2 Missão	6
1.3 Objetivo	6
2. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL	8
2.1 Estrutura administrativa	8
Órgão Suplementar	8
Órgãos de Apoio	8
2.2 Estrutura Pedagógica	8
Quadro 01 - Cursos de Graduação do CLCH e quadro de vagas	9
Quadro 02 - Número de alunos de graduação matriculados	10
2.2.1 Atuação do CLCH em outros cursos de graduação - UEL	10
Quadro 03 - Cursos de graduação da UEL e a atuação de cada departamento do CLCH	11
2.2.2 Alunos da Pós-graduação – CLCH	15
Quadro 04 - Lato Sensu / Especialização: cursos presenciais	15
Quadro 05 - Lato Sensu / Especialização: 02 cursos à distância	15
Quadro 06 - Stricto Sensu / Mestrado e Doutorado: 08 Programas	16
Quadro 08 - Quadro síntese do número de alunos participantes dos cursos/programas do Centro de Letras e Ciências Humanas	18
3. REPRESENTAÇÕES DO CLCH	19
4. RECURSOS HUMANOS	19
Quadro 09 - Docentes efetivos e temporários do CLCH	20
Quadro 10 – Aposentadorias e Exonerações	21
Quadro 11 - Agente Universitário - Agente Operacional (extinto ao vagar)	25
Quadro 12 - Agente Universitário - Técnico de Nível Médio	25
Quadro 13 - Agente Universitário - Técnico de Nível Superior (extinto ao vagar)	25
5. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	31
5.1 Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão	31
Quadro 17 - Número de projetos de ensino, extensão e pesquisa cadastrados e em execução no CLCH	31
5.2 Sala de Exposições do CLCH	48
6. RECURSOS FINANCEIROS, CONFORME ORDENAÇÃO DE DESPESAS REALIZADAS PELA DIREÇÃO DO CLCH	52
7. RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES	55
7.1 Atividades de recepção promovidas pelos Colegiados de Curso	56
8. FEIRA DAS PROFISSÕES 2024	62

9. RELATÓRIO DE ATIVIDADES – CLCH CULTURAL	66
10. RELATÓRIO PARCIAL DE ATIVIDADES – NDPH – ENEZILA DE LIMA	73
11. RELATÓRIO DE ATIVIDADES E AÇÕES DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA.....	79
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	103

Este relatório se refere ao segundo ano da atual gestão à frente do Centro de Letras e Ciências Humanas. Foi um ano de grandes planejamentos, tanto de reformas, como de solicitação de equipamentos para melhoria das condições de trabalho e de aprendizagem. Novamente problemas antigos foram enfrentados e novas demandas foram diagnosticadas.

Para sua confecção, este relatório apresenta dados fornecidos pela Secretaria Geral do CLCH, pelos Departamentos, pela Secretaria de Pós-Graduação, pela Casa do Pioneiro, pelo Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica, pelo Laboratório de Línguas e pelo Museu Histórico de Londrina Padre Carlos Weiss.

O resultado mostra o CLCH em números, informações, análises e imagens em suas diferentes faces, apresentado e submetido ao Conselho do CLCH na reunião ordinária de 11/03/2025.

Londrina, 11 de março de 2024

1. APRESENTAÇÃO

1.1 Histórico

O Centro de Letras e Ciências Humanas – CLCH – no início, era apenas o Centro de Ciências Humanas e funcionava junto ao Grupo Escolar Hugo Simas. Transferiu-se para o campus universitário em 1973, onde ocupou o prédio atual, na época inacabado. Foi o primeiro Centro a mudar-se para o campus com casa nova.

É o Centro de estudos que mantém mais afinidade com a sua origem, a ex-Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de Londrina – FAFILO – mantendo até hoje 3 (três) dos 4 (quatro) cursos pioneiros do Ensino Superior na região: História e os cursos de Letras. O quarto curso pioneiro foi Geografia, transferido para o Centro de Ciências Exatas em 1974.

O Museu Histórico Padre Carlos Weiss foi inaugurado em 18 de setembro de 1970, na antiga Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Londrina e a partir de 1974 tornou-se órgão suplementar da Universidade Estadual de Londrina, vinculado academicamente a este Centro. Tem como missão o desenvolvimento de ações de recuperação, preservação e divulgação do patrimônio cultural de Londrina e região, procurando tornar visível a trajetória histórica de sua sociedade, bem como dar suporte ao ensino, à pesquisa e à extensão, contribuindo para a renovação e melhoria da qualidade de vida e da dimensão cultural da população.

No CLCH funcionam ainda como órgãos de apoio aos departamentos de História e de Letras Estrangeiras Modernas, respectivamente, o Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica (NDPH) e o Laboratório de Línguas (LabLínguas).

1.2 Missão

A UEL, entidade pública e gratuita, tem como missão a gestão democrática, com plena autonomia didático-científica, comprometida com o desenvolvimento e a transformação social, econômica, política e cultural do Estado do Paraná e do Brasil. Busca garantir a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, a igualdade de condições de acesso e de permanência discente, a liberdade e o respeito ao pluralismo de ideias, tendo como finalidade a produção e a disseminação do conhecimento, formando cidadãos e profissionais com competência técnica e humanística, orientada por valores éticos de liberdade, igualdade e justiça social.

1.3 Objetivo

O Centro de Letras e Ciências Humanas tem por objetivos o ensino, a pesquisa, a extensão e as prestações de serviços de qualidade à comunidade paranaense, em particular, e à sociedade de modo geral.

1.4 Estrutura Física

O Centro de Letras e Ciências Humanas possui estrutura física total de área construída: $12.195 \text{ m}^2 + 1.112,68 \text{ m}^2 \text{ (LAPECH)} = 13.307,62 \text{ m}^2$ e é composto por:

- Gabinete da Direção do CLCH
- Secretaria Geral do CLCH
- Setor de zeladoria com cozinha e espaço de descanso para funcionários
- Setor de estoque de material e serviços prediais
- Sala de apoio para as revistas do CLCH
- Sala de apoio à reserva técnica do NDPH
- Sala de apoio a programas de línguas estrangeiras (PFIs, ISF e LILA)

- Sala de Exposições
- Departamento de Ciências Sociais
- Departamento de Filosofia
- Departamento de História
- Departamento de Letras Estrangeiras Modernas
- Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas
- Secretaria de Pós-Graduação (stricto e lato sensu)
- Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica – localizado no IRCH
- Laboratório de Novas Tecnologias em Humanidades - LANTECH
- Laboratório de Línguas - localizado no IRCH
- Disque-Gramática
- 53 Salas de aula
- 15 Salas de pesquisa dos departamentos (localizadas no IRCH)
- 4 Laboratórios de Ensino
- 37 salas de permanência docente
- Anfiteatro Maior com capacidade para 300 pessoas
- Sala de Eventos com capacidade para 100 pessoas
- Salas destinadas aos Centros Acadêmicos de Letras, História, Ciências Sociais e Filosofia
- Sala destinada à Atlética
- Agrega também o LABTED – Laboratório de Tecnologia Educacional e o NEAD – Núcleo de Educação à Distância vinculado à Reitoria
- Em seu espaço abriga o NEAB – Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros vinculado a ARI – Assessoria de Relações Internacionais
- Laboratório de Pesquisa em Ciências Humanas - LAPECH - encontra-se no espaço físico do CLCH, sendo coordenado por quatro centros de estudos: CLCH, CCE, CECA e CESA
- Casa do Pioneiro
- Réplica da Primeira Igreja Matriz de Londrina - ao CLCH compete a responsabilidade pelo agendamento de atividades acadêmicas e culturais.

2. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL

2.1 Estrutura administrativa

O CLCH é composto por cinco Departamentos, um órgão suplementar e dois órgãos de apoio.

A estrutura administrativa funcional é composta por uma Secretaria Executiva, uma secretaria de Pós-Graduação e cinco secretarias de Departamentos.

Órgão Suplementar

- Museu Histórico de Londrina Padre Carlos Weiss

Órgãos de Apoio

- Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica Enezila de Lima (NDPH)
– Departamento de História
- Laboratório de Línguas - Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

2.2 Estrutura Pedagógica

O Conselho de Centro do CLCH é o órgão deliberativo de cunho acadêmico e administrativo, sendo constituído pela Direção do Centro, Vice-Direção do Centro, pelos Chefes dos Departamentos, pelo Diretor do Órgão Suplementar, pelos Coordenadores dos Cursos de Pós-graduação, pelos Coordenadores dos Colegiados de Cursos, pelos Coordenadores das Comissões de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação, pelos Representantes dos Alunos da Graduação e pelos Representantes dos Servidores lotados no CLCH. Além disso, a depender da pauta, são encaminhados convites para a participação de representantes do CLCH em determinadas instâncias da UEL, mas que não possuem assento no Conselho, tais como COPESE, CPCD, Conselho Universitário, Comitê de Ética, CUIA, CPA, Comitê Assessor do PAB, PROIC, Biblioteca Central e EDUEL.

No CLCH são ministrados oito (08) cursos de graduação, sendo dois bacharelados (Ciências Sociais e Letras-francês) e seis (06) licenciaturas (Ciências Sociais, Filosofia, História, Letras-Espanhol, Letras-Inglês e Letras-Português, conforme o quadro abaixo. Em termos institucionais, a UEL possui 53 cursos de graduação, sendo o CLCH o Centro de estudos que concentra o maior número de licenciaturas.

Quadro 01 - Cursos de Graduação do CLCH e quadro de vagas

Número de vagas ofertadas nos cursos de graduação no CLCH por ano				
Curso de Graduação	Vestibular da UEL	SISU	Prova Paraná Mais	Total
Ciências Sociais (Bacharelado)	16	16	8	40
Ciências Sociais (Licenciatura)	22	26	12	60
Filosofia (Licenciatura)	27	5	8	40
História (Licenciatura)	44	20	16	80
Letras Espanhol (Licenciatura)	16	16	8	40
Letras Francês (Bacharelado)	8	8	4	20
Letras Inglês (Licenciatura)	27	5	8	40
Letras Português (Licenciatura)	76	20	24	120

Fonte: Manual do Candidato Vestibular UEL 2024.

Quadro 02 - Número de alunos de graduação matriculados

Departamento	Curso	Turno	Matriculados	Total
LET	Letras Português	Matutino	38	301
	Letras Português	Vespertino	67	
	Letras Português	Noturno	196	
LEM	Letras Espanhol	Noturno	60	209
	Letras Francês	Noturno	41	
	Letras Inglês	Noturno	108	
FIL	Filosofia	Noturno	133	133
SOC	Ciências Sociais	Matutino	95	273
	Ciências Sociais	Noturno	178	
HIS	História	Matutino	147	302
	História	Noturno	155	
Total			1.218	1.218

Fonte: Dados do relatório AGDAC53. Extração dos dados em 14/02/2025

2.2.1 Atuação do CLCH em outros cursos de graduação - UEL

Os departamentos do CLCH também atuam em diversos cursos de graduação, conforme o quadro abaixo. Verifica-se que todos os demais centros de estudos da UEL, através de seus respectivos cursos, possuem disciplinas ministradas pelo corpo docente do CLCH.

Quadro 03 - Cursos de graduação da UEL e a atuação de cada departamento do CLCH

Centro de Estudos	Curso de Graduação	Departamento CLCH/ Curso
CCA	Agronomia	Ciências Sociais Filosofia
	Medicina Veterinária	Ciências Sociais
	Zootecnia	Ciências Sociais
CCB	Psicologia	Ciências Sociais Filosofia
CCE	Biotecnologia	Letras Inglês
	Ciência da Computação	Ciências Sociais Filosofia
	Ciência de Dados e Inteligência Artificial	Filosofia
	Geografia	História
	Física	Letras Português
	Matemática	Filosofia Letras Português Letras Inglês
	Química - Bacharelado	Ciências Sociais Filosofia Letras Inglês
	Química - Licenciatura	Ciências Sociais Filosofia Letras Inglês

CCS	Fisioterapia	Ciências Sociais Filosofia (2022)
	Medicina	Ciências Sociais Filosofia
	Nutrição	Ciências Sociais Filosofia
	Farmácia	Letras Português Filosofia
	Enfermagem	Filosofia Letras Português
CECA	Arquivologia	História Letras Português Letras Inglês Letras Espanhol
	Artes Cênicas	Ciências Sociais Filosofia Letras Português
	Artes Visuais	Ciências Sociais Filosofia Letras Português
	Biblioteconomia	História Letras Português Letras Inglês Letras Espanhol
	Comunicação Social (Habilitação Jornalismo)	Ciências Sociais Filosofia Letras Português

		Letras Inglês Letras Espanhol
	Comunicação Social (Habilitação Relações Públicas)	Ciências Sociais Filosofia História Letras Português
	Design de Moda	Ciências Sociais
	Design Gráfico	Ciências Sociais
	Pedagogia	Ciências Sociais
CEFE	Educação Física	Ciências Sociais Filosofia
CESA	Administração	Ciências Sociais Filosofia História
	Economia	História Ciências Sociais
	Ciências Contábeis	Letras Português
	Direito	Ciências Sociais Filosofia
	Secretariado Executivo	Letras Inglês Letras Espanhol Letras Português
	Serviço Social	Ciências Sociais Filosofia Letras Português

CTU	Engenharia Civil	Ciências Sociais Filosofia Letras Português
CLCH	Ciências Sociais	Filosofia História
	Filosofia	Filosofia
	História	Letras Português Ciências Sociais
	Letras-Espanhol	Ciências Sociais Filosofia Letras Português
	Letras-Francês	Ciências Sociais História Filosofia Letras Português
	Letras-Inglês	Ciências Sociais Letras Português

Fonte: Chefias de Departamento – dezembro de 2024

Podemos perceber a inserção dos cursos do CLCH em todos os Centros de Estudos, além de ofertar disciplinas no próprio Centro, contribuindo com seu cabedal humanístico para a formação inicial de profissionais de todas as áreas que compõem a Universidade Estadual de Londrina.

2.2.2 Alunos da Pós-graduação – CLCH

Quadro 04 - Lato Sensu / Especialização: cursos presenciais

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU	NÚMERO DE ALUNOS
	2024
ENSINO DE SOCIOLOGIA	00
RELIGIÃO E RELIGIOSIDADES	10
ANTROPOLOGIA	00
LÍNGUA PORTUGUESA	00
TOTAL DE ALUNOS	10

Fonte: Secretaria da Pós-Graduação do CLCH, 27/02/2025

Quadro 05 - Lato Sensu / Especialização: 02 cursos à distância¹

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EaD	NÚMERO DE ALUNOS
ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS	110
ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	94
TOTAL DE ALUNOS	204

Fonte: NEAD. Setembro 2022

¹ Os dados referem-se a 2022. Estamos aguardando os dados atualizados pela PROPPG.

Quadro 06 - Stricto Sensu / Mestrado e Doutorado: 08 Programas

PROGRAMAS	ALUNOS ESPECIAIS 2023	INGRESSANTES REGULARES 2023	ALUNOS ATIVOS	PÓS- DOUTORANDOS
MEPLEM(M-TCC)	9	19	18	-
PPGEL(M)	13	18	34	2
PPGEL(D)	14	14	68	
PPGFIL(M)	7	9	23	5
PPGFIL(D)	4	9	25	
PPGHS(M)	11	14	28	-
PPGL(M)	10	17	34	4
PPGL(D)	8	6	22	
PPGSOC(M)	5	20	38	4
PPGSOC(D)	3	8	44	
PROFLETRAS	0	0	3	-
PROSOCIO	0	12	12	-
TOTAL:	84	118	237	15

Fonte: Secretaria da Pós-Graduação do CLCH, 27/02/2025

Quadro 07. Qualificações e Defesas realizadas

Programas	Qualificações	Defesas
MEPLEM (M)	05	09
PPGEL(M)	19	13
PPGEL(D)	20	17
PPGFIL(M)	07	11
PPGFIL(D)	03	17
PPGHS(M)	07	17
PPGL(M)	13	14
PPGL(D)	04	09
PPGSOC(M)	08	15
PPGSOC(D)	06	06
PROFLETRAS	01	07
PROSOCIO	01	06
TOTAL:	94	131

Fonte: Secretaria da Pós-Graduação do CLCH, 27/02/2025

Sigla dos Programas:

MEPLEM - Programa de Mestrado Profissional em Letras Estrangeiras Modernas

PPGEL - Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem
(Mestrado e Doutorado)

PPGFIL - Programa de Pós-Graduação em Filosofia (Mestrado e Doutorado) PPGHS - Programa de Pós-Graduação em História Social (Mestrado)

PPGL - Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado) PPGSOC - Programa de Pós-Graduação em Sociologia (Mestrado e Doutorado) PROFLETRAS - Programa de Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional

PROFSOCIO - Programa de Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional

Quadro 08 - Quadro síntese do número de alunos participantes dos cursos/programas do Centro de Letras e Ciências Humanas

NÍVEL	TOTAL 2023
Graduação	1.218
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	237
Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> presencial	10
Pós-Graduação <i>Lato Sensu EaD*</i>	
TOTAL GERAL	1.465

Fonte: Elaboração própria. Dados 2024. *Aguardando dados PROPPG

Os números nos orientam a dar atenção ao espaço das salas de aulas, e à organização de lugares de sociabilidade como o gramado central do Centro, projeto ainda não concretizado. Neste ano reforçamos a interlocução com o NAC e buscamos, juntos soluções para as questões postas.

No tocante a docentes e servidores que atendem a este aumento no fluxo de pessoas que circulam no Centro, outros desafios são colocados como garantir melhores condições de trabalho, assegurar uma distribuição equânime de atividades a serem executadas e organizar os espaços adequados para descanso e refeições.

3. REPRESENTAÇÕES DO CLCH

A Direção do CLCH participa do Conselho de Administração, Conselho Universitário, Conselho Diretor do Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica (NDPH) e Conselho Diretor do Museu Histórico de Londrina. Além disso, a diretora - Prof^a Laura Brandini - também atua como membro do Conselho da AINTEC, Conselho da PCU, Conselho da FAUEL e Conselho da FAEPE.

No que se refere aos Grupos de Trabalho constituídos pelo Conselho de Administração, a direção participou do GT de revisão das Resoluções 180 e 163 e do GT de discussão dos espaços físicos da universidade. Presidiu o GT que analisou a LGU e fez propostas de alteração. O relatório deste GT foi citado pelo relator da Ação Direta de Inconstitucionalidade movida pelo ANDES contra o Estado do Paraná, em audiência em janeiro de 2025.

