

CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2021

**Março
2022**

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
1. ESTRUTURA FÍSICA	2
1.1 Mobiliário e equipamentos das salas e dos espaços do CLCH	2
2. RECURSOS HUMANOS	5
2.1 Docentes	5
2.2 Funcionários	5
2.3 Aposentadorias	7
3. ATIVIDADES DO CLCH	8
3.1 Graduação	8
3.1.1 Cursos próprios	8
3.1.2 Cursos de outros Centros de Estudos atendidos pelos departamentos do CLCH	9
3.2 Pós-graduação	10
3.2.1 <i>Lato Sensu</i> / Especialização: 05 cursos presenciais	10
3.2.2 <i>Lato Sensu</i> / Especialização: 02 cursos a distância	11
3.2.3 <i>Stricto Sensu</i> / Mestrado e Doutorado: 08 programas	11
3.2.3.1 Qualificações, Defesas e Disciplinas ofertadas em 2021	12
3.2.4 Parcerias, eventos e convênios realizados pelos programas de pós-graduação.....	13
3.3 Quadro síntese do número de estudantes dos cursos/programas do CLCH.....	17
3.4 XIII SEPECH – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão em Ciências Humanas.....	18
3.5 Comissão de Acompanhamento dos PEMC do CLCH.....	19
3.6 Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão.....	22
3.6.1 Projetos de Pesquisa em Ensino e Programas de Formação Complementar.....	22
3.6.2 Projetos de Pesquisa.....	22
3.6.3 Projetos e Programas de Extensão.....	26
3.6.4 Quadro síntese dos projetos desenvolvidos pelo CLCH em 2021.....	27
3.7 Projetos/Programas com fomento externo	28
3.7.1 Programa Paraná Fala Idiomas	28
4. RECURSOS FINANCEIROS	30
4.1 Fonte 50 / Programa 5001: Administração e Manutenção da UEL.....	30
4.2 Fonte 50 / Programa 6500: Manutenção da Estrutura Física da UEL.....	30
4.3 Fonte 45 / Programa 5013: Manutenção dos cursos do Laboratório de Línguas da UEL.....	31
5. LABORATÓRIO DE LÍNGUAS	32
6. NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA HISTÓRICA (NDPH)	34
7. MUSEU HISTÓRICO PADRE CARLOS WEISS	37
8. CASA DO PIONEIRO	37
9. DESTAQUES DO CLCH	38
CONSIDERAÇÕES FINAIS	43
ANEXOS (1 a 5)	45

APRESENTAÇÃO

Relatório das ações desenvolvidas no e pelo Centro de Letras e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Londrina.

Para a compilação das informações, a Direção do CLCH contou com a colaboração das chefias de departamentos, das coordenações dos programas de pós-graduação *Stricto* e *Lato Sensu*, da coordenação do Laboratório de Línguas, da coordenação do Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica (NDPH), da direção do Museu Histórico de Londrina e de outros órgãos de apoio aos Departamentos, das Pró-Reitorias de Graduação e de Recursos Humanos, bem como com a colaboração da Secretaria Geral do CLCH.

Aprovado em reunião ordinária do Conselho do Centro de Letras e Ciências Humanas em 08/03/2022.

GESTÃO 2018-2022

Profa. Dra. Viviane Aparecida BagioFurtoso
Direção do CLCH

Profa. Dra. Ana Heloísa Molina
Vice- Direção do CLCH

1- ESTRUTURA FÍSICA

Total de área construída: 12.195 m² + 1.112,68 m² (LAPECH) = 13.307,62

<ul style="list-style-type: none">● Direção do CLCH● Secretária Geral do Centro● Departamento de Ciências Sociais● Departamento de Filosofia● Departamento de História● Departamento de Letras Estrangeiras Modernas● Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas● Secretaria de Pós-Graduação¹ (Stricto e Lato Sensu)	<ul style="list-style-type: none">● Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica● Laboratório de Línguas● Disque-Gramática● Casa do Pioneiro● 48 Salas de aula● 15 Salas de pesquisa dos departamentos²● 6 Laboratórios de Ensino● 37 salas de permanência docente● Anfiteatro Maior com capacidade para 300 pessoas● Sala de Eventos com capacidade para 79 pessoas
LAPECH: Laboratório Multiuso da pós-graduação (CLCH, CECA, CESA e CCE): 1.112, 68 m ²	

1.1 - Mobiliário e equipamentos das salas e espaços do CLCH

No ano de 2021, considerando a impossibilidade de uso do espaço físico para atividades presenciais desde março de 2020, justificado pela pandemia do Coronavírus, a Direção do CLCH organizou e acompanhou, juntamente com os servidores do Centro, uma revisão de todas as salas de aula no que diz respeito a mobiliário e equipamentos. As 81 carteiras recebidas por aquisição da UEL em 2020, foram distribuídas de modo a substituir cadeiras em mau estado de conservação. Além disso, os projetores multimídia, também sem condições de uso, foram substituídos por projetores novos, usando parte dos 22 projetores também recebidos pelo Centro no ano de 2020. Cadeiras de secretários/as e bebedouros em mau estado de conservação também foram substituídos por novos no CLCH.

Para melhorar também a acomodação das salas de aula que ficam no Bloco C, bloco que recebe muito sol no período da tarde e dificultava bastante a manutenção da porta aberta, sendo

¹Em novembro de 2021, a secretaria de pós-graduação Lato Sensu do CLCH passou a ser atendida pela secretaria de pós-graduação Stricto Sensu. O CLCH passou a ter uma secretaria de pós-graduação.

² Departamento de Ciências Sociais: salas 170, 171 e 125-B

Departamento de Filosofia: salas 160, 161 e 166

Departamento de História: salas 162, 163 e 164

Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas: salas 167, 168, 169 e 125-A

Departamento de Letras Estrangeiras Modernas: 181, 182 e 128-A

que algumas salas só têm janelas na parte superior, foram instalados aparelhos de ar-condicionado de 9.000 BTUs nas salas 119-B, 120 e 121e de 12.000 BTUs nas salas 131 e 132. Dentre os aparelhos com maior capacidade foram instalados 2 aparelhos de 30.000 BTUs na Sala de Eventos e 01 aparelho de 24.000 BTUs na Sala de Reuniões.

No entanto, o que não foi possível atender nas salas foi a disponibilidade de carteiras para canhotos, uma exigência com frequência dos alunos. A Direção do CLCH solicitou uma alteração orçamentária em 2020, solicitação 0023, e desde então não fomos autorizados a proceder à aquisição das referidas carteiras. O CLCH, com mais de 50 salas de aula, tem apenas 14 (quatorze) carteiras para canhoto em bom estado.

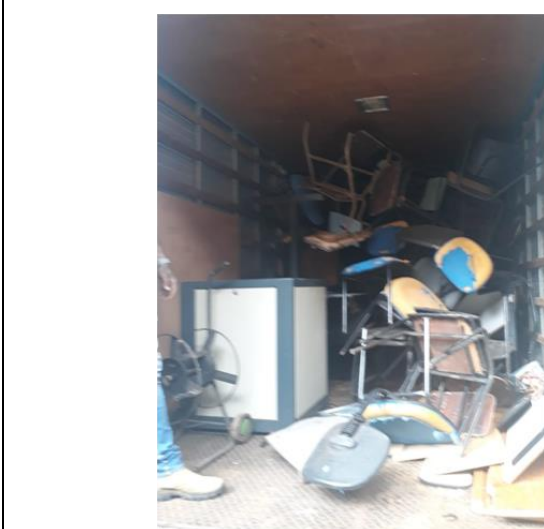
O planejamento e a execução de reorganização das salas resultaram em uma planilha descritiva de todos os espaços e o que tem em cada um deles, conforme segue no Anexo 1.