Os docentes do CLCH têm participação no Conselho de Centro, na Câmara de Extensão, na Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação, na Câmara de Graduação, no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE), na Comissão Permanente de Capacitação Docente (CPCD), no Conselho Universitário (CU), na COPESE, no Comitê de Ética Envolvendo Pesquisas com Seres Humanos, na Comissão Permanente de Avaliação (CPA), na CUIA, no Conselho da Biblioteca, no Comitê Assessor do Programa de Acompanhamento de Bolsas (PAB), no Comitê Editorial da EDUEL e no Comitê Assessor de Iniciação Científica (PROIC), nas áreas de Ciências Humanas e Linguística, Letras e Artes.

4. RECURSOS HUMANOS

A força do CLCH se encontra nas pessoas que o fazem pulsar diariamente. Agentes universitários, docentes e estudantes que aqui trabalham, pesquisam, desenvolvem atividades culturais, de ensino, extensão, estudam, constroem e desconstroem nosso Centro num exercício crítico natural a um espaço vivo de ensino e aprendizado, entendidos em seus sentidos plenos.

Abaixo, apresentamos o quadro atual de docentes separados por departamentos e o quadro de aposentadorias e exonerações docentes mais recente:

Quadro 09 - Docentes efetivos e temporários do CLCH

Departamento	Efetivos	Contratos por tempo determinado	Total
Ciências Sociais	27	13	40
Filosofia	21	4	25
História	24	11	35
Letras Estrangeiras Modernas	25	12	37
Letras Vernáculas e Clássicas	39	13	52
Total	136	53	189

Fonte: Secretarias dos departamentos (dados 2024)

Ciências Sociais: possuía 31 e agora está com 27 efetivos; possuía 10 temporários e agora está com 13

Filosofia: em 2024 estava com 22 efetivos e agora está com 21; possuía 2 temporários e agora está com 4

História: em 2024 estava com 28 efetivos e agora está com 24; estava com 8 temporários e agora está com 11

LEM: em 2024 estava com 28 efetivos e agora está com 25; estava com 12 temporários e continua com 12

LET: estava com 40 efetivos e agora está com 39; estava com 10 temporários e agora está com 13

Quadro 10 – Aposentadorias e Exonerações

Aposentadorias e Exonerações em 2024			
Departamento	Aposentadorias	Exonerações	Nome do docente
Ciências Sociais	1	0	Ileizi Luciana Fiorelli Silva
Filosofia	1	0	Antônio Tadeu Campos de Bairros
História	2	0	Rivail Carvalho Rolim Claudia Regina Prado Fortuna
Letras Estrangeiras Modernas	1	0	Denise Ismenia Bossa Grassano Ortenzi
Letras Vernáculas e Clássicas	0	0	

Fonte: PRORH – Aposentadorias publicadas, dados 2024.

Faz-se essencial destacar, nos quadros acima, pelo elevado quantitativo de docentes com contratos por tempo determinado, a insuficiência de docentes efetivos em número adequado para o bom cumprimento de todas as atividades que lhe são atribuídas, com o grau de excelência exigido por uma universidade do porte da UEL. O quadro seguinte aponta a causa desse descompasso: as aposentadorias de docentes efetivos não têm sido repostas por meio de concursos públicos desde 2015, em razão de não autorização pelos sucessivos governos do Estado do Paraná. Em lugar dos docentes efetivos, entram os docentes com contrato temporário, que muito se empenham para desempenhar suas funções com qualidade, mesmo que reféns de condições contratuais bastante precárias. O excelente trabalho que realizam em sala de aula, em projetos de ensino, pesquisa e extensão e em orientações de estudantes, contudo, não é suficiente para substituir os docentes efetivos, que são constantemente chamados a assumir funções e atividades vetadas aos docentes temporários, como cargos administrativos, além de atividades em programas de pós-graduação *stricto sensu*.

No que diz respeito ao quadro de agentes universitários, o CLCH contou, em 2024, com 20 (vinte) servidores efetivos, distribuídos conforme o quadro a seguir:

Vagas ocupadas: funções que permanecem vigentes	Vagas ocupadas: funções extintas ao vagar	Vagas desocupadas
Quant. 10	Quant. 10	Quant. 17
TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS (10) Suely Moraes Bastos Reginaldo Ferreira da Silva Rosely Fernandes L. de Jesus Ricardo Praia Muller Neobi Fumiko Kayano Joilson Carlos Dias Marcus Vinicius G. Zaminelli Claudio dos Santos Felisberto Odair Aparecido dos Santos Patrícia de Souza Leite Serrano	TÉCNICO EM ASSUNTOS UNIVERSITÁRIOS (02) Josué Marcos Ribeiro Laureci Silvana Cardoso INSTRUTORAS DE IDIOMAS (02) Anaisy Sanches Teixeira Renata Silva Gonçalves Prando AUXILIAR OPERACIONAL (06 vagas) Adelaide Cavalcante dos Santos Geni Ferreira da Silva Lourdes Barbosa da Silva	TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS (13 vagas) Antônio Israel Batista Aparecida Marcelino Rosado Célia Petrucci Daine Groninger A. Carmona Dorvalina Dias Santana Emília Gomes da Silva Luiz Gustavo Guimarães Silva (em substituição a Eliete Vasconcelos – troca de vaga realizada com PCU) Maria de Fátima Serra Maria Elisete Giora Marlene de Oliveira

	Lucinéia Aparecida de Melo Marinalva Cavalcante de Medeiros Maurício Borges da Silva	Moritoshi Kashihabara (em substituição a Silvana Maria Saris – falecida – troca de vaga realizada com PROAF) Rosemeri Francisquini Silvano Sheila Mara Adoni (tec. Adm.) TÉCNICO EM ASSUNTOS UNIVERSITÁRIOS (04 vagas - extinta ao vagar, apesar disso solicitamos a substituição) Cacilda Maesima Cunha Celina Aparecida Negrão Edson Holtz Leila T. F. B. Rosa INSTRUTOR DE IDIOMAS (01) Maria Fusako Tomimatsu
--	---	---

Quadro 11 - Agente Universitário - Agente Operacional (extinto ao vagar)

	SERVIDORES COM CONDIÇÕES DE APOSENTADORIA POR ANO					
FUNÇÃO	Já têm condições	2026	2027	2029	2031	2033
Zeladores(as)	02	01	01	01		01
Auxiliar Administrativo					01	

Fonte: Secretaria geral – CLCH

Quadro 12 - Agente Universitário - Técnico de Nível Médio

	SERVIDORES COM CONDIÇÕES DE APOSENTADORIA POR ANO							
FUNÇÃO	2023	2027	2028	2030	2035	2038	2040	Sem previsão
Técnico Administrativo	01	02	01	01	01	01	02	01
Técnico em Informática				01				

Fonte: Secretaria geral – CLCH

Quadro 13 - Agente Universitário - Técnico de Nível Superior (extinto ao vagar)

	SERVIDORES COM CONDIÇÕES DE APOSENTADORIA POR ANO			
FUNÇÃO	2025	2029	2030	Sem previsão
Instrutora de Idiomas (Alemão e Francês)				02
Museóloga		01		
Téc. Assuntos Universitários	01		01	

Fonte: Secretaria geral - CLCH

Quadro 14 - Quantitativo e alocação de técnicos administrativos no CLCH

Secretaria geral	Predial	Secretaria Pós-Grad	Secretarias de Departamentos	NDPH	LABLÍNGUAS
Suely Reginaldo Odair Ionny (CRES) Guilherme (CRES)	Odair	Rosely Ricardo	Fumiko (HIS) Joilson (SOC) Marcus (FIL) Patrícia (LET) Cláudio (LEM)	Laureci	Josué
Reinaldo Gabriel: técnico de informática Gina Issberner: vaga de origem do Museu Histórico em disposição funcional para o CLCH Anaisy Sanches e Renata Prando: instrutoras de idiomas no Lab Línguas					

Quadro 15 - Quantitativo e alocação de técnicos administrativos no CLCH por turno

MANHÃ: 10	TARDE: 15	NOITE: 05
Suely Reginaldo o Rosely Ricardo Fumiko Joilson Marcus Cláudio Laureci Josué	Suely Reginaldo Odair lonny (CRES) Guilherme (CRES) Rosely Ricardo Fumiko Joilson Marcus Patrícia Cláudio Laureci Reinaldo Josué	Odair lonny (CRES) Guilherme (CRES) Patrícia Reinaldo

Fonte: Secretaria Geral CLCH

Como se percebe ao se observar os quadros apresentados, o CLCH conta com reduzido número de agentes universitários. Em 2023 e 2024 contamos com uma agente universitária contratada em Regime CRES para atuar na Secretaria Geral, nos turnos vespertino e noturno, o que amenizou a situação de extrema penúria em que esse setor se encontrava, notadamente para atendimento de estudantes e docentes do turno noturno. Em 2024, o CLCH recebeu uma vaga CRES de Técnico de Informática, no auxílio às atividades realizadas no LANTECH. Contudo, é preciso sempre ressaltar que profissionais contratados por tempo determinado não substituem concursados que, à medida em que desempenham suas funções, com o passar dos anos, acumulam conhecimentos essenciais para melhor realizar suas tarefas.

Outra mudança importante foi a solicitação de transferência por parte do agente universitário com função de administrador predial Luiz Roberto G. dos Santos, ocorrida em novembro de 2024. Para a referida função, foi designado o

servidor Odair Aparecido dos Santos. Em função desta mudança e da contratação de um técnico em informática, a Secretaria Geral passou a contar com três pessoas para o atendimento no período noturno.

Outro grande gargalo no que tange à falta de agentes universitários no CLCH reside na Secretaria de Pós-Graduação, que conta, atualmente, com dois servidores, para atendimento de 08 programas de pós-graduação *stricto sensu* e 04 programas de pós-graduação *lato sensu*, ainda sem solução à vista.

Quanto aos estagiários, que auxiliam no trabalho administrativo, porém não podem assumir tarefas complexas e de grande responsabilidade, o CLCH conta com 09 vagas SEAP, distribuídas como se vê no quadro abaixo:

Quadro 16 – Vagas de estágio/2024

N. DA VAGA	UNIDADE CONCEDENTE	SITUAÇÃO	ESTAGIÁRIO
125	NDPH	VAGAS PREENCHIDAS	Luana Louise Pimentel Matheus da Rosa Torres Maria Luiza Muñoz de Freitas dos Santos Rafael Fernandes Terrenoud Blanca Matheus Bueno Boni
129	SEC. GERAL DO CLCH	Em processo de seleção	---
128	SEC. DE PÓS	VAGA PREENCHIDA	Mariana Fonseca Marson
122	COLEGIADO DE CIÊNCIAS SOCIAIS	Em processo de seleção	
126/127	COLEGIADO DE HISTÓRIA	VAGA PREENCHIDA	Gabriele Turino Mafort
117/118/121	LAB LÍNGUAS	VAGAS PREENCHIDAS	Fernando de Oliveira Machado Rayssa Vieira Henrique

Fonte: Secretaria Geral do CLCH

O CLCH não conta com menores aprendizes desde os anos de pandemia.

O trabalho dos agentes universitários operacionais de carreira tem sido gradativamente substituído por trabalhadores terceirizados. Todavia, o número desses profissionais não é suficiente para a manutenção da limpeza de um Centro de Estudos das dimensões do CLCH e os agentes operacionais de carreira, vários próximos da aposentadoria e com problemas de saúde, estão sobrecarregados. A mesma situação de sobrecarga se aplica ao agente universitário que desempenha as funções de manutenção predial que, sozinho,

responde por um amplo espectro de reparos no Centro, poupando a Prefeitura do Campus Universitário da realização de pequenos consertos.

Diante da realidade de carência de agentes universitários brevemente descrita acima, na reunião ordinária do Conselho do CLCH, realizada em 07/03/23, decidiu-se pela criação de uma comissão composta pela diretora e vice-diretora do CLCH, por um chefe de Departamento, um coordenador de Colegiado, um coordenador de programa de pós-graduação *lato sensu* e um coordenador de programa de pós-graduação *stricto sensu*, um representante dos técnicos administrativos da Secretaria Geral, um dos departamentos e um da Secretaria de Pós-Graduação. A comissão se reuniu ao longo de 2023 e produziu um relatório em que mapeou problemas na administração do Centro e propôs soluções. A proposta de Reorganização Administrativa do CLCH foi aprovada em reunião de Conselho de Centro no primeiro trimestre de 2024 e as primeiras providências já foram tomadas, a saber: reuniões entre os técnicos administrativos para padronização de documentos básicos, reorganização e padronização do sistema de arquivamento de documentos no sistema J, solicitação à PROPLAN de apoio e elaboração de projeto de readequação arquitetônica do espaço administrativo do CLCH. No presente momento, foi realizada reunião com a arquiteta da PCU que está trabalhando no projeto de readequação espacial do CLCH.

Reforça-se a necessidade de reposição de agentes universitários por meio de concurso público para normalizar o atendimento a estudantes, docentes e ao público em geral, que frequenta nossos espaços. Como se sabe, os agentes universitários contratados em Regime CRES, comumente chamados de “temporários”, não permanecem na instituição por mais de dois anos. Se, por um lado, eles muito ajudam a resolver questões pontuais e urgências, por outro não têm a vivência, nem podem acumular tempo de serviço que lhes confira os mesmos conhecimentos dos agentes universitários efetivos, especialmente aqueles com mais tempo de casa.

Por fim, como já mencionado no relatório apresentado em outubro de 2022 e em março de 2023, reitera-se que em 2016, com a aposentadoria do servidor Daine Carmona, o CLCH perdeu a designação de um técnico

administrativo responsável pelo setor financeiro, o que obriga os demais técnicos lotados na Secretaria Geral a acumular as atribuições relativas a essa função. De acordo com o processo número 18.920.445-0, de 03/05/2022, a então diretora do CLCH solicita a designação por meio de função de encarregado de sessão de apoio administrativo para tratar de assuntos financeiros. Verifica-se, portanto, que tal demanda ainda não foi atendida e nova solicitação foi feita pela atual gestão, por meio do processo datado de 31/01/2024.

5. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

5.1 Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão

O CLCH desenvolveu inúmeros projetos, seja especialmente na pesquisa e na extensão, com a participação de docentes, discentes e técnicos, resultando em muitos trabalhos (artigos, livros, folhetos, banners, dentre outros) publicados. Muitos desses projetos foram aprovados externamente e financiados por órgãos de fomento como CAPES, CNPq, Fundação Araucária, dentre outros.

Quadro 17 - Número de projetos de ensino, extensão e pesquisa cadastrados e em execução no CLCH

DEPARTAMENTO	ENSINO	PESQUISA	EXTENSÃO	TOTAL
Ciências Sociais	7	23	05	35
Filosofia	1	30	04	35
História	03	22	08	33
Letras Estrangeiras Modernas	05	21	13	39
Letras Vernáculas e Clássicas	04	35	09	48

Total	20	131	39	190
--------------	-----------	------------	-----------	------------

Fonte: Sistemas UEL - menu do sistema de gestão de projetos (17/12/2024)

O quadro acima caracteriza o CLCH como um centro de pesquisas, dado que o número de projetos dessa natureza é bem maior do que os demais tipos. Essa vocação pode ser potencializada com ações voltadas para o incremento da Iniciação Científica, para uma maior visibilidade dos programas de pós-graduação e para a internacionalização das pesquisas desenvolvidas em nosso Centro.

Quanto à extensão, se em setembro de 2022 o CLCH contava com 22 projetos, hoje conta com 39, o que demonstra o interesse dos docentes em oferecer aos estudantes projetos de extensão para, por um lado contemplar a nova exigência de curricularização da extensão e, por outro, estreitar relações entre as atividades realizadas no CLCH e a sociedade. Há que se atentar ainda para a importância de se fomentar a criação de projetos de extensão a fim de que se possa aumentar a oferta aos estudantes de participação nesse tipo de atividade.

Já os projetos de ensino têm papel fundamental em um Centro de estudos que abriga, em sua maioria, licenciaturas, o que demonstra a aliança entre pesquisa e ensino, cujo resultado é a formação de excelência que oferecemos a nossos alunos.

5.2 Redes sociais e Sites dos Cursos de Departamentos²

Desde 25 de abril de 2023, o CLCH se mantém ativo no Instagram, por meio da conta *@clchueloficial*, cujo objetivo é proporcionar interação rápida e direta com sua comunidade interna e externa, expondo aos seus usuários as atividades, os eventos, informações sobre os cursos de graduação e pós-graduação do Centro e publicações referentes à produção acadêmica de docentes, estudantes, servidores e servidoras do CLCH.

² Análise realizada por Ionny Costa Santana.

Para a criação do perfil do Centro, o e-mail redes.clch@uel.br foi criado para desempenhar as atividades específicas de divulgação e repasse de informação à comunidade do Centro. Em 26 de novembro de 2024, o perfil do Instagram contava com 1.452 (um mil, quatrocentos e cinquenta e dois) seguidores, sendo o gênero predominante mulheres, com um percentual de 63,6% em comparação aos homens, 36,3%. Conforme aponta o gráfico abaixo, produzido pela META (plataforma utilizada para gerenciar o perfil).

Gênero



Fonte: autoria própria, 2024.

Partindo-se de uma análise do perfil do Centro entre os dias 28 de agosto a 25 de novembro de 2024 (90 dias), pode-se também observar outros pontos relevantes com base nas informações da empresa META, como:

Nº de visualizações



Fonte: autoria própria, 2024.

Pelo gráfico acima, observa-se que o percentual de *não seguidores* foi 4,2% superior a *seguidores*, esse fator pode ser explicado de diversas maneiras, sendo alguns dos fatores: contas bots que, em muitos casos acessam a todo tipo de conteúdo publicado; pessoas curiosas/potenciais seguidores; pessoas que veem o perfil por recomendação do algoritmo; pessoas *low profile*, que não gostam de seguir muitos perfis, mas acessam com frequência a conta.

Por tipo de conteúdo



Fonte: autoria própria, 2024.

No gráfico “Por tipo de conteúdo”, visualiza-se os percentuais dos posts – fixos (feed) e temporários (*stories* e *reels*) – e compara-se as visualizações com o percentual de *seguidores* do perfil e de *não seguidores*. Com base nos percentuais acima, a pergunta levantada a plataforma META é: por que não seguidores também consomem o conteúdo do perfil do Instagram?