No que se refere aos espaços da administração, a Direção do CLCH fez um planejamento para instalação de barreiras protetoras de vidro nos balcões de atendimento das secretarias, mas, infelizmente, não houve orçamento da UEL para a execução. Apenas a estrutura para o balcão da Secretaria Geral foi providenciada com recursos de um evento do Departamento de Ciências Sociais. O projeto será retomado em 2022.

Outro registro a ser feito é que o CLCH aproveitou o período de pandemia para fazer um levantamento para descarte de móveis e equipamentos inservíveis, registrados no sistema como patrimônio. Desde que essa gestão assumiu, o descarte veio sendo realizado pontualmente, conforme a necessidade. No entanto, a Direção do CLCH observou que havia muita mobília e equipamentos em fundos de salas, no formato anfiteatro, e em 2021 todos no CLCH trabalharam para que esses inservíveis em desuso pudessem ser captados e recolhidos pelo pessoal da PCU, o que culminou com a recolha no Centro em dezembro de 2021. A relação dos bens recolhidos segue como Anexo 2 deste relatório.

A Direção registra os agradecimentos à PCU, que, depois de muita insistência da Direção, recolheu o material ainda em 2021. Depois do trabalho de meses no Centro para a recolha internamente, seria impossível não poder contar com a PCU para o transporte desse material para os devidos encaminhamentos.

Seguem algumas fotos, na página seguinte deste relatório, que registram a ação aqui relatada.



Fotos registradas pela equipe do CLCH durante a recolha do material no Centro e no dia do transporte pela PCU.

2- RECURSOS HUMANOS

2.1 – Docentes

VAGAS DOCENTES CLCH = 198				
EFETIVOS		VACÂNCIAS = 46(sem concurso)		TOTAL DE VAGAS / DEPTO
		VACÂNCIAS OCUPADAS PSS	VACÂNCIAS DESOCUPADAS	
FIL	23	03	0	26
HIS	28	06	03	37
LEM	30	10	0	40
LET	40	12	04	56
SOC	31	07	01 Sem autorização ³	39
TOTAL	152	38	08	198

Fonte: Planilha PRORH enviada à Direção do CLCH e conferida pelas chefias em fevereiro de 2022.

- O Departamento de Letras Estrangeiras Modernas recebeu uma docente em remoção da Unioeste com a vaga (dezembro 2020). Processo E-Protocolo número 15.655.132-5
Nome da docente: Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza (Docente da área de Espanhol)
- O Departamento de História recebeu um docente em remoção da Unioeste mediante permuta. Processo E-Protocolo número 15.654.978-9.
A permuta de vagas ocorreu entre os docentes Alexandre Felipe Fiuza (pedido de remoção da Unioeste para UEL) e Jorge Both (pedido de remoção da UEL para Unioeste), sendo remanejada, internamente na UEL, a vaga da docente Zueleide Casagrande de Paula, aposentada em 12/01/2016.

2.2 – Funcionários

O CLCH contou, em 2021, com 23 (vinte e três servidores) distribuídos em:
05: nível superior/11: nível médio / 07: auxiliares de nível operacional

³ Resolução CA 026/2021 (Art. 1, Inciso II). Disponível em:
<https://drive.google.com/file/d/1FPNVqq64D7LHZ9UOIRDR2q-FOSqO5Sin/view?usp=sharing>