Além dos fatores mencionados acima, a Inteligência Artificial da META foi consultada e apontou para as seguintes razões pelas quais os seguidores do Centro podem não consumir o conteúdo do perfil do Instagram, sendo:

- Algoritmo do Instagram: o algoritmo do Instagram prioriza o conteúdo que ele supõe o usuário gostar mais, com base em seus interesses e interações anteriores. Isso significa que, mesmo que o usuário siga um perfil, o conteúdo desse perfil pode não aparecer no seu *feed* se o algoritmo não achar ser relevante para o usuário.
- Quantidade de conteúdo: com tantos perfis e conteúdos disponíveis, é fácil perder algo que o usuário gostaria de ver. Se o usuário segue muitos perfis, é provável que alguns conteúdos sejam perdidos no meio de tantas postagens.

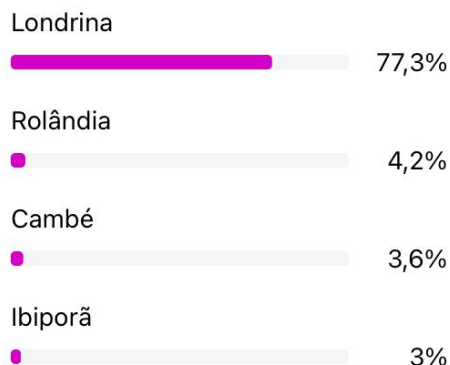
- Falta de interação: se os seguidores não interagem com o conteúdo do perfil (curtindo, comentando, compartilhando), o algoritmo pode pensar que o conteúdo não é interessante para eles e, portanto, não o mostrará mais.
- Mudanças nos interesses: as pessoas podem mudar de interesses ou preferências ao longo do tempo, o que significa que podem não estar mais interessadas no conteúdo do perfil que seguem.
- Fadiga do conteúdo: se um perfil publica conteúdo muito frequentemente, os seguidores podem começar a se sentir sobrecarregados ou entediados com o conteúdo, o que pode levar a uma diminuição na e no consumo de conteúdo.

Logo, para aumentar o consumo do conteúdo do perfil do Instagram por seguidores, é importante: publicar conteúdo de alta qualidade e relevante para o público-alvo; interagir com os seguidores e responder a comentários e mensagens; utilizar *hashtags* relevantes para aumentar a visibilidade do conteúdo; publicar conteúdo em diferentes formatos, como vídeos, fotos e histórias; realizar campanhas de engajamento e promoções para incentivar a interação. No caso do objetivo for aumentar o número de inscritos, um plano de ação torna-se interessante ser feito, buscando incrementar os tópicos acima mencionados.

Nos últimos 30 dias, 27 de outubro a 25 de novembro de 2024, observa-se, também pelo gráfico da META, as principais cidades onde estão os usuários do perfil do Centro, assim como as principais faixas etárias, sendo a cidade predominante, Londrina, e as faixas etárias principais entre 25 a 34 anos, com um percentual de 32,5%.

Público

Principais cidades



Fonte: autoria própria, 2024.

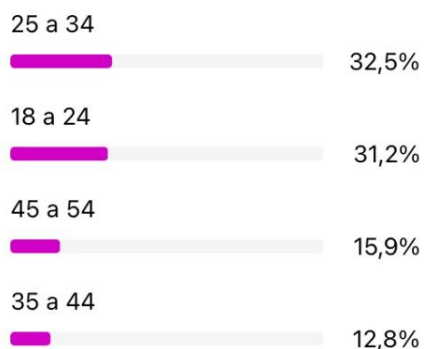
Principais países



Fonte: autoria própria, 2024.

Faixa etária

Principais faixas etárias



Fonte: autoria própria, 2024.

O perfil do Centro também recebeu conteúdos com *collabs*, que são publicações — posts do *feed*, *stories* ou *reels* — em colaboração entre dois ou mais perfis do Instagram. Estas colaborações contribuem para repassar à informação a um maior número de usuários, além de fortalecer os projetos da comunidade interna do Centro e de seus órgãos complementares.

Confira abaixo as publicações do Centro com *colaborações* ocorridas entre o período de janeiro a novembro de 2024:

Título	Data	Colaboradores
O Ensino de Sociologia e o Enfrentamento da Barbárie Gerencial e do Colonialismo	30/01/2024	@ileizifiorelli @_adri_ @clchueloficial
IV Semana de Ingressantes do PPGSOC/UEL	15/02/2024	@sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel
2º Festival das Diversidades	21/02/2024	@festivaldasdiversidades @sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel @praxisitinerante @uelcacs
Festival das diversidades	22/02/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Programação Minicursos - (via Googlemeet) Conferências e mesas (presenciais no clch/uel)	23/02/2024	@sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel
O Festival Das Diversidades É Nessa Sexta!	28/02/2024	@festivaldasdiversidades @sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel @praxisitinerante @uelcacs
Evento GRATUITO "IV Semana de Ingressantes do PPGSOC/UEL"	28/02/2024	@sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel
Confira a parte 1 da matéria sobre o “Festival das Diversidades	12/03/2024	@sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel @praxisitinerante @uelcacs
Confira a parte 2 da matéria sobre o “Festival das Diversidades”	12/03/2024	@sippgsocuel @clchueloficial @ppgsocuel @praxisitinerante

		@uelcacs
UEL recebe pesquisador pelo Programa Paranaense de Acolhimento aos Cientistas Ucranianos	16/03/2024	@clchueloficial @laurabrandini2022
A Importância do Ensino de Filosofia e Sociologia na Educação Básica	05/04/2024	@clchueloficial @ppgsocuel @cafiluel
A vida privada e o cotidiano do trabalhador do campo	09/04/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
O CLCH tem uma nova estrutura de apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão: o LANTECH - Laboratório de Novas Tecnologias do CLCH.	09/04/2024	@clchueloficial @laurabrandini2022
Bolsa de Inclusão Social 2024/2025 Fundação Araucária	10/04/2024	@clchueloficial @chapafrantzfanon @cahis.uel
Mestrado em História Social UEL – Processo Seletivo 2024	25/04/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Fatores de riscos na convivência acadêmica	02/05/2024	@cafiluel @clchueloficial
Escrevivências e Ensino de Sociologia: um debate em construção	07/05/2024	@ppgsocuel @ligiaeras @clchueloficial
SOS RS Seja um Voluntário!	15/05/2024	@clchueloficial @caletasuel @cahis.uel @museuhistoricodelondrina @cafiluel
¡Teletándem UEL-UNAM en Acción!	21/05/2024	@letras_espanhol_uel @clchueloficial
I Mostra De Atividades Do Estágio Do Bacharelado De Ciências Sociais	22/05/2024	@clchueloficial @_adri_

Inscrições Abertas Para O XVI Encontro Internacional Da Anphlac (Londrina, Paraná, 23 A 26 De Julho De 2024)	22/05/2024	@anphlac @clchueloficial
8ª Semana Nacional de Arquivos: Arquivos Acessíveis	23/05/2024	@ndph.uel @clchueloficial @cedoc_irati
Nota de repúdio	06/06/2024	@clchueloficial @danita.vieira
Prevenção à Violência Sexual, de Gênero e Étnico-Racial	13/06/2024	@clchueloficial @calettrasuel
Casa Abrigo Canto de Dália	13/06/2024	@clchueloficial @dceuel
Vivências & Acolhimento na UEL	17/06/2024	@sebec_uel @neab_uel @clchueloficial
Memorial Nenhuma a Menos	17/06/2024	@clchueloficial @neiasobservatoriolondrina @laurabrandini2022
A Direção do CLCH agradece ao PPG em História Social pela doação da TV e dos suportes de TV, ao PPGFIL (...)	24/06/2024	@uel_ppgel @clchueloficial
Dúvidas sobre nosso Simpósio e Seminário?	05/07/2024	@clchueloficial @praxisitinerante
Zicosur	10/07/2024	@pfeuel @clchueloficial @paranafalaidiomas.oficial
Seleção bolsista PFE-UEL!	17/07/2024	@pfeuel @clchueloficial @paranafalaidiomas.oficial
O Festival das Diversidades volta ao gramado do CLCH no dia 23 de agosto	18/07/2024	@festivaldasdiversidades @clchueloficial @dceuel @uelfm @uelcacs

		@praxisitinerante
2º Festival das Diversidades no Gramado do CLCH	25/07/2024	@festivaldasdiversidades @dceuel @clchueloficial
Abertas Inscrições para monitoria na feira das profissões	11/08/2024	@ndph.uel @clchueloficial @cahis.uel
Começou a feira das profissões	15/08/2024	@ndph.uel @clchueloficial
Museu Histórico de Londrina na Feira de Profissões da UEL!	15/08/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Festival das Diversidades vem aí!	20/08/2024	@festivaldasdiversidades @uelfm @clchueloficial @uelcacs @dceuel @monkisuu
Nesta sexta (23) tem mais uma edição do 'Festival das Diversidades' no CLCH	22/08/2024	@uelfm @uelcacs @clchueloficial @nicvigarista.official @ohipertropico
Em cartaz no Cine História – Chove Sobre Santiago	28/08/2024	@cahis.uel @clchueloficial @ndph.uel
o CLCH recebeu os estudantes do Colégio 14 de Dezembro, de Alvorada do Sul, para conhecer nossos cursos e nossos espaços.	17/09/2024	@propeuel @clchueloficial
Reunião de criação do GT Rede paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação. XIX ANPUH PARANÁ	26/09/2024	@ndph.uel @clchueloficial @anpuhparana @marciobothsilva

Apresentação do NDPH no ST da Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação na XIX ANPUH PARANÁ	26/09/2024	@ndph.uel @luanalouise @torres.math @clchueloficial
Conversas de rádio: professores da UEL e comunidade debatem os 90 anos de Londrina	03/10/2024	@clchueloficial @ndph.uel
o Museu Histórico de Londrina foi até a UEM, em Maringá, para montar a exposição que fará parte da Semana Estadual de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior - Paraná Faz Ciência 2024.	08/10/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Compreendendo Textos a partir da Análise Linguística e Semiótica	17/10/2024	@cepvuel @clchueloficial @cordeiro.isabelcristina
Processo seletivo 2025 Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem	29/10/2024	@uel_ppgel @_andreia_malheiros_ @clchueloficial @telmangimenez
OFICINA DE CATALOGAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ACERVO AUDIOVISUAL	29/10/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Primeiro dia da Oficina de catalogação e divulgação de acervo audiovisual!	31/10/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Painel Histórico de Londrina	14/11/2024	@museuhistoricodelondrina @clchueloficial
Venha estagiar no NDPH.	14/11/2024	@ndph.uel @cahis.uel @clchueloficial
O I Ciclo Claude Lefort do CLLAB ocorrerá nos dias 25, 27	16/11/2024	@claudelefortlab @clchueloficial

e 29/11/2024 e será virtual e gratuito.		@centralfilosofica @joaoaparecidogoncalvespereira @sil.souza.ramos
Curtas de Hikoma Udiara e "Londrina-1959" de Orlando Vicentini	19/11/2024	@ndph.uel @kinopus_ @espacovillarica @clchueloficial
Londrina 90 anos. Debate no Espaço Villa Rica!	23/11/2024	@ndph.uel @clchueloficial
Exposição: "Quem sou eu?"	25/11/2024	@lablinguasuel @clchueloficial @henriquepaivs
Luiz Gama contra o Império	25/11/2024	@uelfm @ndph.uel @br.lima.br @clchueloficial

Fonte: autoria própria, 2024.

Logo, de acordo com os dados acima, pode-se concluir que o perfil do Centro de Letras e Ciências Humanas está com um ótimo engajamento, sendo nos últimos 30 dias 14.200 (quatorze mil e duzentas) contas alcançadas, cumprindo com o seu objetivo proposto, que é passar a informação de forma facilitada, possibilitando a interação entre seus usuários. Contudo, percebe-se que o percentual de não seguidores é 4,2% superior ao de seguidores do perfil no período analisado, entre os dias 28 de agosto a 25 de novembro de 2024 (90 dias). Considera-se importante um plano de ação, caso o objetivo do perfil do CLCH seja captar mais inscritos.

O Centro de Letras e Ciências Humanas também conta com um site oficial do Centro com a seguinte URL: <https://sites.uel.br/clch/>. Por meio deste site, a comunidade interna e externa pode tirar suas dúvidas a respeito de assuntos administrativos, quais são os cursos de graduação e pós-graduação (lato sensu e stricto sensu) vigentes, além de poder fazer solicitação de reservas de salas,

Anfiteatro, entre outros serviços, e conhecer um pouco mais acerca das atividades desempenhadas no CLCH.

O site do Centro, no 1º semestre do ano de 2024, em parceria com a Coordenadoria de Comunicação Social – COM, da UEL, e com os serviços de Assessoria de Tecnologia de Informação – ATI, também da UEL, teve as URL dos cursos de graduação do CLCH atualizados. Este projeto demandou meses de estudos e avaliações, sempre com foco em facilitar a busca e visualização das informações para os públicos interno e externo da UEL, segundo a suporte de sites, Deise Mari Steiner.

Segue abaixo um recorte do layout do site atualizado de Graduação em Ciências Sociais:

Nota Enade	Grau acadêmico	Modalidade	Turno	Vagas	Duração
★★★★	BACHARELADO	PRESENCIAL	MATUTINO	40 VAGAS	4 ANOS
	LICENCIATURA	PRESENCIAL	NOTURNO	60 VAGAS	4 ANOS

Fonte: <https://graduacao.uel.br/ciencias-sociais/>

As orientações para atualização dos sites foram encaminhadas no dia 26 de janeiro de 2024, com o intuito de organizar as informações sobre os Colegiados e Departamentos do Centro, de forma que os sites foram desmembrados em “Site da Graduação” e “Site do Departamento”.

Os conteúdos referentes ao curso de graduação, como serviços de apoio, portal do estudante, guia acadêmico, formulários, representação dos estudantes, projetos e explicação sobre a pós-graduação, eventos em que os estudantes participam, estão no site da Graduação. Este site tem como público-alvo os

estudantes do Ensino Médio, que querem ingressar na Universidade, e aos estudantes universitários, que já estão na graduação e buscam informações sobre o dia a dia do curso.

No que se refere ao Departamento, como contatos com chefias e coordenações, pós-graduações disponíveis, infraestrutura, ligas acadêmicas, grupos de pesquisa oferecidos, as publicações e eventos maiores estão disponíveis no Site do Departamento. Neste caso, a visualização é por parte exclusiva do público interno da UEL, que já entende a organização administrativa do Departamento

A organização para o desenvolvimento dos sites ocorreu da seguinte forma:

1. Criou-se um modelo padrão para ambos os sites, que foi preenchido com as informações que vieram no formulário disponibilizado.
2. A montagem do site foi por ordem de chegada do formulário, com preenchimento completo de todas as informações que foram solicitados.
3. As páginas já criadas no WordPress foram avaliadas e as informações desmembradas para os dois sites.
4. Na primeira etapa da montagem dos sites, apenas a equipe da COM teve acesso. De posse de todos os formulários, o prazo de criação dos sites foi estipulado para o 1º semestre de 2024.
5. Depois de entregue o site, a responsabilidade de atualização das informações passou a ser da chefia e coordenação (ou pessoas designadas por estas). Os logins foram disponibilizados aos responsáveis somente após a finalização dos sites (as orientações de como acessar serão enviadas posteriormente).
6. A equipe da COM disponibilizará tutoriais e estará à disposição para sanar dúvidas sobre a utilização do site no WordPress.

Os Coordenadores dos Colegiados e as Chefias de Departamento apenas precisaram acessar o formulário online, e preencher de acordo com o que foi solicitado pela COM.

Em 15 de maio de 2024, os **sites de Graduação de Letras Português, Inglês e Francês** foram concluídos, precisando apenas dos dados das pessoas responsáveis para a edição dos sites. Posteriormente, outras URL dos cursos de graduação foram terminadas.

A COM priorizou a finalização dos sites de graduação antes de acontecer o vestibular da UEL 2025, para depois, no 2º semestre do ano de 2024, iniciar os trabalhos com os sites dos Departamentos do Centro.

Sites finalizados, conforme a suporte de sites ressalta, a responsabilidade de atualização das informações passa a ser da chefia e coordenação (ou pessoas designadas por estas), visto que os logins foram disponibilizados aos responsáveis após a finalização dos sites (as orientações de como acessar serão enviadas posteriormente).

Além dos projetos acima, o site oficial do Centro de Letras e Ciências Humanas teve dois widgets atualizados, como o *Conheça os nossos cursos*, onde o leitor é levado a uma lista de cursos do Centro; e a criação da logo do *LANTECH - Laboratório de Novas Tecnologias do CLCH – UEL*, criado pelo designer gráfico Luan Ribeiro, e escolhido, em votação, pela comunidade do Instagram do Centro.

Por fim, as notícias do Centro continuaram a ser postadas nos posts do site, conforme a demanda de solicitações enviadas pelo e-mail da redes.clch@uel.br, como:

Título	Data da publicação	Nº de visualizações
<i>Bolsas de Produtividade – Fundação Araucária</i>	26/01/2024	1437
<i>Mediações – Chamada de artigos – Dossiê.</i>	01/02/2024	295
<i>Pesquisadores seniores acumulam experiências em décadas de pesquisas</i>	02/02/2024	266
<i>IV Semana de Ingressantes do</i>	20/02/2024	337

<i>PPGSOC/Uel: O presente e o futuro das Ciências Sociais</i>		
<i>FESTIVAL DAS DIVERSIDADES (CLCH UEL)</i>	<i>23/02/2024</i>	<i>468</i>
<i>SEXTOU NO FESTIVAL DAS DIVERSIDADES (CLCH UEL)</i>	<i>29/02/2024</i>	<i>293</i>
<i>Evasão no Ensino Superior é tema de palestra na UEL</i>	<i>05/04/2024</i>	<i>341</i>
<i>Semana de Recepção aos Alunos Ingressantes</i>	<i>15/05/2024</i>	<i>310</i>
<i>I Congresso Brasileiro Christian Wolff</i>	<i>16/05/2024</i>	<i>259</i>
<i>I Mostra de Atividades do Estágio do Bacharelado em Ciências Sociais</i>	<i>22/08/2024</i>	<i>73</i>
<i>A Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas – ANPHLAC</i>	<i>22/08/2024</i>	<i>74</i>
<i>8ª Semana Nacional de Arquivos</i>	<i>04/09/2024</i>	<i>54</i>
<i>MEMORIAL NENHUMA A MENOS</i>	<i>04/09/2024</i>	<i>94</i>
<i>Conférence La francophonie et le Canada</i>	<i>10/09/2024</i>	<i>63</i>
<i>Cine História</i>	<i>03/10/2024</i>	<i>52</i>
<i>Festival das Diversidades</i>	<i>09/10/2024</i>	<i>54</i>
<i>II Seminário temático do Práxis Itinerante: Diversidades pluralidades e perspectivas em debate I Simpósio Internacional</i>	<i>09/10/2024</i>	<i>64</i>

<i>Práxis Itinerante: Juventudes e diversidades</i>		
<i>A Aula Magna “Limites e desafios do ensino do português língua estrangeira na França: o caso da Université Lumière Lyon 2”</i>	<i>24/10/2024</i>	<i>61</i>
<i>ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DIVERSIDADE NEGRA EM IMAGENS: FACES DA HISTORIA</i>	<i>11/11/2024</i>	<i>51</i>
<i>Eleição – Conselho universitário</i>	<i>11/11/2024</i>	<i>30</i>

Fonte: autoria própria, 2024.

Para finalizar, percebe-se, pelas informações acima, que o site oficial do Centro de Letras e Ciências Humanas é tão importante quanto o perfil do Instagram, visto que um complementa o outro. Enquanto pelo perfil do Instagram há mais interação entre os usuários, no site do Centro são abrangidas informações mais voltadas para questões administrativas e burocráticas. Mas ambos possuem a mesma função social: passar informações à comunidade acerca dos serviços e atividades desenvolvidas no CLCH.

5.2 Sala de Exposições do CLCH

A sala de exposições do CLCH foi aprovada no dia 05/09/2023 em reunião ordinária do Conselho de Centro, como espaço de exposições culturais. As seguintes atividades foram realizadas em 2024:

1. Oficina CURADORIA E MEDIAÇÃO EM ARTE, APROXIMAÇÕES E USOS, ministrado pela Divisão de Artes Plásticas da Casa de Cultura da UEL, de 23 a 25/04/2024

Oficina voltada a pessoas interessadas em entender o funcionamento de uma exposição artística, discutir seus fundamentos, pensar também curadoria e mediação em arte e cultura. Uma vez que, a cada vez mais, a função do professor nas escolas é ampliar horizontes dos alunos, e isso inclui cultura e artes disponíveis em exposições, faz-se necessário pensar nas possibilidades de montagem e criação desses espaços, bem como a mediação que se faz com o público visitante.

2. CINE-DEBATE SEMANA DE RECEPÇÃO, com participação dos Centros Acadêmicos do CLCH, de 18 a 21/06/2024.

Promover a integração dos ingressantes por meio de exposição, comentário e discussão de curtas metragens no horário de intervalo. O cinema dá oportunidades de pensar, conhecer e discutir ideias novas. Assim, esse ciclo de curtas metragens quer integrar os novos alunos por meio da participação nas discussões promovidas por alunos para alunos.

3. Exposição: A ENFERMIDADE É UMA LIÇÃO DE ANATOMIA, de Guilherme Silveira, de 08 a 18/07/2024.

Nesta exposição, o artista Guilherme Silveira, em sua lição de anatomia, nos confronta com o tempo que marca e rasga a carne; com a degradação do corpo e das estruturas – e nos deixa perguntas: que preço tem um corpo? amadurecer nos levou onde? A materialidade carregada de seus desenhos é transfigurada em matéria pulsante que nos lembra de encarar de volta a vida com a sensibilidade e agudez de olhos úmidos.

4. Exposição LITERATURA E DIVERSIDADE, no II Festival de Diversidade, em 23 a 30/08/2024, a cargo do Laboratório de Escrita Criativa.

Exposição cujo tema é a diversidade na obra literária, em diversas épocas e autores, por meio de excertos de obras e também exposição de livros com a mesma temática. Também acontecerá um bate papo com a escritora Marina Miyazaki, autora de Dislexicando, Pai Francisco, Sentimentário e outros na abertura da exposição.

5. Exposição: EXPOSICIÓN DE ARTE: (EX)PANISMOS Y OTRAS EXPRESIONES CULTURALES, de 02/10/24 a 01/11/24, vinculada à disciplina 2 LEM094.

Exposição de arte, organizada pelos estudantes do componente curricular 2LEM094 - Estudos estéticos e literários hispânicos, sob supervisão da professora Jacicarla Souza da Silva. Nesta exposição, os estudantes colocarão em prática o conteúdo apreendido durante o curso, a partir de uma seleção e apreciação de obra artísticas de diferentes momentos históricos e contextos.

6. Diversidade Negra em Imagens: Faces da história, sob responsabilidade do NDPH, Museu Histórico de Londrina e Neab, de 12/11/2024 a 07/01/2025.

IMAGENS DAS EXPOSIÇÕES



IMAGENS DAS EXPOSIÇÕES



Sala de exposições – CLCH

**6. RECURSOS FINANCEIROS, CONFORME ORDENAÇÃO DE DESPESAS
REALIZADAS PELA DIREÇÃO DO CLCH**

Em 2024, os recursos foram repassados ao CLCH conforme os quadros abaixo:

Fonte: 50: Recursos Próprios – Não vinculados

Ano Referência: 12/2024.

Fonte: 50: Recursos Próprios – Não vinculados

Programa: 5001: Administração e manutenção da UEL

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Material de consumo	R\$ 41.000,00	R\$ 37.122,54	R\$ 3.877,46
Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$1.000,00	R\$759,00	R\$241,00
Passagens e Despesas com Locomoção	R\$1.000,00	R\$321,57	R\$678,43
Equipamentos e Material Permanente	R\$4.514,00	R\$4.513,56	R\$0,44
A Classificar	R\$ 39.810,00	0,00	R\$ 39.810,00
Cópias xerox	R\$ 30.000,00	R\$ 28.032,00	R\$ 1.967,80
Total	R\$ 117.324,00	R\$ 70.748,88	R\$ 46.575,13

Fonte: PROAF. Dezembro de 2024.

Fonte: 50: Recursos Próprios – Não vinculados

Programa: 5026: Recomposição de Créditos e Demandas Extraordinárias

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Material de consumo	0,00	0,00	0,00
Outros serviços de terceiros: PF	0,00	0,00	0,00
Outros serviços de terceiros: PJ	0,00	0,00	0,00
Equipamentos e Material Permanente	R\$25.771,00	R\$9.866,09	R\$15.904,91
Total	R\$ 25.771,00	R\$ 9.866,09	R\$ 15.904,91

Fonte: PROAF. Dezembro de 2024.

Fonte: 40: Recursos Próprios – Compulsórios

Programa: 5069: Encargos com Viagens de Docentes para Apresentação de trabalhos da UEL

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Diárias – Pessoal Civil	R\$ 18.163,00	R\$ 18.163,00	R\$ 0,00
Passagens e Despesas com Locomoção	R\$ 3.420,00	R\$ 3.420,00	R\$ 0,00
Outros serviços de terceiros: PJ	0,00	0,00	0,00
Total	R\$ 21.583,00	R\$ 21.583,00	R\$ 0,00

Fonte: PROAF. Dezembro de 2024.

Fonte: 50: Recursos Próprios – Não vinculados

Programa: 6500: Manutenção da estrutura física da UEL

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Material de consumo	R\$ 19.750,00	R\$ 12.744,96	R\$ 7.005,04
Outros serviços de terceiros: PF	0,00	0,00	0,00
Outros serviços de terceiros: PJ	R\$ 1.880,00	R\$ 1.230,00	R\$ 650,00
Total	R\$ 16,153,00	R\$ 13.617,97	R\$ 2.535,03

Fonte: PROAF. Dezembro de 2024.

7. RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES

Na semana de 17 a 21/06/2024 foi realizada a recepção aos ingressantes do calendário letivo de 2024. O CLCH organizou uma série de atividades para a recepção dos(as) estudantes, contando com a colaboração dos colegiados de curso, conforme se vê no quadro abaixo:

Turno	Segunda feira 17/06/2024	Terça feira 18/06/2024	Quarta feira 19/06/2024	Quinta feira 20/06/2024	Sexta feira 21/06/2024
Matutino	Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	08:30hs/10hs Boas Vindas Reitora no CLCH e Atividade da Comissão de Prevenção à Violência Sexual, de Gênero e Étnicorracial do CLCH Anf. Maior 10:15hs Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	08:30hs/10:00hs Mesa Vivência e Acolhimento na UEL (SEBEC, Ouvidoria, ARI, NEAB, CUIA) Anf. Maior 21:10HS Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	Atividade a cargo dos Colegiados e Centros Acadêmicos e Atlética	Atividade a cargo dos Centros Acadêmicos e Atlética
Vespertino	Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	Atividade a cargo dos Colegiados e Centros Acadêmicos e Atlética	Atividade a cargo dos Centros Acadêmicos e Atlética
Noturno	Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	19:30hs-21:00s Boas Vindas Reitora no CLCH e Atividade da Comissão de Prevenção à Violência Sexual, de Gênero e Étnicorracial do CLCH Anf. Maior 21:10hs Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	19:15hs-21:00hs Mesa Vivência e Acolhimento na UEL (SEBEC, Ouvidoria, ARI, NEAB, CUIA) Anf. Maior 21:10hs Atividade a cargo dos Colegiados de Curso	Atividade a cargo dos Colegiados e Centros Acadêmicos e Atlética	Atividade a cargo dos Centros Acadêmicos e Atlética

7.1 Atividades de recepção promovidas pelos Colegiados de Curso



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

CIÊNCIAS SOCIAIS – BACHARELADO					
HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
8h20	RECEPÇÃO DOS ESTUDANTES COM A COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO E ATIVIDADE COM COORDENADORES DAS ÁREAS DO CURSO	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA)	FILME-DEBATE SALA: 105	ATIVIDADE COM OS VETERANOS (CACS) SALA: 105
10h	SALA: 105		SALA: ANFITEATRO MAIOR		
INTERVALO					
10h15	ATIVIDADE COM OS VETERANOS (CACS)		ATIVIDADE COM OS VETERANOS (CACS)		
11h55	SALA: 105		SALA: 105		



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

CIÊNCIAS SOCIAIS – LICENCIATURA					
HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	ATIVIDADE COM OS VETERANOS (CACS)	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA)	FILME-DEBATE SALA: 101	ATIVIDADE COM OS VETERANOS (CACS) SALA: 101
20h55	SALA: 101		SALA: ANFITEATRO MAIOR		
INTERVALO					
21h10	RECEPÇÃO DOS ESTUDANTES COM A COORDENAÇÃO DO COLEGIADO DO CURSO E ATIVIDADE COM COORDENADORES DAS ÁREAS DO CURSO		ATIVIDADE COM OS VETERANOS (CACS)		
22h50	SALA: 101		SALA: 101		



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

FILOSOFIA – LICENCIATURA					
HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS MEMBROS DO COLEGIADO, PROFESSORES E APRESENTAÇÃO DO CURSO DE FILOSOFIA. SALA: 107	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH	MESA VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, NAC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA)	PROJETO DE EXTENSÃO: CICLO DE CINEMA E FILOSOFIA DISCUSSÃO DOS FILMES OPPENHEIMER POBRES CRIATURAS DEBATEDORES: FILME “OPPENHEIMER”, PROF. DR. CHARLES FELDHAUS (PROFESSOR DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA) / FILME “POBRES CRIATURAS”, CAROLAINÉ SUSANE DA SILVA (GRADUADA EM FILOSOFIA), ANA BEATRIZ PARMINONDI ANDRADE (DISCENTE DO CURSO DE PSICOLOGIA), LUNIELLE BUENO (MESTRE EM HISTÓRIA)	APRESENTAÇÃO DO CENTRO ACADÊMICO DE FILOSOFIA. ATIVIDADE DE INTEGRAÇÃO COM SORTEIO DE LIVROS. CONFRATERNIZAÇÃO. COORDENAÇÃO: CENTRO ACADÊMICO DE FILOSOFIA SALA: 107
20h55		SALA: ANFITEATRO MAIOR	SALA: ANFITEATRO MAIOR		
INTERVALO					
21h10		RODA DE CONVERSA SOBRE A ATUAÇÃO DO PROFESSOR DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO COM A PROFA. DAIANE, PROF. ANTONIO, PROFA. ALDREAN E PROF. GABRIEL. MEDIAÇÃO: PROF. AMÉRICO GRISOTTO SALA: 107	RODA DE CONVERSA SOBRE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA COM THAÍS, THAUAN, PEDRO E ALINE. MEDIAÇÃO: PROF. FÁBIO SCHERER E PROF. GELSON LISTON SALA: 107		
22h50				SALA: 107	



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

HISTÓRIA – LICENCIATURA MATUTINO					
HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
8h20	BOAS-VINDAS	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA)		
10h	APRESENTAÇÃO DO CURSO - CHEFIA DE DEPARTAMENTO E COORDENAÇÃO DE COLEGIADO SALA: 111	SALA: ANFITEATRO MAIOR	SALA: ANFITEATRO MAIOR	PALESTRA: EDSON HOLTZ LEME A HISTÓRIA SILENCIADA: AMORES ILÍCITOS E PRAZERES INCONFESSOS. A PROSTITUIÇÃO EM LONDRINA 1940-1966 SALA DE EVENTOS	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA
INTERVALO					
10h15	APRESENTAÇÃO DO NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA HISTÓRICA - NDPH E DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA – MHL SALA: 111	APRESENTAÇÃO DOS CAMPOS DE ESTÁGIO DO CURSO DE HISTÓRIA PELOS ESTAGIÁRIOS NDPH, MHL, CEPV SALA: 111	APRESENTAÇÃO DE ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO, PIBID E RESIDÊNCIA PELOS ESTUDANTES SALA: 111		
11h55					



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

HISTÓRIA – LICENCIATURA NOTURNO

HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	BOAS-VINDAS	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA)	PALESTRA: EDSON HOLTZ LEME A HISTÓRIA SILENCIADA: AMORES ILÍCITOS E PRAZERES INCONFESSOS. A PROSTITUIÇÃO EM LONDRINA 1940-1966 SALA DE EVENTOS	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA
20h55	APRESENTAÇÃO DO CURSO - CHEFIA DE DEPARTAMENTO E COORDENAÇÃO DE COLEGIADO SALA: 111	SALA: ANFITEATRO MAIOR	SALA: ANFITEATRO MAIOR		
INTERVALO	APRESENTAÇÃO DO NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA HISTÓRICA - NDPH E DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA – MHL SALA: 111	APRESENTAÇÃO DOS CAMPOS DE ESTÁGIO DO CURSO DE HISTÓRIA PELOS ESTAGIÁRIOS NDPH, MHL, CEPV SALA: 111	APRESENTAÇÃO DE ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO, PIBID E RESIDÊNCIA PELOS ESTUDANTES SALA: 111		
21h10					
22h50					



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

LETRAS PORTUGUÊS – LICENCIATURA MATUTINO

HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
8h20	ATIVIDADE DE BOAS-VINDAS COM O COLEGIADO E CHEFIA DO CURSO SALA: 106	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA) SALA: ANFITEATRO MAIOR	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS VETERANOS SALA:106	ATIVIDADE COM CENTRO ACADÊMICO E ATLÉTICA SALA:106
10h					
INTERVALO					
10h15	ATIVIDADE DE BOAS-VINDAS COM OS VETERANOS	APRESENTAÇÃO DE ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E PIBID DO DEPARTAMENTO SALA: 106	ATIVIDADE COM O COLEGIADO SALA: 106	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS VETERANOS SALA: 106	ATIVIDADE COM CENTRO ACADÊMICO E ATLÉTICA SALA: 106
11h55	SALA: 106				



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

LETRAS PORTUGUÊS – LICENCIATURA NOTURNO

HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	ATIVIDADE DE BOAS-VINDAS COM O COLEGIADO E CHEFIA DO CURSO SALA: 105	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA) SALA: ANFITEATRO MAIOR	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS VETERANOS SALA: 105	ATIVIDADE COM CENTRO ACADÊMICO E ATLÉTICA SALA: 105
20h55					
INTERVALO		CICLO DE CURTA-METRAGEM COM OS CENTROS ACADÊMICOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES	CICLO DE CURTA-METRAGEM COM OS CENTROS ACADÊMICOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES	CICLO DE CURTA-METRAGEM COM OS CENTROS ACADÊMICOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES	CICLO DE CURTA-METRAGEM COM OS CENTROS ACADÊMICOS NA SALA DE EXPOSIÇÕES
21h10	ATIVIDADE DE BOAS-VINDAS COM OS VETERANOS SALA: 105	APRESENTAÇÃO DE ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E PIBID DO DEPARTAMENTO SALA: 105	ATIVIDADE COM O COLEGIADO SALA: 105	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS VETERANOS SALA: 105	ATIVIDADE COM CENTRO ACADÊMICO E ATLÉTICA
22h50					



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

LETRAS ESPANHOL – LICENCIATURA NOTURNO

HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS MEMBROS DO COLEGIADO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (LEM) SALA DE EVENTOS	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA) SALA: ANFITEATRO MAIOR	ATIVIDADE A CARGO DOS VETERANOS SALA: 113	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA SALA: 113
20h55					
INTERVALO					
21h10	INTEGRAÇÃO ENTRE DOCENTES E INGRESSANTES SALA: 113	FALA COM OS EGRESSOS DO CURSO DE LETRAS ESPANHOL SALA: 113	ATIVIDADE DE INTEGRAÇÃO DOS CURSOS DE ESPANHOL, FRANCÊS E INGLÊS (AEX, LABORATÓRIO DE LÍNGUAS, PARANÁ FALA IDIOMAS) SALA DE EVENTOS	ATIVIDADE A CARGO DOS VETERANOS SALA: 113	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA
22h50					



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

LETRAS FRANCÊS – BACHARELADO NOTURNO

HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS MEMBROS DO COLEGIADO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (LEM) SALA DE EVENTOS	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA) SALA: ANFITEATRO MAIOR	ATIVIDADE A CARGO DOS VETERANOS SALA: 106	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA SALA: 106
20h55					
INTERVALO					
21h10	INTEGRAÇÃO ENTRE DOCENTES E INGRESSANTES SALA: 106	FALA COM OS EGRESSOS DO CURSO DE LETRAS FRANCÊS SALA: 106	ATIVIDADE DE INTEGRAÇÃO DOS CURSOS DE ESPANHOL, FRANCÊS E INGLÊS (AEX, LABORATÓRIO DE LÍNGUAS, PARANÁ FALA IDIOMAS) SALA DE EVENTOS	ATIVIDADE A CARGO DOS VETERANOS SALA: 106	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA
22h50					



SEMANA DE RECEPÇÃO AOS INGRESSANTES UEL 2024
Antes de tudo #EuRespeito
ser.uel.br



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

LETRAS INGLÊS – LICENCIATURA NOTURNO

HORÁRIO	SEGUNDA 17/06/24	TERÇA 18/06/24	QUARTA 19/06/24	QUINTA 20/06/24	SEXTA 21/06/24
19h15	RECEPÇÃO DOS INGRESSANTES PELOS MEMBROS DO COLEGIADO DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (LEM) SALA DE EVENTOS	BOAS-VINDAS: REITORA NO CLCH E ATIVIDADE DA COMISSÃO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA SEXUAL, DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL DO CLCH SALA: ANFITEATRO MAIOR	MESA: VIVÊNCIA E ACOLHIMENTO NA UEL (SEBEC, OUVIDORIA, ARI, NEAB, CUIA) SALA: ANFITEATRO MAIOR	ATIVIDADE A CARGO DOS VETERANOS SALA: 102	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA SALA: 102
20h55					
INTERVALO					
21h10	INTEGRAÇÃO ENTRE DOCENTES E INGRESSANTES SALA: 102	FALA COM OS EGRESSOS DO CURSO DE LETRAS INGLÊS SALA: 102	ATIVIDADE DE INTEGRAÇÃO DOS CURSOS DE ESPANHOL, FRANCÊS E INGLÊS (AEX, LABORATÓRIO DE LÍNGUAS, PARANÁ FALA IDIOMAS) SALA DE EVENTOS	ATIVIDADE A CARGO DOS VETERANOS SALA: 102	ATIVIDADE A CARGO DOS CENTROS ACADÊMICOS E ATLÉTICA
22h50					

Abaixo estão os cartazes de divulgação da mesa de vivências e acolhimento, da aula inaugural e da ação social promovida pelo CLCH durante a recepção 2024.