Quadro geral do CLCH

Vagas com ocupantes: funções que permanecem vigentes 13	Vagas com ocupantes: funções extintas ao vagar 10	Vagas sem ocupantes: 16
Suely Moraes Bastos Reginaldo Ferreira da Silva Rosely Fernandes L. de Jesus Ricardo Praia Muller Neobi Fumiko Kayano Joilson Carlos Dias Marcus Vinicius G. Zaminelli Claudio dos Santos Felisberto Odair Aparecido dos Santos Célia Petrucci Patrícia de Souza Leite Serrano Anaisy Sanches Teixeira Renata Silva Gonçalves Prando	Leila T. F. B. Rosa (TAU) Laureci Silvana Cardoso (TAU) Josué Marcos Ribeiro (TAU) Luiz Roberto G. dos Santos (Auxiliar Administrativo) Todos os zeladores (=06)	Sheila Mara Adoni Emília Gomes da Silva Antônio Israel Batista Luiz Gustavo Guimarães Silva Celina Aparecida Negrão Marlene de Oliveira Maria de Fátima Serra Maria Elisete Giora Aparecida Marcelino Rosado Daine Groninger A. Carmona Maria Fusako Tomimatsu Dorvalina Dias Santana Rosemeri Francisquini Silvano Moritoshi Kashihabara Edson Holtz Cacilda Maesima Cunha

Quadro do quantitativo e alocação de técnicos administrativos no CLCH

15 servidores para a administração lotados no CLCH					
Previsão de aposentadoria de 03 deles: Neobi Fumiko Kayano, Célia Petrucci e Leila T. F. B. Rosa					
<ul style="list-style-type: none"> em função extinta a vagar: 03 Técnicos em Assuntos Universitários (Leila T. F. B. Rosa, Laureci Silvana Cardoso e Josué Marcos Ribeiro) e 01 Auxiliar Administrativo (Luiz Roberto G. dos Santos) 					
Sec. Geral: 03	Predial: 01	Sec. Pós: 02	Sec. Deptos: 06	NDPH: 02	Laboratório Línguas: 01
Suely Reginaldo Odair	Luiz	Rosely Ricardo	Fumiko (HIS) Joilson (SOC) Marcus (FIL) Célia (FIL) Patrícia (LET) * Cláudio provisoriamente no LEM até que o Conselho de Centro delibere sobre a reorganização administrativa	Leila Laureci	Josué
Reinaldo: vaga de origem da ATI em disposição funcional para o CLCH					
Gina: vaga de origem do Museu em disposição funcional para o CLCH					
Anaisy e Renata: instrutoras de idiomas no Lab Línguas					

Quadro do quantitativo e alocação de técnicos administrativos no CLCH por turno

MANHÃ: 12	TARDE: 15	NOITE: 03
Suely Reginaldo Luiz Rosely Ricardo Fumiko Joilson Marcus Cláudio Leila Laureci Josué	Suely Reginaldo Odair Luiz Rosely Ricardo Fumiko Joilson Marcus Patrícia Cláudio Célia Leila Laureci Josué	Odair Patrícia Célia

O quadro acima aponta um cenário muito complicado para o CLCH no que diz respeito ao atendimento do período noturno, uma vez que os 8 (oito) cursos de graduação do Centro são ofertados no referido período. A Secretaria Geral está com 1 (um) servidor e 3 departamentos (de um total de 5) ficam fechados à noite por falta de servidor, o que sobrecarrega muito a Secretaria Geral que precisa fazer o atendimento a estudantes, docentes e urgências prediais. Faz-se urgente a reposição do quadro de técnicos administrativos do Centro, principalmente para o atendimento no período noturno.

2.3. Aposentadorias

No decorrer do ano de 2021 tivemos as seguintes aposentadorias:

- **Docentes (03):** Deise Maia (SOC), Maria de Fátima da Cunha (HIS) e Sylvia Ewel Lenz (HIS)
- **Técnicos (01):** Dorvalina Dias de Santana (Secretaria de Pós-graduação Lato Sensu)

3 - ATIVIDADES DO CLCH

3.1 – GRADUAÇÃO

O CLCH ministrou aulas para 08 cursos do próprio Centro e para 31 cursos de outros Centros de Estudos.