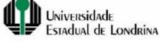
CONVERSA SOBRE

Vivências & Acolhimento na UEL

- SEBEC - Serviço de Bem Estar a Comunidade
- ARI - Assessoria de Relações Internacionais
- OUVIDORIA
- CUJA - Comissão universidade para os Indígenas
- NEAB - Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros

19/06
Quarta-feira
8:20 e 19:15

Anfiteatro maior do CLCH

AULA INAUGURAL
CLCH

Sobre la desigualdad en nuestro mundo poscolonial

Prof. Ina Kerner
Universidade de Koblenz - Alemanha

25/06
19H15

  **ANFITEATRO MAIOR** 



CASA ABRIGO
Canto de Dália

**Faça sua doação e
ajude a manter essas
mulheres e seus
filhos a salvo!**



Acolhe mulheres vítimas de violência doméstica
acompanhadas de seus filhos. Confira os Itens que estão
em falta e faça sua colaboração.

ARRASTA PRO LADO →



CASA ABRIGO
Canto de Dália

Itens:

- Pente e escova de cabelo
- Desodorante
- Creme de corpo
- Cotonetes
- Escova de dentes
- Pasta de dentes
- Lenço umedecido
- Pinça
- Absorventes
- Fraldas tamanho M e G
- Gilete
- Brinquedos
- Meias
- Chinelos

 **(43) 3378 - 0132**

 **Av. Santos Dumont, 408**



CAM
Centro de Referência
de Atendimento à Mulher

8. FEIRA DAS PROFISSÕES 2024

A 12ª edição da Feira das Profissões da UEL foi realizada no dia 15 de agosto de 2024 e recebeu mais de dezessete mil visitantes vindos de várias cidades do Paraná e do interior de São Paulo. O evento buscou promover a aproximação dos estudantes do ensino médio e comunidade externa à UEL. No CLCH, os oito cursos de graduação animaram salas temáticas, contribuindo para a escolha profissional dos estudantes da rede básica de ensino para o vestibular UEL 2025. Confira como foi o evento nas fotos abaixo:



Sala do Curso de História



Sala do Curso de Ciências Sociais



Sala do Curso de Letras – Inglês



Sala do Curso de Letras – Espanhol



Sala do Curso de Letras – Francês



Sala do Curso de Letras – Português



Sala do Curso de Filosofia



9. RELATÓRIO DE ATIVIDADES – CLCH CULTURAL

1º SEMESTRE DE 2024 – Elaborado por: Gina Esther Issberner. Jun./2024

Instalado na Casa do Pioneiro e na Réplica da Primeira Igreja Matriz de Londrina (dois imóveis de valor memorialístico), o CCH Cultural tem o compromisso com a prática patrimonial, tendo nas memórias individuais, coletivas e na arte colaborativa, sua estrutura de atuação na forma de mostras temporárias, apresentações, eventos e feiras culturais.

A Casa do Pioneiro, foi construída por Seu Augusto Gomes em 1946, situada originalmente na rua Goiás nº 1544 e reconstruída em 1996, na UEL, com a participação do Departamento de Arquitetura do Centro de Tecnologia e Urbanismo e Prefeitura do Campus Universitário, por iniciativa do Inventário de Proteção ao Acervo Cultural de Londrina – IPAC, com professores vinculados ao Departamento de Sociologia do Centro de Letras e Ciências Humanas.

Nesta casa são desenvolvidas as atividades do CCH Cultural, assim como o Laboratório de Religiões e Religiosidades-LERR, cujas ações iniciaram em 2009 como contrapartida em acordo com o Ministério Público, no sentido de cobrir os danos sociais ocasionados pelo proselitismo religioso nas atividades da “Capela Ecumênica” (processo C. A. Nº 22.738 de 2008). Considerando a importância da instalação do referido projeto nesta edificação histórica para a comunidade de Londrina e a condição crítica pela qual passa a referida Casa, com infestações de cupim, goteiras e pichações e com a agenda de reparos parada desde 2021 (ver doc. anexo), não condiz com a premissa para qual findou o projeto supracitado acima.

No tocante à implantação da Réplica da Primeira Igreja Matriz de Londrina, em 1997, a qual partiu da iniciativa da Reitoria da Universidade à sua instalação, na pessoa do Magnífico Reitor Prof. Dr. Jackson Proença Testa. O projeto estrutural e os detalhes construtivos foram desenvolvidos pelo prof. Dr. Antônio Carlos Zani e Jefferson Callegari, ficando os trabalhos de construção a cargo da prefeitura do campus universitário.

Como reconhecimento da importância destes espaços culturais para a cidade de Londrina, bem como para a comunidade universitária, em 2018 houve a inserção da Réplica da Capela no Plano Diretor da cidade, como unidade de interesse de preservação no Inventário Arquitetônico do Patrimônio Histórico e Cultural de Londrina.

Atendendo a necessidade imediata da retirada do sino e a alocação da torre do sino em cavaletes, foi elaborado um levantamento visual, pelo professor Dr. Carlos Henrique Maiola do Centro de Tecnologia e Urbanismo – CTU/UUEL, a fim de registrar as necessidades de reparos ainda não executados.

Frente ao exposto, consultamos os arquivos da SAUEL em busca de documentação a respeito da revitalização da Réplica de 2006 e constatamos que as iniciativas para a recuperação e manutenção da Réplica partiram do Gabinete da Reitoria, sendo este responsável por tais medidas, incluindo a inventariação do mobiliário dentre outras atribuições.

A seguir, organizamos os seguintes dados semestrais:

1. EXPOSIÇÕES NA RÉPLICA DA CAPELA*

Título	Período	Autor	Público
1. Patrimônios Afetivos: Registros de Subjetividades	26/03 a 26/04	Alunos da Disciplina Arquivo Histórico, Formação e Ensino Prof Marco Antonio Soares - Curso de História	60 visitantes
2. Obra e Arte e Criando Arte	04 a 18 abril	Instituto Yoshi e MINC. Luana Theodoro Sampaio	70 visitantes
3. “Desabafos Femininos”. Oratório	13 a 24 de maio	Maria Eduarda Furlan e Ana Clara Xavier/ CECA Disciplina Espaços Relacionais	260 visitantes
4. A Arol celebra o 13 de maio	29 abril a 30 de junho	NDPH	850 visitantes
Total: 1.240 visitantes			

*Assessoria no roteiro, montagem individual dos painéis, colocação dos painéis no circuito expositivo, formatação de legendas, textos e etiquetas. Confecção de release. Organização de Vernissage quando solicitado.

2. EVENTOS

Título	Data	Autor	Mídia
1. Capela Sonora. Grupo de Estudos de Música Experimental - GEME	20 fev. 18:00 hs	Daniel Loureiro, Ricardo Dantas. 30 espectadores	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOmkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
2. Capela Sonora. Grupo Geme	27 fev 18:00 hs	Ricardo Dantas no Sax, Carlos Scalassara bateria, Daniel Piazza no piano, Fernando Campaner, João Moreira, João Greinet. 25 espectadores	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOmkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
3. kintala. Banho de Som	01/03 16:00 às 18:00 hs	Ricardo Dantas. Feira das Diversidades. 15 participantes	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários. https://operobal.uel.br/cultura/2024/02/22/festival-das-diversidades-leva-arte-e-cultura-ao-clch-no-dia-1-de-marco/ https://sites.uel.br/clch/clch/2024/02/23/festival-das-diversidades-clch-uel/ https://portalverdade.com.br/uel-celebra-pluralidade-e-direitos-humanos-com-festival-das-diversidades-no-clch/ https://www.facebook.com/profile.php?id=100057337816931 Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
4. Capela Sonora. Grupo Geme. Monte Young 1960	19/03 às 18:00 Hs	Ricardo Dantas no Sax, Carlos Scalassara bateria e Daniel Piazza no piano. 40 espectadores.	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários. https://operobal.uel.br/cultura/2024/02/22/festival-das-diversidades-leva-arte-e-cultura-ao-clch-no-dia-1-de-marco/ https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOmkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
5. Recepç	2/04 às	Visita à Réplica e Casa do	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1634909903580447&set=pcb.1634914396913331

ão CEEBJ A.	20:00 hs	Pioneiro. Com lanche. 25 alunos	https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOMkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr
6. Leitura de Livro "O lugar das Cinzas"	13 abril (sábado). 8:00 às 13:00 h	Laboratório de Ensino de Sociologia. Prof. Ileizi- Lempes. 40 alunos	https://www.facebook.com/ileizi.fiorelli https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOMkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr
7. Recepção CEEBJ A.	24/04 às 20:00 hs	Visita à Réplica e Casa do Pioneiro. Com lanche. 40 alunos	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1634909903580447&set=pcb.1634914396913331 https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOMkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr
8. Capela Sonora. Improvisação Livre	9/4 às 18:00 hs	Ricardo Dantas no Sax, Carlos Scalassara bateria e Daniel Piazza no piano. #0 espectadores	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOMkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
9. Capela Sonora. Grupo Geme. Monte Young 1960. Peça 7	23 /04 às 18:00 hs	Ricardo Dantas no Sax, Carlos Scalassara bateria, Daniel Piazza no piano, Fernando Campaner, João moreira, João Greinet. #6 espectadores	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOMkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
10. Cine Capela Latcho Drom. Estrada Cigana. 1993. 103'	29 abril às 18:00 hs	Ricardo Dantas, Carlos Scalassara. 35 espectadores	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPAwL8AIOMkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
11.Foto grafia para editorial de moda	3 de maio. 8:00 às 13:00 h	Heloisa Santos. Departamento de design 30 alunos	Fotografia para trabalho de TCC

12. Cine Capela. Koyaani sqatsi - Uma vida fora de equilíbrio. 1982. Diretor Godfrey Reggio	25/06 às 10:00 hs	Ricardo Dantas, Carlos Scalassara. 30 espectadores	https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt https://www.facebook.com/p/CCH-Cultural-100057337816931/?paipv=0&eav=AfaW-EggBPawL8AIomkLYsfzg4pZnMp1vXCaumuuYNZ1DRBRBurCak0ZMMConnXjxYY&_rdr Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários.
Programa de Rádio Capela Sonora na UEL/FM	Janeiro-Julho, sábado do 14:30 hs às 15:00 hs	Ricardo Dantas e Emerson com produção do coletivo Proposições Sonoras em parceria com CCH cultural.	https://radio.uel.br/programas/capela-sonora https://www.instagram.com/capelasonora/?hl=pt

3. REALIZAÇÃO DE FEIRAS CULTURAIS** NOS CORREDORES DO CLCH

** CURADORIA:

Data	Empreendedores	Público estimado	Mídia
1º Março	30 feirantes	3.000 pessoas	Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários. https://operobal.uel.br/cultura/2024/02/22/festival-das-diversidades-leva-arte-e-cultura-ao-clch-no-dia-1-de-marco/ https://sites.uel.br/clch/clch/2024/02/23/festival-das-diversidades-clch-uel/ https://www.youtube.com/watch?v=NvOqOuL4eho https://www.instagram.com/uelficial/p/C2AVSCmAoCR/ https://portalverdade.com.br/uel-celebra-pluralidade-e-direitos-humanos-com-festival-das-diversidades-no-clch/ https://www.facebook.com/profile.php?id=100057337816931
09 e 10 de abril	40 feirantes	1.500 pessoas	Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários. https://www.facebook.com/profile.php?id=100057337816931 https://operobal.uel.br/clch/2024/04/10/clch-recebe-feira-arte-por-toda-a-parte-reunindo-artesaos-e-empreendedores/
18 e 19 de junho	30 feirantes	1.500 pessoas	Listagem UEL de e-mails com 18 mil usuários. https://www.facebook.com/profile.php?id=100057337816931 SEMANA DOS INGRESSANTES

1. Seleção de produtos e empreendedores
2. Atualização dos contatos no grupo de whatsapp
3. Aviso de data, horário, local
3. Envio das regras do grupo e avisos
4. Mapeamento das barracas nos corredores
5. Confirmação de presenças
6. Listagem de participantes no dia da feira

ACOMPANHAMENTO DE PROCESSOS NO PRIMEIRO SEMESTRE 2024

Data	Número	Serviço
2018	4243/2018	Implantação de Rampa de acessibilidade na Casa do Pioneiro
2019	7008/2019	Avaliação de capacidade térmica elétrica e autorização para implantação de Ar-Condicionado
2024	22.097.034-5	Solicitação de mudança de nome da Casa do Pioneiro para Casa da Memória e das Diversidades

SOLICITAÇÕES ATENDIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE 2024

Data	Número	Serviço
07/05	011690/2024	Colocação de telha na Réplica da Capela
07/05	011693/2024	Conserto Telhado da Casa do Pioneiro para troca de telhas
22/05	013074/2024	Dedetização contra cupins da Casa do Pioneiro
24/04	013250/2024	Conserto do fecho da janela da Réplica da Capela
24/05	013250/2024	Conserto do refletor da Casa do Pioneiro
24/05	013247/2024	Dedetização contra cupins na Réplica da Capela
28/06	015945/2024	Limpeza embaixo da Casa do Pioneiro para retirada de resíduos

OUTRAS ATIVIDADES

ATIVIDADES	PERÍODO
1. Inglês remoto no Labted N 10. 19.30 h	Março-junho. 60 horas
2. Recebimento de congratulações da vereadora prof Sonia Gimenez, cumprimentando o CCH Cultural pela iniciativa e realização da feira Arte por Toda Parte contribuindo para o fortalecimento da cultura e economia local pela Feira Cultural Arte por toda Parte da Câmara de Vereadores de Londrina	19 abril
3. Escaneamento no NDPH dos painéis da Casa do Pioneiro para divulgação no Site CCH Cultural.	Abril

4. Formatação de projetos para edital estadual Paulo Gustavo e edital Promic Londrina para reforma da Réplica da Capela.	Março
5. Edital Promic Londrina para reforma da Réplica da Capela.	Junho
6. Implantação do Site do CCH Cultural	Junho -Julho
7. Pesquisa de documentação na SAUEL sobre vínculo administrativo da Réplica da Capela. De acordo com o processo 27482/2006 (em anexo) que “Solicita que sejam tomadas as providências necessárias, destinadas à contratação de serviços de terceiros, para execução dos serviços de Revitalização da Capela Ecumênica da UEL” em 12 de setembro de 2006, cujo ofício é original do Gabinete da Reitoria, verificamos então, que a Réplica da Primeira Igreja Matriz de Londrina constitui responsabilidade financeira e administrativa diretamente da Reitoria desta universidade, somando outras atribuições ao Centro de Letras e Ciências Humanas na questão da agenda e ao Centro de Tecnologia e Urbanismo ao que se refere as orientações técnicas para a conservação da edificação conforme processo nº 11.222/2009.	Junho.
8. Consulta ao Departamento de Obras da PCU para levantamento das plantas da Réplica e da Casa do Pioneiro.	Junho/julho
9. Consulta ao Regimento do CLCH e aos registros do Memorial “Uma Experiência em Pesquisa e Extensão sobre Patrimônio Cultural e Memória Coletiva” da professora Ana Cleide Chiarotto Cesário s/d em que cita a desativação IRCH. Encaminhar por e-mail para a direção.	Junho/julho



10. RELATÓRIO PARCIAL DE ATIVIDADES – NDPH – ENEZILA DE LIMA

MARÇO/OUTUBRO – 2024

Por determinação do inciso X do Art. 16, da Resolução CEPE/CA 072/2016, prestamos, por este, contas das atividades desenvolvidas pelo NDPH no período de março a outubro de 2024.

01. Informações Gerais

Cabe destacar que a partir de 01 de novembro de 2024 o NDPH passou a ser denominado “Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica Enezila de Lima”, tendo, portanto, sido aprovada pelo Conselho Universitário a proposta de homenagem feita pelo Núcleo e referendada pelo Conselho Departamental e pelo Conselho do CLCH.

É importante ainda destacar que o NDPH passou a integrar a Rede Estadual de Museus, Centros de Memórias, Documentação e Acervos Universitários das Universidades Estaduais do Paraná da Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia. (Resolução n.º 159/2024 - SETI, de 26 de julho de 2024)

02. Equipamentos.

1.1 Em termos de infraestrutura de equipamentos relatamos o recebimento de 06 novos computadores oriundos das verbas da emenda do deputado Ênio Verri. Aguardamos os scanners de fotos bem como dos aparelhos de ar-condicionado. Quanto a este processo as informações recebidas da PROPLAN em 05/11 : *“Os scanners estão em licitação. Ar-condicionado pegamos carona em atas, mas ainda não conseguimos os de 48.000 BTUs. O problema é que quando os fornecedores sabem que é recurso de emenda não estão querendo participar, pois não estão recebendo e nós também não (o que estamos pedindo ainda não pagaram, não sabemos se foi em função do período eleitoral)”*.

- 1.2 O Scanner Planetário está apresentando algumas disfuncionalidades e, feito o orçamento com a empresa que lhe dá manutenção no valor de 6.500,00R\$, o reparo será realizado com aporte de verba aprovado pelo Programa de Pós- Graduação em História Social.

03. Pessoal. Por solicitação do Núcleo a PRORH concedeu mais uma vaga de estágio SEAP, passando o quadro de estagiários de 03 para 04. Dois atuam no período manhã/tarde e 02 no período tarde/noite. Além disto, por meio da ação da direção do CLCH há hoje no NDPH um agente patronal que presta serviços às segundas e terças-feiras no período noturno, o que muito tem contribuído para este núcleo. Visando a qualificação do corpo técnico, o pessoal do NDPH frequentou 02 cursos neste período:

- Curso básico de gestão de documentos arquivísticos (UFMG – online)
- Curso: Noções básicas de arquivologia (UENP- online)

04. Acervo

- a. Nesse período deram entrada ao NDPH (faltando a formalização contratual a ser realizada no início de 2025) os seguintes conjuntos documentais:
 - a) Fotografias do IBC (aproximadamente 6.000) que completa a Coleção de Fotos Aéreas da Cultura Cafeeira no norte do Paraná (Datas: 1960-1980).
 - b) Fundo PROTEU – Recolhido em comodato com a Casa de Cultura da UEL. O fundo Proteu reúne a documentação do Projeto Teatro Experimental da UEL que foi referência nacional nos anos de 1970 a 1990.
 - c) Fundo Aberto SINDIPROL/ADUEL – Será recolhido em comodato com o SINDIPROL/ADUEL e reúne a documentação histórica do movimento docente.
 - d) Jornal O São Paulo - semanário da Arquidiocese de São Paulo.
- b. Coleção Foto Estrela. Esta é uma coleção de negativos fotográficos com aproximadamente 13 m lineares, totalizando 90 caixas-arquivos. Os negativos estão se deteriorando. Mediante esta situação, e dado ao moroso processo de licitação dos novos scanners fotográficos, foi feita uma permuta com o Museu de Cambé. Esta instituição utilizará o scanner planetário para digitalização de sua documentação e emprestará ao Núcleo um de seus scanners fotográficos para que possamos digitalizar os negativos e posteriormente congelá-los.
- c. Espaço do acervo central: está sendo reorganizado para constituir o mapa da documentação nas estantes, fase fundamental para a constituição do Guia de Fundos e Coleções do NDPH. Neste processo está sendo higienizado o material.
- d. Acervos em organização:

- Organização do acervo do Projeto de Educação do Assalariado Rural Temporário (PEART).
- e. Digitalização (Folha e Caixas Tese, Dissertações e TCCs)

Folha de Londrina: foram digitalizados quatro (04) anos do jornal (1968 a 1971) o que permanece na média de digitalização, isto é, a cada ano tem sido digitalizados 06 anos de jornal.

Trabalhos acadêmicos: foram digitalizadas 23 caixas de trabalhos acadêmicos. Neste caso é importante observar que os trabalhos acadêmicos têm sido digitalizados pelo agente patronal às segundas e terças-feiras à noite, horário de trabalho do agente.

Caixas em março/2024	126
Caixas digitalizadas até outubro/2024	23
Resta digitalizar	103

05. Atendimento à comunidade externa e interna

- a. Pesquisadores atendidos: 216 consulentes no período
- b. Visitas: foram realizadas 13 visitas técnicas de escolas e de estudantes de graduação. Destaque para a visita dos estudantes de História da UEM, pois na ocasião foi ofertado um minicurso sobre arquivos históricos.
- c. Assessorias: Estão sendo realizadas duas assessorias:
 - a) Empresa UNIPAX: o acervo empresarial está sendo organizado e digitalizado. Nesta assessoria a empresa firmou convênio com a universidade e está realizando o pagamento de um estagiário de História para esse trabalho.
 - b) SINDIPROL-ADUEL: o acervo administrativo e histórico está sendo organizado por dois estagiários contratados através de convênio com a universidade. O acervo administrativo permanecerá no Sindicato enquanto o histórico será integrado ao NDPH na forma de comodato, constituindo fundo aberto.

06. Ação Educativa

- a. Redes Sociais

As redes sociais do NDPH continuam crescendo. O número de seguidores no Instagram aumentou de 1,06 mil seguidores para 1,27 mil. O canal do youtube de 555 para 767 inscritos. Na Behance passamos de 13 para 18 exposições virtuais e de 1066 para 1579 visitantes.
- b. Cursos Realizados

Até o momento o NDPH realizou/está realizando 3 cursos de

extensão: - Cine História em parceria com o Centro Acadêmico de História com 205 inscritos

- Sarau às Quintas com 68 inscritos

- História e Histórias em Quadrinhos com 300 inscritos (este último online).

c. Exposições

- Cultura Kaingang: A fotografia de Kronun Kaingang – no NDPH e na UENP de Jacarezinho durante o XIX Encontro Regional de História

- Relembrando sabores: uma viagem fotográfica pelo passado do Restaurante Universitário da UEL - Jardim de Inverno do RU. Em parceria com o SEBEC.

- Vidas Negras em Londrina: A AROL no olhar da Folha de Londrina. Resultado de um TCC de História.

- Imperialismo ocidental na Ásia e na África: séculos XIX e XX. Resultado de trabalho acadêmico de graduação.

Há ainda 4 exposições em andamento/planejamento

1- Tessituras das lutas e re-existência negras na UEL (esta exposição ocorre até 30 de novembro em duas salas: no NDPH e na Capela)

2- Diversidade negra em imagens: faces da história (até final de janeiro na sala de exposições do CLCH)

3- Faces da história negra na UEL (até 30 de novembro na Biblioteca Central)

4- Moradia estudantil 50 anos: para além de um equipamento social, conquistas e resistências (até 31 de março no jardim de inverno do Restaurante Universitário).

5- Imagens do abandono, viver no mundo contemporâneo (NDPH – Dezembro/2024 a Março 2025).

d. Eventos

Promovidos pelo NDPH

- 8ª Semana Nacional de Arquivos em conjunto com a Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação

- Seminário África-Brasil em parceria com o NEAB

- Conversas de Rádio: Londrina 90 anos. Em parceria com o Podcast Marcão Kareca. São programas de entrevistas mensais com convidados especialistas e da comunidade para abordagem de temas vinculados à Londrina no seus 90 anos. (Outubro/2024 a Março/2025).

Participação do NDPH

-Semana Nacional de Museus com o Museu Histórico Pe.Carlos Weiss

- Feira das Profissões

- XIX Encontro Regional de História com apresentação de trabalhos do coordenador e dos estagiários

07. Projetos

MEC - Em conjunto com o NEAB e com a CUIA o NDPH participou da proposição de um PET no Edital do MEC. Infelizmente não fomos contemplados.

FINEP - Coordena o grupo que compõe o Projeto: Portal de Documentação Histórico-cultural da UEL, proposto no Edital FINEP - Recuperação e Preservação de Acervos/2024. Este projeto é composto pelo NDPH, NEAB, Museu Histórico, Casa de Cultura, LABEDOC- Arquitetura, Museu Histórico Escolar. O projeto cujo orçamento está na faixa de 3 milhões foi habilitado na primeira fase. Aguardamos o resultado final para dezembro/24 ou janeiro/25.

Secretaria de Cultura do Paraná - Edital PNAB - Lei Paulo Gustavo. O NDPH concorre com 02 projetos. Um em parceria com o NEAB e o Museu Histórico - Mapeamento das Comunidades Tradicionais de Terreiro de Londrina, e outro que propõe a recuperação da Sala de Acervo Audiovisual e os negativos da Coleção do Foto Estrela. Ambos na categoria de 150.000,00 R\$.

Edital ITAIPU - O NDPH participa como colaborador do NEAB no projeto “Voz em território- Combate ao Racismo Ambiental”

NAPI Memória e Inovação - SETI/Fundação Araucária/Fundação UEPG. O NDPH foi contemplado neste projeto com o recebimento de um scanner de alta resolução, um computador e um estagiário graduando com bolsa de 1.500,00R\$ por dois anos para a digitalização de coleções documentais a serem disponibilizadas no Portal da SETI “Paraná faz Ciência”. O projeto ainda contempla bolsa para coordenador local. O plano de trabalho já foi encaminhado à SETI. O projeto será implementado no ano de 2025.

O curso de especialização em Documentação, Memória e História Pública deverá ser encaminhado para aprovação nas instâncias da UEL no ano de 2025.

O PAS- Projeto de Prestação de Serviços, devido às inúmeras demandas, em especial a dos vários editais ao longo do ano, infelizmente não foi elaborado. No entanto, ele é prioridade para elaboração em 2025.

Agradecimentos:

Em primeiro lugar é fundamental registrar os agradecimentos à

equipe do NDPH pelo empenho e dedicação ao trabalho realizado, sem o qual não seria possível o desenvolvimento de todas as atividades realizadas. Em segundo lugar, também não se pode deixar de registrar o apoio da direção do CLCH e da administração central da Universidade (Reitoria, PROPLAN, PRORH, PROEX, PROPPG e Prefeitura) que, na medida de suas possibilidades, tem apoiado este Núcleo em todas suas atividades e realizações. Este apoio tem garantido a expansão das atividades bem como da elaboração de projetos de captação de recursos.

Londrina 11 de novembro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 JOSE MIGUEL ARIAS NETO
Data: 11/11/2024 11:18:59-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Diretor NDPH



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MUSEU
HISTÓRICO
DE LONDRINA



11. RELATÓRIO DE ATIVIDADES E AÇÕES DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA

ANO 2024

Por: Edméia Aparecida Ribeiro

Uma das metas do Museu Histórico para o ano de 2024 era a revitalização da infraestrutura elétrica. Outra meta importante diz respeito a refazer a tubulação hidráulica que sustém a bomba do Corpo de Bombeiros. E ambos foram iniciados neste ano, no mês de setembro e novembro, respectivamente.

A construção do prédio da Estação Ferroviária foi iniciada no ano de 1945, e inaugurada em 1950. Passou de ferroviária a museu, mas as adaptações e melhorias foram pontuais, no sentido de melhorar espaços e adaptá-los para a instalação do museu. Sendo assim, em 75 anos nunca foi feita melhorias na parte elétrica. Por este motivo era urgente revitalizá-la. No ano de 2020 recebemos um recurso de R\$ 350.000,00 por meio da ASAM e em 2022 a direção do museu conseguiu mais R\$1.125.000,00. E foi possível concretizar a tão esperada revitalização elétrica.

E seguimos neste ano de 2025 realizando a necessária revitalização...

PROJETOS

1- Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural em Londrina: estudos de bens culturais

Realização de 10 estudos técnicos de bens culturais e de 10 Boletins que possam contribuir com a análise e prosseguimento dos processos de Tombamento e de Listagem de Bens de Interesse de Preservação. Todos os estudos foram publicados em forma de livro (consta no site do Museu Histórico) e no formato do Boletim, periódico semestral organizado pelo museu.

Projeto financiado pela Linha Fundo de Patrimônio, do Município de Londrina.

Período de realização: dezembro de 2022 a agosto de 2024.

Foram publicados no site do Museu Histórico (<https://sites.uel.br/museu/>)

2- Histórias em cena: organização, digitalização e divulgação do acervo audiovisual do Museu Histórico de Londrina

O projeto disponibilizou para pesquisadores e o público em geral os registros encontrados em 500 DVDs que compõem o acervo do Museu Histórico de Londrina. Foi feito o processamento técnico do acervo de DVDs e disponibilizado para consulta pública. Todo o trabalho constitui-se em criar coleção, catalogar conteúdo e inserir fichas catalográficas no banco de dados Pergamum Museus

Projeto financiado pela Lei Paulo Gustavo, via Prefeitura de Londrina

Período de realização: dezembro de 2023 a dezembro de 2024

O material pode ser acessado pelo site memória: <http://www.memoria.pr.gov.br/>

3- Difusão do patrimônio cultural e das memórias da cidade: Coleção Fotográfica Prefeitura Municipal de Londrina - fase IV

O projeto constituiu-se em catalogação e inserção em base de dados da Rede Museus Paraná (plataforma Pergamum) e sua disponibilização para consulta pública de 7.000 itens pertencentes à Coleção Fotográfica "Prefeitura Municipal de Londrina": fotografias, negativos e respectivas fichas catalográficas.

Projeto financiado pelo PROMIC – Programa de Incentivo à Cultura do Município de Londrina.

Período de realização: outubro de 2023 a dezembro de 2024

Foram inseridos **7.814 itens - fotografias**

O material pode ser acessado pelo site memória: <http://www.memoria.pr.gov.br/>

PROJETO DE EXTENSÃO

1- O Museu Histórico de Londrina como múltiplo espaço na era digital: da extensão à ação cultural e educativa

Produção de materiais audiovisuais e estáticos para as redes sociais do Museu Histórico, objetivando dar visibilidade ao Museu e aos objetos/peças que estão salvaguardas - fotografias, periódicos, coleções de objetos tridimensionais, documentos e outros. São feitas monitorias para alunos/as do ensino médio e fundamental e atendimento a alguns grupos fechados que vêm para visita presencial no museu.

Os produtos para divulgação do museu são postados diariamente, na página do Facebook do Museu, Instagram, TikTok, canal do Youtube e na Plataforma Londrina Cultura, do Município de Londrina.

O projeto finalizará em 2026.

PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO/DIVULGAÇÃO DE CONTEÚDO PARA AMBIENTES VIRTUAIS

1- Projeto Histórias em cena: organização, digitalização e divulgação do acervo audiovisual do Museu Histórico de Londrina

Publicações feitas no Instagram, TikTok, Facebook do Museu Histórico e na Plataforma Londrina Cultura do Município e na Rádio UEL

2- Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural em Londrina: estudos de bens culturais

- BOLETIM (ISSN 2177-7365)- (Publicação semestral pelo Museu)
Produção e divulgação no Site o Museu Histórico de 10 Boletins (nº 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34)
- LIVROS (com ISBN)
Produção e divulgação de 10 livros (pesquisas feitas para balizar processo de tombamento de bens patrimoniais)

Esses estudos formaram a COLEÇÃO ELISA ZANON. Essa homenagem se deu porque ela também atuava no projeto, mas faleceu após o segundo estudo.

Títulos

- 1- LIVRO CAMINHAO DE BOMBEIROS
- 2- ESCOLA MUNICIPAL PADRE ANCHIETA ESCOLA HEIMTAL
- 3 ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA – OSUEL
- 4 ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA/MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA- PR
- 5- GINÁSIO DE ESPORTES PROFESSOR DARCI CÔRTEZ - MORINGÃO
- 6- FEIRA DO CINÇÃO - Feira Livre Da Av. Saul Elkind Zona Norte
- 7- MÁQUINA DE ARROZ
- 8- COMPANHIA TELEFÔNICA NACIONAL - (CTN)
- 9- CASA DA MEMÓRIA MADRE LEÔNIA MILITO
- 10- PATRIMÔNIO TRES BOCCAS

3- Difusão do patrimônio cultural e das memórias da cidade: Coleção Fotográfica Prefeitura Municipal de Londrina - fase IV

O projeto na mídia da cidade

<https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=176429> dia 3 de maio

<https://cbnlondrina.com.br/materias/acervo-de-fotos-da-prefeitura-passa-por-digitalizacao-no-museu-historico-de-londrina> - dia 5 de maio

Publicações nas redes sociais

Gravação, edição e sonorização da Coluna - "O MUSEU NA RÁDIO UEL - COLEÇÃO HISTÓRIAS EM CENA - OSCAR DO NASCIMENTO – 15 de março

<https://radio.uel.br/coluna/historias-em-cena/2024/03/15>

Roteirização, edição e sonorização da Coluna "O Museu" na Rádio UEL - Episódio sobre a praça Tomi Nakagawa: 05 de abril

Link: <https://radio.uel.br/coluna/historias-em-cena-2/2024/04/05>

Postagens sobre a chamada para o Museu na Rádio UEL -praça Tomie Nakagawa – 05 de abril

Instagram: <https://www.instagram.com/p/C5Yr1kqAHo-/?igsh=MTdybjQzbmVsYjB3aQ==>

Roteirização, edição e sonorização da Coluna "O Museu" na Rádio UEL - Episódio sobre a inauguração do Jockey Club de Londrina – 19 de abril

Link: <https://radio.uel.br/coluna/uma-viagem-ate-o-jockey-club-de-londrina/2024/04/19>

Postagens sobre a chamada para o Museu na Rádio UEL - Jockey Clube – 19 de março

Instagram: <https://www.instagram.com/p/C58j87zAGMY/?igsh=cGp4ZTl0ejZoeXNv>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/rzHdyJwd2LdEsFDC/?mibextid=WC7FNe>

Publicação no Blog da prefeitura

<https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=176659>

O museu na rádio UEL – Museus no século XXI – 17 de maio de 2024

<https://radio.uel.br/coluna/museus-universitarios/2024/05/17>

Histórias em Cena - 14 de junho de 2024

Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/imhHAUvg7jmU6Jbv/?mibextid=WC7FNe>

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C8MzP4MxV3L/?igsh=MWFrBm9yd310M3gxcw==>

<https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/eventos/edita/4281/>

Histórias em Cena/Oscar Nascimento (1) - 21 de junho de 2024

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C8emJv2xP84/?igsh=Mm1semx4dnNjdjVi>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/kPn3dyNW39imK8P4/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMr2vTWMu/>

Youtube: <https://youtu.be/t0qz1uT0mrM?si=852r6rhuSmkc5x3l>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4283/>