3.1.1 – Cursos próprios

- Número de alunos atendidos

Regime Anual

CURSO	TURNO	1ª	2ª	3ª	4ª	TOTAL
FILOSOFIA	NOTURNO	0	0	0	37	37
LETRAS ESPANHOL	NOTURNO	0	0	0	5	5
LETRAS ESPANHOL	VESPERTINO	0	0	1	1	2
LETRAS FRANCÊS	NOTURNO	24	11	10	8	53
LETRAS INGLÊS	NOTURNO	56	30	25	14	125
LETRAS INGLÊS	VESPERTINO	0	0	1	13	14
LETRAS PORTUGUÊS	NOTURNO	64	52	49	63	228
LETRAS PORTUGUÊS	VESPERTINO	62	44	27	28	161
T O T A L		206	137	113	169	625

Regime Semestral

CURSO	TURNO	2ºSEM	4ºSEM	6ºSEM	8ºSEM	TOTAL
CIÊNCIAS SOCIAIS	NOTURNO	43	34	33	70	180
CIÊNCIAS SOCIAIS	MATUTINO	28	26	19	50	123
FILOSOFIA	NOTURNO	31	23	37	0	91
HISTÓRIA	NOTURNO	38	34	26	61	159
HISTÓRIA	MATUTINO	38	19	32	38	127
LETRAS ESPANHOL	NOTURNO	29	18	19	0	66
T O T A L		207	154	166	219	746

Fonte: Prograd. Fevereiro 2022.

Total Geral: 1371

3.1.2 – Cursos de outros Centros de Estudos atendidos pelos departamentos do CLCH

CCA 04 cursos	Agronomia: Ciências Sociais, Filosofia Medicina Veterinária: Ciências Sociais Zootecnia: Ciências Sociais Biotecnologia: Letras Inglês
CCB: 01 curso	Psicologia: Ciências Sociais, Filosofia
CCE: 05 cursos	Ciência da Computação: Ciências Sociais, Filosofia Geografia: História Matemática: Filosofia, Letras Português, Letras Inglês Química: Filosofia, Letras Inglês Física: Letras Português
CCS 04 cursos	Fisioterapia: Ciências Sociais, Filosofia Medicina: Ciências Sociais, Filosofia Nutrição: Ciências Sociais Farmácia: Letras Português
CECA 09 cursos	Arquivologia: História, Letras Português, Letras Inglês, Letras Espanhol Artes Cênicas: Ciências Sociais, Filosofia Artes Visuais: Ciências Sociais, Filosofia, Letras Português Biblioteconomia: História, Letras Português, Letras Inglês, Letras Espanhol Comunicação Social (Habilitação Jornalismo): Ciências Sociais, Filosofia, História, Letras Português, Letras Inglês, Letras Espanhol Comunicação Social (Habilitação Relações Públicas): Ciências Sociais, Filosofia, História, Letras Português Design de Moda: Ciências Sociais Design Gráfico: Ciências Sociais Pedagogia: Ciências Sociais

CEFE 01 curso	Educação Física Licenciatura: Ciências Sociais, Filosofia
CESA 06 cursos	Administração: Ciências Sociais, Filosofia Ciências Contábeis: Letras Português Ciências Econômicas: Ciências Sociais, História Direito: Ciências Sociais, Filosofia Secretariado Executivo: Letras Inglês, Letras Espanhol Serviço Social: Ciências Sociais, Filosofia, Letras Português
CTU 01 curso	Engenharia Civil: Ciências Sociais, Filosofia, Letras Português

Fonte: Departamentos do CLCH.

3.2 – PÓS-GRADUAÇÃO

3.2.1 – *Lato Sensu* / Especialização: 05 cursos presenciais

1. Ensino de Sociologia. (Aulas e orientações ocorreram de forma remota em 2021)
2. Patrimônio e História. (Vigente, mas sem oferta em 2021. Em sistema de revezamento com o curso de Religião e Religiosidades)
3. Religião e Religiosidades. (Orientações e defesas ocorreram de forma remota em 2021)
4. Antropologia (Suspenso em 2020/21)
5. Língua Portuguesa (Orientações e defesas ocorreram de forma remota em 2021)

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU	NÚMERO DE ALUNOS
ENSINO DE SOCIOLOGIA	38
RELIGIÃO E RELIGIOSIDADES	Ocorreu o processo seletivo no final de 2021 para novas turmas em 2022
ANTROPOLOGIA	Ocorreu o processo seletivo no final de 2021 para novas turmas em 2022
LÍNGUA PORTUGUESA	Ocorreu o processo seletivo no final de 2021 para novas turmas em 2022
TOTAL DE ALUNOS	38

Fonte: Secretaria da Pós-Graduação do CLCH. Fevereiro 2022.

3.2.2 – Lato Sensu / Especialização: 02 cursos a distância

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU EaD	NÚMERO DE ALUNOS
ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS	187
ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	135
TOTAL DE ALUNOS	322

Fonte: NEAD. Fevereiro 2022.

3.2.3 – Stricto Sensu / Mestrado e Doutorado: 08 Programas

PPG	ALUNOS ESPECIAIS 2021	INGRESSANTES REGULARES 2021	ALUNOS ATIVOS	PÓS-DOCTORANDOS
MEPLEM(M-TCC)	-	-	20	-
PPGEL(M)	20	17	43	4
PPGEL(D)	26	21	83	
PPGFIL(M)	18	12	23	1
PPGFIL(D)	5	8	19	
PPGHS(M)	12	15	57	3
PPGL(M)	3	16	48	2
PPGL(D)	1	6	43	
PPGSOC(M)	20	16	37	1
PPGSOC(D)	22	11	21	
PROFLETRAS	-	-	20	-
PROSOCIO	-	-	9	-
TOTAL:	127	122	423	11

Fonte: Secretaria de Pós-Graduação do CLCH. Fevereiro de 2022.

Sigla dos Programas:

MEPLEM - Programa de Mestrado Profissional em Letras Estrangeiras Modernas
 PPGEL - Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem(Mestrado e Doutorado)
 PPGFIL - Programa de Pós-Graduação em Filosofia (Mestrado e Doutorado)
 PPGHS - Programa de Pós-Graduação em História Social (Mestrado)
 PPGL - Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado)
 PPGSOC - Programa de Pós-Graduação em Sociologia (Mestrado e Doutorado)
 PROFLETRAS - Programa de Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional
 PROFSOCIO - Programa de Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional

3.2.3.1 Qualificações, Defesas e Disciplinas ofertadas em 2021

Programas	Qualificações	Defesas	Número de disciplinas ofertadas de forma não presencial em virtude da pandemia de COVID-19
MEPLEM(M - TCC)	11	4	01
PPGEL(M)	15	13	20
PPGEL(D)	19	13	
PPGFIL(M)	8	6	24
PPGFIL(D)	1	-	
PPGHS(M)	12	14	09
PPGL(M)	12	8	23
PPGL(D)	13	5	
PPGSOC(M)	15	-	15
PPGSOC(D)	-	-	
PROFLETRAS	-	10	06
PROSOCIO	9	-	06
TOTAL:	115	73	104

Fonte: Secretaria da Pós-Graduação do CLCH. Fevereiro de 2022.

Observação: As orientações de Mestrado e de Doutorado ocorreram via e-mail, *whatsapp*, *facetime* e encontros síncronos pelo *Google Meet*.

3.2.4 Parcerias, eventos e convênios realizados pelos programas de pós-graduação

1) Programa de Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional (PROFLETRAS)

VII SEDAPRO - SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO DO PR e IV SISP- SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO SUL-PROFLETRAS

- Período 18/11 a 20/11/2021
- Público-alvo: estudantes da pós-graduação das unidades do PROFLETRAS (região Sul), estudantes da pós-graduação dos programas acadêmicos e professores da educação básica
- Resultados alcançados: O evento contou com a apresentação de 28 propostas de pesquisas/propostas de intervenção desenvolvidas pelas unidades do PROFLETRAS da região Sul, teve mais de 100 participantes e envolveu docentes da UEM, UENP, Unioeste, UFSC e UNESP. Além disso, teve 3 mesas-redondas, uma palestra de abertura e uma de encerramento que buscaram ressaltar a importância de articular teoria e prática, bem como estreitar os laços da educação básica com a universidade.