Histórias em Cena/Oscar Nascimento (2) - 26 de junho de 2024

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C8rZEZmRtOY/?igsh=ZWw1eWx6NnppNTZh>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/hDDX5qQRLJiFbaWF/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrMjhJGh/>

Youtube: https://youtu.be/GmTA9EeVCmw?si=gVYokM40K35ztGX_

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4296/>

O Museu na rádio UEL - Antiga Rodoviária - 28 de junho

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C8w0l3ex0wD/?igsh=MXRnMXhxN3R5M2l3eA==>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/p/8Hpx36atMnqg8jST/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4304/>

Histórias em Cena - Oscar Nascimento III - 02 de julho

Instagram:

https://www.instagram.com/reel/C87Om7_RZBT/?igsh=YjA1dDUyZWllc2tv

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/P8oJGWEuAkectDXd/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrkYtx8G/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/eventos/edita/4306/>

Youtube: https://youtu.be/B_JQxZSLzAI?si=3AIqSLowSVPI7-jU

O Museu na Rádio UEL - Festival de audiovisuais – 12 de julho

<https://radio.uel.br/coluna/festival-de-audiovisualidades/2024/07/12>

Histórias em Cena - Tomi Nakagawa Parte I - 15 de julho

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C9cY9UxxBKJ/?igsh=YWt1OWxyZHk2Nnd5>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/ADQFYwGGVCLvFoAE/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrPEx3UD/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4329/>

Youtube: <https://youtu.be/cVOvLSAUJ1I?si=GWsOmSwnzu4KnBKv>

Histórias em Cena - Tomi Nakagawa Parte II - 22 de julho

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C9ucHv3R0IA/?igsh=Z2Rzb2ltdDcyeGd5>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/bg24DxSZJEBiuZeq/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrubNAty/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4335/>

Youtube: <https://youtu.be/UeyibdbvyM0?si=AIMO0a3WA25dt6zN>

Histórias em Cena - Tomi Nakagawa - Parte III – dia 30 de julho

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C-DKpRORv8k/?igsh=MTRhZXl6cDBjN2p3OA==>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/bnJxw5G77jiPTt3Q/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrQ9wUAD/>

Youtube: <https://youtu.be/OogC2ezP-gY?si=incPLx72gCznNcFp>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4342/>

Histórias em cena - Jockey Club Parte I - 06 de agosto

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bwCTtHup2x4>

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C-VAQXJReWn/?igsh=MW8zb2dkMWs4Njc1MQ==>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/DGLX86jtz7PH55ud/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrVerMwv/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4358/>

O Museu na Rádio UEL - Restaurante Calloni – 09 de agosto

<https://radio.uel.br/coluna/calloni-um-cenario-que-marcou-a-epoca-de-ouro-de-londrina/2024/08>

O Museu na Rádio UEL – IBC – 23 de agosto

<https://radio.uel.br/coluna/ibc-simbolo-do-poder-economico-da-cafeicultura/2024/08/23>

O Museu na Rádio UEL - Companhia de terras – 06 de setembro

<https://radio.uel.br/coluna/o-interesse-dos-ingleses-pelo-norte-do-parana/2024/09/06>

Instagram: https://www.instagram.com/p/C_lfWSHRsK/?igsh=amthcWJ3bXpIMXph

Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/1DDg7gjtCF/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4401/>

Histórias em Cena - Restaurante Calloni - 04 de setembro

Instagram:

https://www.instagram.com/reel/C_fnLwNR3rK/?igsh=MWRlNWM0YXBlymJvOA=
≡

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/ygaDdiiNvR6XvRKf/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4398/>

Youtube: <https://youtu.be/dFPIMvcSwZ0>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrE5KfAm/>

Histórias em cena - Cenas de Londrina - 24 de setembro

Youtube: <https://youtu.be/0q3CuyG7HNw>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/X68reUM5vhXkCLrc/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4406/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DAIQKORxwzQ/?igsh=MXAyODR2Z3lic3Vkbw==>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMhrs7RET/>

O Museu na rádio UEL - Projeto Histórias em Cena - filme “Gaijin 2 – Ama-me como sou” - 04 de outubro

Rádio: <https://radio.uel.br/coluna/gaijin-2/2024/10/04>

Instagram: <https://www.instagram.com/p/DAtE9o4xB7W/?igsh=Mjlic29kY3F3OWRv>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/p/VXNrmcqF8toT2rmR/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4413/>

Histórias em Cena - IBC - 11 de outubro

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DA-39aPxRT0/?igsh=bnhnYXkxeWtoZmht>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/8GtrL1QdM53gkGa6/?mibextid=WC7FNe>

Youtube: <https://youtu.be/ZWQs4h9TNYc?si=2svGKwleHUcQYVe2>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMhDtHtsb/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4419/>

Histórias em Cena: episódio sobre o IBC

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DA-39aPxRT0/?igsh=bnhnYXkxeWtoZmht>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/8GtrL1QdM53gkGa6/?mibextid=WC7FNe>

Youtube: <https://youtu.be/ZWQs4h9TNYc?si=2svGKwleHUcQYVe2>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMhDtHtsb/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4419/>

O Museu na rádio UEL - Projeto Histórias em Cena – Lec e o Estádio do café

<https://radio.uel.br/coluna/lec-e-estadio-do-cafe-momentos-de-gloria/2024/11/01>

Histórias em Cena: Jean Manzon I

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DCT3ZSKRbnr/?igsh=bjd5ZmR1aHp0d2h5>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/19XsniDRVb/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4453/>

Youtube: <https://youtu.be/p8vt96D1ygI>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMhpqqb3H/>

Histórias em Cena: Jean Manzon II

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DCZupCjRxuE/?igsh=bGZraXl5aWo2aml2>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/18k7ggbxqC/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4458/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMhGFopmM/>

Youtube: <https://youtu.be/x9HVzz9ryb0>

Histórias em Cena: Jean Manzon III

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DCyavvxA7/?igsh=aWIwd3V0YWVmdW8x>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/1VWUtv4uYH/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4479/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Aktr2VFFrI0>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMhc3sR3J/>

O Museu na rádio UEL - Projeto Histórias em Cena – História do automobilismo

<https://radio.uel.br/coluna/a-historia-do-automobilismo-em-londrina/2024/12/06>

Histórias em Cena: Ferroviários I

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DDo4wEFR0q4/?igsh=ZTZvZjd3Ym4wdjZy>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/15cH1N5feK/>

Youtube: <https://youtu.be/KrzfD4E9T4w>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4552/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMk2N1t7w/>

Histórias em Cena: Ferroviários II

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DDuLJyzRh-G/?igsh=MXc0a2R1YzV5MDI1dw==>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/1F3zddtSFj/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4556/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkjUFM5W/>

Youtube: <https://youtu.be/Dg35pPNpifg>

Histórias em Cena: Ferroviários III

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DEzhl-DxOR7/?igsh=Ynl4OTRteXd4bHN>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/18NEE27Ryq/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4567/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkmeGw5E/>

Youtube: <https://youtu.be/TyM30ZOvjGk>

Histórias em Cena: Serraria Mortari I

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DFIadCYxu1-/?igsh=eGExcjVyY2xwNjJ0>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/1SpqZfsk6T/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkxbVN7R/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4570/>

Youtube: <https://youtu.be/laPxUIZn7s0>

Histórias em Cena: Serraria Mortari II

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DFKwytLxDXh/?igsh=NWQ0bzA2cXE4eDI0>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/15uwHGmZcd/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4571/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkQjngY2/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hw-Ip7BB5W8>

Histórias em Cena: Serraria Mortari III

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DFNOntoxpmC/?igsh=MXBkMnN3M3R3YnUxMA=>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/1BfaAi79Tj/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4572/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkQshh5Q/>

Youtube: https://youtu.be/IB_V13EkrxI

Histórias em Cena: OSUEL I

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DFX1nACRbUz/?igsh=MWdjbnE1ZHNiZHZ6Zw==>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/12FcuuviuDc/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4573/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkXtbJgY/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=OQhk1jT1des>

Histórias em Cena: OSUEL II

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DFcxR28xynw/?igsh=NHhiYjZxbnNmemFx>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/19ubUU6Npv/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4574/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hKrOCP4fDcI>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMk4gcJWV/>

Histórias em Cena: OSUEL III

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DFfR0QURfL-/?igsh=dnd5d3I3YXd5dnps>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/15ZVVTUA35/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4575/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkVjeq6N/>

Youtube: <https://youtu.be/v7tIVibbpW0>

Histórias em Cena: Sobre a coleção nas redes sociais

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/DFp1XtUxJEs/?igsh=OHNzejB1bnhoY2pk>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/14xnkHoiAq/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/eventos/edita/4577/>

Youtube: <https://youtube.com/shorts/4dDTIRuYYzY?feature=share>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMkbUUT4k/>

O MUSEU NA MÍDIA

Entrevistas, programas e comentários na mídia

RIBEIRO, E. A.. Acervo de fotos da prefeitura passa por digitalização no Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://operobal.uel.br/cultura/2024/06/05/arte-em-gravura-e-destaque-de-exposicao-no-museu-historico-de-londrina/>

RIBEIRO, E. A.. Arte em gravura é destaque de exposição no Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://operobal.uel.br/cultura/2024/06/05/arte-em-gravura-e-destaque-de-exposicao-no-museu-historico-de-londrina/>

RIBEIRO, E. A.. Fechamento do Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://radio.uel.br/wp-content/uploads/2024/09/09-09-24-MUSEU-HISTORICO-DE-LONDRINA-EDMEIA-RIBEIRO.mp3>

RIBEIRO, EDMÉIA. Londrina 90 anos: Museu Histórico reúne dados e documentos da cidade, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://globoplay.globo.com/v/12674079/>

RIBEIRO, E. A.. Mostra 'Entalhes do Brasil' está em exposição no Museu Histórico de Londrina, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/reel/C8DAapMuB2K/?igsh=Mjk1ejEyaDFyZ2R4>

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico de Londrina ficará fechado a partir de 9 de setembro, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://globoplay.globo.com/v/12873737/#:~:text=Meio%20Dia%20Paran%C3%A1%20%2D%20Londrina&text=Museu%20Hist%C3%B3rico%20de%20Londrina%20ficar%C3%A1%20fechado%20a%20partir%20de%209%20de%20setembro&text=Globoplay>

RIBEIRO, EDMÉIA. Museu histórico de Londrina ficará fechado para reformas em agosto, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://tarobanews.com/taroba-cidade-londrina/museu-historico-de-londrina-ficara-fechado-reformas-em-agosto>

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico de Londrina será fechado para reformas a partir de segunda-feira, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://taroba.com.br/noticias/cidade/museu-historico-de-londrina-sera-fechado-para-reformas-a-partir-de-segunda-feira>

RIBEIRO, E. A.. Museu Histórico e Prefeitura de Londrina analisam bens culturais em projeto, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://operobal.uel.br/cultura/2024/05/22/museu-historico-e-prefeitura-de-londrina-conduzem-projeto-de-preservacao-de-bens-culturais/>

RIBEIRO, E. A.. Projeto do Museu Histórico promove a digitalização de acervo fotográfico da Prefeitura, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page:

<https://blog.londrina.pr.gov.br/?p=176429>

RIBEIRO, E. A.. Revista do Meio-Dia - 22ª Semana Nacional de Museus, 2024. Referências adicionais: Brasil/Português. Home page:

<https://radio.uel.br/noticias/revista-do-meio-dia/revista-do-meio-dia-300/2024/05/14>

PUBLICAÇÕES FEITAS NO INSTAGRAM, TIKTOK, FACEBOOK DO MUSEU HISTÓRICO E NA PLATAFORMA LONDRINA CULTURA DO MUNICÍPIO

Produção e postagem de Vídeo Região Central de Londrina (projeto) - 27 de fevereiro de 2024

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C32n4nWggC8/?igsh=YTI0Z282OGl4bG92>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMM8SqYyF/>

YouTube: <https://youtu.be/qrJPWH51Y4Q?si=JPnGZeAwyakDHDZs>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4083/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/758mc2uHRJFKBcJ9/?mibextid=qi2Omg>

Produção e postagem de Vídeo do Carnaval de Londrina na década de 1980 - 14 de março de 2024

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C4dTt1NAdVY/?igsh=MTUwd3gwdzluaVIMg==>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/s48TnPr9pPRewXnf/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMMrr1jXp/>

Youtube: <https://youtu.be/onWHYSiZVf4?si=d50od3AVT9JzmrPv>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4091/>

Produção e postagem de vídeo sobre Torneio aquático no lago Igapó – 08 de maio

Instagram:

<https://www.instagram.com/p/C6tQtI4Aea9/?igsh=MWwwZXczZmQxaWs1dg==>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/p/cTT1GZH7ser2BZuP/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4194/>

Produção e postagem de vídeo sobre Justiniano Clímaco da Silva – 04 de junho

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4271/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/C7ywX6NR63S/?igsh=d3JmNXhyendlMmo3>

Facebook: <https://fb.watch/suMbI0Bed0/>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMreWhCqX/>

YouTube: https://youtu.be/o_PmGRbKFm0?si=d1Tr6eUEyxsp7FcQ

Produção e postagem de material audiovisual - Tiro de Guerra - 08 de agosto

Instagram: <https://www.instagram.com/p/C-aJPkuxkjG/?igsh=cjA4YXV2YTh6cjE2>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/XMLrafE8uRRpYfa9/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4361/>

Produção e postagem de material audiovisual - Bosque Municipal Marechal Cândido Rondon - 22 de agosto

Instagram: https://www.instagram.com/p/C--WiL_R7j_/?igsh=MTRudmxxMzIwY2J4bw==

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/p/xJxGBFP9TWRLjqj/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4383/>

Produção e postagem de material audiovisual - Campeonato de vôlei - 02 de setembro

Instagram:

https://www.instagram.com/reel/C_aenWCRT8U/?igsh=MTQxb3VtYzRnbmdqbQ==

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/r/rGT5VkFfDVm4vfxU/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMrKfdv1X/>

Yotube: <https://youtube.com/shorts/snvMYj7l6hc?feature=share>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4391/>

Produção e postagem de material audiovisual - A chegada do trem em Londrina - 14 de outubro

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DBG2vcQxIzo/?igsh=MWlibjE0bXV6eTlqbA==>

Facebook:

<https://www.facebook.com/share/v/FD1qX2P8uX2HdFkY/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4421/>

TIKTOK: <https://vm.tiktok.com/ZMhyxnaxK/>

Youtube: https://youtu.be/URZNG8XoPhI?si=g6oS08C_1IULGfPR

Produção e postagem de material audiovisual - avenida Higienópolis - 12 de novembro

Instagram: <https://www.instagram.com/p/DCRTFpSR6E5/?igsh=bmg1Ymk4em05dXFl>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/19fwM74FCM/?mibextid=WC7FNe>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4449/>

Produção e postagem de material audiovisual - Aviação Velha - 03 de dezembro

Instagram:

<https://www.instagram.com/p/DDHYayVRMs9/?igsh=Nnl2NWw3aTV0Yjk4>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/18tGnEqWax/>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4498/>

Produção e postagem de material audiovisual - Terminal Rodoviário de Londrina - 09 de dezembro

Instagram:

<https://www.instagram.com/reel/DDW7YeQRu63/?igsh=c2xscWozNG5rOGxn>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/19X7xoQ5Gc/?mibextid=WC7FNe>

Tiktok: <https://vm.tiktok.com/ZMk8nSLCA/>

Youtube: <https://youtube.com/shorts/1IbZ-68Z6tE?feature=share>

Londrina Cultura: <https://londrinacultura.londrina.pr.gov.br/evento/4523/>

INSERÇÃO DE ACERVO NA BASE DE DADOS PERGAMUM MUSEUS

De janeiro a dezembro de 2024, foram inseridas grande quantidade de materiais na Base de Dados Pergamum Museus. O Pegamum é um sistema integrado de bibliotecas que passou a acolher arquivos de museus (o Museu Histórico faz parte desde 2017).

Totalidade de inserções, relativas a todos os acervos, em 2024:

7.814 títulos

8.539 exemplares

Totalidade de inserções, desde 2017:

57.554 títulos

73.712 exemplares

VISITAÇÕES

ano de 2024 as visitas aconteceram até início do mês de setembro. A partir desta data o Museu Histórico de Londrina foi fechado para visita externa em função da revitalização da infraestrutura elétrica do prédio. Foi feita também a revitalização de parte hidráulica.

Público espontâneo: **14.610** pessoas

Público escolar: **7.143** alunos e alunas

Público internacional: **217** pessoas vindas de 32 países.

Total: 21.970 visitantes

(Nem todas as pessoas que vão até o museu assinam o livro de visita, então pode ser que os números sejam maiores)

Consultas ao Pergamum desde 2017 – **464.518 IP's**

Consultas ao Pergamum no ano de 2024: **57.888 IP's**

REDES SOCIAIS DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA

Instagram

Número de seguidores – 5.790

Número de postagens totais - 924

Número de curtidas totais – 35.318

Número de comentários totais – 1.013

Número de visualizações em vídeos totais – 202.859

Facebook

857 avaliações

Número de seguidores totais – 6,9 mil

Número de curtidas da página totais – 6,5 mil
Número de reações nas publicações totais – 2.054
Número de comentários totais – 192
Número de compartilhamentos de postagens totais – 581

Youtube

Número de vídeos postados – 137
Número de visualizações totais – 1.299
Impressões totais – 16,6 mil
Vídeo mais visto – Inauguração da Estação Ferroviária -
<https://www.youtube.com/watch?v=5Zo7NGYvkFw> - 2,1 mil visualizações
Número de seguidores – 309

Tiktok

Número de seguidores - 71
Número de curtidas - 1.365
Número de visualizações nos vídeos - 41.935

ACERVOS

Entrada de Acervo 2024 – Tridimensional

219 Peças
527 peças catalogadas
569 Fotografadas

ASSESSORIAS

- 1- PRF- Reunião com o superintendente da PRF, em Curitiba, para formalização da assessoria para a criação do Museu da Polícia Rodoviária Federal
- 2- Museu da Imigração Japonesa de Assaí: visita Técnica com a Senhora Yoshi, seu esposo e uma comitiva do Japão, para assessorar a organização de um Memorial
- 3- Museu do Café do SESC Cadeião: Oficina de conservação e higienização de acervo em metal

EVENTOS

Exposições de curta duração

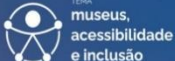
- 1- XXVI Salão Nacional de Arte Fotográfica – 02 de dezembro de 2023 a 28 de abril de 2024
- 2- Entalhes do Brasil: expressões artísticas em gravura – de 03 de maio de 2024 a 8 de setembro de 24

Exposições em parceria

- 1- Organização da exposição sobre o Museu Histórico na sala de Professores CLCH.
- 2- Organização e Montagem da Exposição do Lançamento do Livro 90 Anos: Londrina de Braços Abertos, no evento do aniversário de Londrina – Paiquerê FM e agência Marcão Kareca.
- 3- Parceria com a I Bravíssimi – organização e montagem da exposição sobre os 150 anos da imigração italiana, no saguão da Prefeitura Municipal.
- 4- Exposição do Museu Histórico na Exposição agropecuária, com o título “A vida Privada e o trabalhador do Campo”.

Eventos organizados

13 e 19 de maio: 22ª Semana Nacional de Museus. Tema "Museus, Educação e Pesquisa"



Período de Realização
23/09/2024 a 29/09/2024

Período de Inscrição: 23/09/2024
08:00 a 23/09/2024 23:59

Link para inscrição do evento:

https://www.sistemasweb.uel.br/index.php?contents=system/insc/index.php&pagina=view/insc/ricos/seleciona_evento.php&cod_evento=9790



Saiba mais em:
visite.museus.gov.br



Exposição “Vidas em Detalhes: o cotidiano da diversidade”
23/09 a 30/11 - 09:00 às 18:00
Exposição de fotografias e objetos de diversas instituições de pessoas com deficiência. São elas: APS Down, Instituto Londrinense de Educação para Crianças Excepcionais (ILECE), Instituto Roberto Miranda (Pessoas com deficiência visual), Adevilon (Associação dos Deficientes Visuais), APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Londrina) e Associação Flávia Cristina.
Local: Museu da Sociedade Rural do Paraná.
Realização: Museu da Sociedade Rural do Paraná e Museu Histórico de Londrina.
Apoio: Museu de Arte de Londrina, Sesc Cadeião e NDPH - Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica.

Museu Educativo
23/09 - 8h30 às 10:00 e 14:00 às 15:30
Ação Educativa - Atendimento dos alunos do Instituto Londrinense de Educação para Crianças Excepcionais pelo Programa Museu Educativo, com contação de história baseada no livro “A mão livre do vovô”, visita mediada à exposição com obras do acervo do MAL e atividade arte-educativa.
Local: Antiga Casa da Criança - Sede da Secretaria Municipal de Cultura.
Realização: Museu de Arte de Londrina/ Secretaria de Cultura.
Apoio: Museu da Sociedade Rural do Paraná, Museu Histórico de Londrina; Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica - UEL; Sesc Cadeião.

Visita mediada à Mostra “Vidas em Detalhes: o cotidiano da diversidade”
26/09 - 10:30 às 12:00
Visita mediada à exposição de Longa Duração e pela Mostra “Vidas em Detalhes: o cotidiano da diversidade” com os idosos da Fundação Tamarozzi - Movimento Cristo Te Ama.
Local: Museu da Sociedade Rural do Paraná.
Realização: Museu da Sociedade Rural do Paraná.
Apoio: Museu Histórico de Londrina; Museu de Arte de Londrina - SMC; Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica (NDPH - UEL) e Sesc Cadeião Cultural

Visita Técnica na Associação de Pais e Amigos dos Portadores da Síndrome de Down
25/09 - 14:00 às 15:30
Visita técnica na Associação de Pais e Amigos dos Portadores da Síndrome de Down pelas instituições museais: Museu de Arte de Londrina, Museu Histórico de Londrina; Museu da Sociedade Rural do Paraná; NDPH - UEL; Sesc Cadeião.
Local: Associação de Pais e Amigos dos Portadores da Síndrome de Down - APS Down
Realização: Museu de Arte de Londrina e Associação de Pais e Amigos dos Portadores da Síndrome de Down.
Apoio: Museu da Sociedade Rural do Paraná, Museu Histórico de Londrina; Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica - UEL; Sesc Cadeião.

Saiba mais em:
visite.museus.gov.br



Realização: Sesc Cadeiã Cultural

EXPOSIÇÕES



22ª semana
nacional de
museus

Cultura Kaingang: A fotografia de Kronun Kaingang

26.03.24 a 30.06.24 das 8:00 às 22:00

Local: Sala de Consulentos NDPH

A exposição é composta por dois tipos de fotografia: A **alimentação**, composta por imagens que vão do preparo do alimento até o seu consumo coletivo e A **cerimônia do banho com Kóvejo**, momento coletivo de uso de erva medicinal.

O NDPH com esta exposição procura dar sua contribuição para a preservação da memória da cultura Kaingang entendida como patrimônio local e regional. Além disso, visa também chamar a atenção da sociedade e do estado para a importância do desenvolvimento de políticas públicas na área de patrimônio e de história dos povos originários estabelecidos em nossas cidades e região.

Realização: Núcleo de documentação e pesquisa história (NDPH).

Fragmentos da Rua Henrique Antonelli

27.04.24 a 30.05.2024 das 9:00 às 21:00

Local: Sesc Cadeião Cultural

Como o contexto da rua e como ela é vivenciada de diferentes formas pela população que a compartilha.

Realização: Sesc Cadeião Cultural.

Alguns Universos em Interação

04.04.24 a 04.06.24 das 9:00 às 17:00
(segunda a sexta-feira)

Local: Antiga Casa da Criança – Sede da Secretaria Municipal de Cultura

Exposição de obras do acervo do Museu de Arte de Londrina. Reúne gravuras, serigrafias, desenhos em nanquim e pinturas à óleo, que exploram a diversidade étnica de seus autores, bem como os fluxos migratórios nos quais eles se inserem.

Realização: Museu de Arte de Londrina

Esculturas do Museu de Arte na Casa da Criança

a partir de 04.04.24 das 9:00 às 17:00
(segunda a sexta-feira)

Local: Antiga Casa da Criança – Sede da Secretaria Municipal de Cultura

Reúne esculturas do acervo do Museu de Arte de Londrina. Artistas: Caciporé de Sá Torres, Sérvulo Esmeraldo, Cleber Machado, Marly Faro, Glauco Menta, Francisco Alexandre Stockinger, Antônio Carlos Machado, Marcelo Cipis e Hildebrando Lima.

Realização: Museu de Arte de Londrina

EXPOSIÇÕES



22ª semana
nacional de
museus

Entalhes do Brasil: expressões artísticas em gravura

01.05.2024 a 30.06.2024

Horário: segunda à sexta das 9 às 17:30, sábado das 9 às 17 e domingo das 13 às 17

Local: Museu Histórico de Londrina

Mostra composta por gravuras de diversos estilos de artistas brasileiros de renome nacional.

Realização: Museu Histórico de Londrina

Vidas negras em Londrina: AROL sob olhar do Jornal Folha de Londrina

02.05.24 a 20.06.24 das 8:00 às 18:00

Local: CCH Cultural - Réplica da capela/Uel

A exposição Vidas negras em Londrina: AROL sob olhar do Jornal Folha de Londrina surge a partir da monografia de mesmo nome, com objetivo de reafirmar a presença negra no desenvolvimento de Londrina, resgatando narrativas esquecidas pela História local.

A Associação Recreativa Operária de Londrina - AROL, tornou-se um espaço que promovia discussões sobre experiência negra além de organizar eventos culturais como carnaval de rua e bailes dancantes abertos para a sociedade londrinense, de forma sutil, promovia discussões sobre a integração de indivíduos negros a espaços sociais e culturais na cidade.

através de jornais em circulação entre os anos de 1953 a 1965, nota-se a percepção da sociedade londrinense em relação às solenidades e eventos organizados pela AROL, a coluna Ronda pela Cidade, coluna social da Folha de Londrina, organizada pelo jornalista Argus, informava os principais eventos da cidade tornando a coluna uma das mais esperada entre os leitores.

O artista Sujera propõe uma releitura sobre as fotografias presentes no livro Negro em Movimento: a trajetória do Doutor Oscar do Nascimento (2014), as fotografias compõem o acervo pessoal de Oscar do Nascimento e cedido os direitos a professora Maria Nilza da Silva e ao Núcleo de Estudos Afro-brasileiros (NEAB). Sujera utiliza das técnicas de colagem e desenho digital em suas composições. Os jornais utilizados na exposição compõem o acervo do Núcleo de documentação e pesquisa histórica (NDPH) doados pelo jornal folha de londrina e digitalizado pela equipe. Curadoria: Esdras Calixto Gomes Pereira e Kauany Dandary Coelho Correa

Realização: Núcleo de documentação e pesquisa história (NDPH).

EXPOSIÇÕES



22ª semana
nacional de
museus

Imagens Sonoras

10.05.24 a 30.05.2024 das 9:00 às 21:00

Local: Sesc Cadeião Cultural

Ensaio documental sonoro e exposição fotográfica inspirados na Serra da Cipavara de Rakelly Calilari. A peça reflete sobre as imagens sonoras

Realização: Sesc Cadeião Cultural

Conectar e Jornada de Turismo de Experiência e Sou Londrina.

13.05.24 das 14:00 às 18:00

Local: Celso Garcia Cid, 3177

Conectar é voltado a empresários que atuam com o turismo, desde bares, restaurantes, shoppings, hotéis e pousadas, lojistas, quem trabalha com lembrancinhas e souvenirs, economia criativa, entre outros, além de atrair pessoas que realmente se interessam em aprender sobre o segmento, criando um ambiente favorável para os negócios do turismo em Londrina.

Realização: Sesc Cadeião.

O despertar para a vida: descobrindo a alegria na simplicidade

15.05.24 a 16.08.2024 das 9:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:00

Local: Museu da Sociedade Rural do Paraná - Parque Ney Braga.

Objetivando a inclusão de artistas PCD apresentando as obras de Elias Lourenço Haddad, reunindo poesias, fotografias e pinturas que compuseram seu processo educacional. Artista: Elias Lourenço Haddad.

Realização: Museu da Sociedade Rural.

Chega de tanta procura

11.05.24 a 30.06.2024 das 9:00 às 21:00

Local: Sesc Cadeião Cultural

De Danilo Villa, Gabriel Hirano, Gustavo Bernardo, Henrique Jun Yoshida, Isabela Cisne e Larissa Pontes. Nossos universos particulares, somem em meio aos tantos fins.

Realização: Sesc Cadeião Cultural

Olhares Londrina

13.05.24 a 28.06.2024 das 12:00 às 18:00

Local: Saguão do 2º andar Prefeitura do Município de Londrina

Fotografias e gravuras do acervo do Museu de Arte de Londrina, de autoria de artistas e fotógrafos que revelam por meio de seus registros diferentes olhares sobre a cidade.

Realização: Museu de Arte de Londrina.



Atividades permanentes

- 1- Ensaios da Orquestra de viola caipira – toda sexta-feira, à noite (aconteceu até setembro de 2024)
- 2- Monitorias para escolas do Ensino Médio e fundamental – 4 ou 5 escolas por dia, de terça à sexta-feira
- 3- Trabalho interno com acervos: higienização, catalogação, digitalização e inserção na Plataforma Pergamum Museus
- 4- Atendimento aos pesquisadores

Atividades agendadas

Janeiro:

- 25-26/01/24: Feira Mulheres Empreendedoras

Fevereiro:

- 17-18/02/24: Gravação de filme – Kinoarte (Rodrigo Grota)
- 21/02/24: Aula de arquivologia com o professor Eliandro;
- 24/02/24: Uso do espaço externo para realização de Casamento
- 25/02/24: Apresentação de peça de teatro – Grupo Às de Paus – Peça: Fagulhas
- 28/02/24: Aula de arquivologia com o professor Eliandro;

Março:

- 02/03/24: Uso do espaço externo para realização de Casamento;
- 03/03/24: Gravação de filme – Kinoarte (Rodrigo Grota)

- 09/03/24: Evento - jogos interativos - UTFPR
- 09/03/24: Saída do trenzinho da Rota do Café

Abril:

- 05/04/24: Aula com Eliane Candoti;

Junho:

- 08/06/24: Reunião do Clube do Livro;
- 14/06/24: Abertura do projeto “Vamos pintar Londrina – 90 anos” CBN
- 15/06/24: Lançamento de Livro de Moacyr Medri – “Fellipo”

Julho:

- 06/07/24: Aula para professores do ensino básico com professor Leandro;
- 08/07/24: Gravação de filme – Kinoarte (Eddie)
- 12/07/24: Apresentação de filmes do Festival Audiovisualidades e debate com Prof. Richard André e Profa. Maria Cristina Cavaleiro;

Agosto:

- 07/08/24: Museu na feira de profissões
- 24/08/24: Reunião para Chá revelação.

PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

BOLETIM (ISSN 2177-7365)- (Publicação semestral pelo Museu)
 Produção e divulgação no Site o Museu Histórico de 10 Boletins
 (nº 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34)

LIVROS (com ISBN)

Produção e divulgação de 10 livros (pesquisas feitas para balizar processo de tombamento de bens patrimoniais)

Todos podem ser encontrados no site do Museu.

<https://sites.uel.br/museu/>

PARTICIPAÇÃO E APRESENTAÇÃO EM CONGRESSOS/EVENTOS

- 1- 7º Encontro anual de Extensão Universitária e 13º Simpósio de Extensão da UEL (11 a 14 de novembro de 2024)
- 2- 42º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (SEURS) (11 a 13 de setembro de 2024, organizado pela URGs, em Porto Alegre-RS)

- 3- Semana de calouros: ARIAS NETO, José Miguel.; RIBEIRO, EDMÉIA. Semana de Recepção dos Calouros - Apresentação do Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica - NDPH e do Museu Histórico de Londrina – MHL, 2024.

BOLSA RESIDÊNCIA

Por meio de discussões com a SETI, e como primeira ação da Rede de Museus Universitários, foi criada a RESTEC – residência técnica em museus. Ao MHL coube duas bolsas residência (ano 2021/2023 e 2023/25. O curso de Especialização em Gestão Cultural é promovido pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), em parceria com a Superintendência Geral de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior e com a Secretaria de Comunicação Social e da Cultura/Superintendência de Cultura.

REDE DE MUSEUS E ARQUIVOS UNIVERSITÁRIOS QUE O MUSEU INTEGRA

REMUP - Rede Estadual de Museus, Centros de Memórias, Documentação e Acervos Universitários do Paraná

RESTEC - Residência Técnica e Curso de Pós-Graduação Lato Sensu, Especialização em Gestão Cultural

NAPI - Novos Arranjos de Pesquisa e Inovação. Museus e arquivos do Paraná integram o “NAPI: Conectando Memória e Inovação”

PLANEJAMENTO DE AÇÕES PARA O ANO DE 2022

Para o ano de 2025, projetamos a continuidade de ações e melhorias na edificação do Museu

AÇÕES E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS	PROJEÇÃO DE TEMPO
Revitalização da infraestrutura elétrica do museu Com licitação feita pela UEL	Projeção de término para setembro de 2025
Revitalização da infraestrutura hidráulica que liga à bomba do Corpo de Bombeiros Com licitação feita pela UEL	Projeção de término para janeiro de 2025

Projeto: Difusão do patrimônio cultural e das memórias da cidade: Coleção Fotográfica Prefeitura Municipal de Londrina - fase V	Projeção de término em 2025
Atendimento aos pesquisadores	No decorrer do ano
Residente técnico – dois anos de atuação no museu	Agosto de 2023 a agosto de 2025
PROPOSTAS DE MELHORIAS PARA O MUSEU HISTÓRICO ↓	
Instalação de uma cafeteria no museu	2025
Pintura do Museu Histórico	2025

Londrina, fevereiro de 2025

Edméia Ribeiro
Diretora do Museu Histórico

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este segundo ano de nossa gestão se caracterizou pela detecção de problemas estruturais no Centro de Letras e Ciências Humanas e muito planejamento e diálogo para resolvê-los. Foi aprovada a reestruturação da administrativa do CLCH, o que exige adequação dos espaços administrativos do Centro. Reuniões com as equipes da PROPLAN e da PCU foram realizadas para que o projeto arquitetônico esteja em curso de elaboração. Em 2025 temos o desafio de buscar recursos e executar a obra de reforma para melhorar os fluxos de trabalho no Centro.

Em 2024 também foram planejadas melhorias nas salas de aula, com o direcionamento de verbas próprias ao Centro e verba do PROINFRA para a aquisição de aparelhos de ar condicionado para 15 salas de aula. Infelizmente os processos licitatórios não avançaram e não foi possível instalar nenhum novo aparelho. Todo o estudo de impacto na rede elétrica foi feito, bem como as solicitações de serviço de preparação dos espaços para receber esses equipamentos, esperamos, em 2025.

Também recebemos a notícia de reforma do Anfiteatro Maior, por meio de um Termo de Ajuste de Conduta. O velho projeto de reforma foi revisto, alterações foram solicitadas e aguardamos o início das obras, em atendimento à decisão judicial, também para 2025.

Ainda no que tange as obras, em 2024 foi planejada a transferência dos espaços dos Centros Acadêmicos para a casa de tijolinhos onde hoje se encontra instalada a empresa que presta serviços de reprografia. Os projetos arquitetônicos tanto de readequação dos atuais espaços de Centros Acadêmicos para que passem a abrigar a empresa de reprografia, o Paraná Fala Idiomas e o Idiomas Sem Fronteiras, quanto de reforma da edificação de tijolos para receber os Centros Acadêmicos está em etapa de adequação e aguarda

o fim do processo de licitação para empresa de reprografia para ser executado.

Esperamos realizar em 2025 todas as alterações estruturais planejadas em 2024

Nas demais instâncias da universidade, destacamos a defesa intransigente da proposta da reitoria de destinação de parte do custeio da UEL para bolsas para estudantes, demonstrando nosso compromisso com políticas de permanência estudantil e de fomento à pesquisa e à extensão para estudantes de graduação. Também defendemos a existência de todos os cursos de nossa universidade, em um momento em que os cursos de baixa procura e alta evasão têm estado na mira do governo do Estado para serem fechados, infelizmente com vozes de apoio dentro da própria universidade. Seguimos, igualmente, defendendo as políticas de cotas para estudantes na graduação e na pós-graduação e, questão surgida ao final de 2024, também nos concursos públicos para docentes, o que está longe de ser consensual e reforça nosso compromisso com uma universidade inclusiva, plural e diversa.