AULA INAUGURAL PPGEL – PROFLETRAS - MPLEM: COMO OS ESTUDOS DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL PODEM CONTRIBUIR PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

- Data: 23/04/2021
- Público-alvo: estudantes da pós-graduação da área de Letras, estudantes da graduação e professores da educação básica
- Resultados alcançados: O evento conseguiu reunir 3 (três) programas de pós-graduação do CLCH com o objetivo de refletir sobre o ensino de língua no cenário atual, o que os aproxima enquanto programas, bem como promover a troca de experiências entre os pós-graduandos dos referidos programas. Além disso, a aula ministrada pela Profa. Dra. Stella Maris Bortoni-Ricardo contou com a presença de 244 ouvintes de diferentes regiões do país e do exterior, destes participantes, 38 eram professores da educação básica, o que comprova que atividades como essa contribuem para a articulação necessária da universidade com a educação básica.

2) Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)

Parceria entre o Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da UEL e do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), que tem por objetivo congregar esforços no sentido de estabelecer relações de cooperação nas respectivas áreas de atuação.

3) Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPGEL)

XX SEDATA – SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES E TESES EM ANDAMENTO

- Período: 18/08/2021 A 20/08/2021

- Público-alvo: estudantes da pós-graduação do Programa de PPGEL

- Resultados alcançados: O evento contou com a apresentação de 51 apresentações de teses e dissertações em andamento, além de três webinars com temas relevantes para as temáticas do programa. O evento reuniu participantes de diversas IES do país.

4) Programa de Mestrado Profissional em Letras Estrangeiras Modernas (MEPLEM)

IV TREMD - Trabalhos em desenvolvimento do Mestrado em Letras Estrangeiras Modernas

-Período: 07, 14, 21 e 28/05/2021

- Público-alvo: estudantes de pós-graduação, professores da educação básica Resultados: 17 trabalhos apresentados e debatidos; intercâmbio com pesquisadores de diferentes instituições, convidados e ouvintes.

II CONGRESSO DE LITERATURA ENGAJADA: RETRATOS SÓCIO-HISTÓRICOS, POLÍTICOS E LITERÁRIOS (II COLIE)

-Período: 17 a 19/11/2021

- Público- alvo: Acadêmicos do curso de Letras Vernáculas e Estrangeiras, professores de letras, literatura, história, sociologia, bem como acadêmicos e demais profissionais de áreas afins de Ensino Superior e Educação Básica.

Resultados: reflexão e diálogo sobre a relevância da literatura engajada para a realidade do século XXI, observando, pelo viés sociológico, a representatividade da escrita de autores latino-americanos. A interação entre ouvintes e palestrantes disseminou a temática e promoveu debates profícuos.

5) Programa de Pós-Graduação Lato Sensu: Especialização em Religião e Religiosidades.

X SEMINÁRIO INTERNACIONAL PRÁTICAS RELIGIOSAS NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

VII SEMINÁRIO DE PESQUISAS DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES (LERR UEL): RELIGIÃO E SOCIEDADE EM UM MUNDO PÓS-PANDÊMICO EM PERSPECTIVA 2021

Período: 8 a 11/11/2021

Público-alvo: alunos de graduação, pós-graduação, docentes e comunidade externa.

Resultados alcançados: Avanço das discussões sobre a religião e a sociedade no contexto da pandemia atual com intelectuais brasileiros e estrangeiros que se debruçam sobre o estudo do fenômeno religioso.

6) Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGSOC)

1ª Semana de Ingressantes do PPGSOC/UEL

Breve Descrição: As atividades do evento buscaram atender ao objetivo de formação complementar de discentes de graduação em Ciências Sociais e Pós-Graduandos em Sociologia ou áreas afins. Alinhado ao projeto que busca preparar discentes de graduação para o ingresso em Programas de Pós-graduação stricto sensu, o evento manteve a intenção, mas também foi além: contribuir com diferentes estudantes em diversos níveis de formação (da graduação ao doutorado) para aperfeiçoamento em discussões teórico-metodológicas alinhadas as pesquisas científicas, entre outros possíveis gaps de formação. Assim, o objetivo geral do evento foi recepcionar os/as novos/as ingressantes do Mestrado e Doutorado do PPGSOC/UEL 2021.1 e contribuir de forma complementar com a formação destes e de demais discentes matriculados no programa e nos demais departamentos com interesse em participar, além de contribuir com a formação de professores de educação básica. O evento acontecendo de modo remoto em meio a pandemia da Covid 19, também pôde contribuir com a formação de professores/as e pesquisadores/as das Ciências Sociais ou áreas afins da UEL e de outros lugares do Brasil. Os encontros foram ministrados em formato de palestra ou minicurso por diferentes discentes do PPGSOC/UEL (de forma individual ou em dupla), dentre eles estudantes de mestrado e doutorado, tratando de temas pertinentes as suas formações e que pudessem colaborar com o desenvolvimento intelectual, acadêmico e científico do público-alvo. Assim, o evento contou com a aula inaugural com um docente externo que tratou de um tema geral ligada a proposta do evento e contou com uma aula de encerramento, ministrada pelo então vice coordenador do PPGSOC/UEL. Para tanto, o foco dos encontros do evento se deu com o objetivo de contribuir com a formação dos estudantes acerca de diferentes temáticas como escrita acadêmica, técnicas de pesquisa, mercado de trabalho para cientistas sociais, produção científica, técnicas de ensino para aplicação em salas de aula, organização do currículo na plataformaattes, os desafios contemporâneos da pesquisa de campo em meio a pandemia.

Outras informações:

- Aula inaugural, Minicursos e Palestras
- Datas: 01/03/2021 a 05/03/2021.
- Horários: Encontros das 10h00 às 12h00, 14h30 às 18h00 e das 19h às 21h30.
- Carga horária: 38h (17 encontros)
- Local: Modo remoto via Google Meet
- Vagas: Evento aberto – 288 inscritos de diferentes 25 instituições.

XV CICLO INTERNACIONAL DE DEBATES SOBRE DESIGUALDADES SOCIAIS - “TRÁFICO DE PESSOAS, DESIGUALDADES E DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA LATINA”

Período: 24 de setembro de 2021 / 08 de outubro de 2021 / 12 de novembro de 2021

Público-Alvo:

110 pessoas inscritas, de diferentes Estados e Instituições no Brasil e na Argentina; aproximadamente mais 50 pessoas assistiram posteriormente as Mesas Redondas, pelo YOUTUBE do LENPES (Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão de Sociologia)

Resultados alcançados:

- debateu os processos sociais, econômicos e políticos favorecedores da expansão do tráfico de pessoas e do trabalho escravo hoje.
- analisou a natureza das ações e dos procedimentos políticos e jurídicos, na América Latina, para combater o tráfico de pessoas e o trabalho escravo.
- identificou, nas discussões, os avanços e não avanços (sociais, políticos e jurídicos) indicadores da possibilidade, ou não, de erradicar o tráfico de pessoas e o trabalho escravo atual.
- oportunizou espaços de trocas de experiências e de disseminação de conhecimentos científicos sobre temas relacionados às desigualdades sociais, na busca pela superação de dificuldades socioeducacionais, socioeconômicas e socioculturais, numa perspectiva de indissociabilidade entre teoria e prática educacional;
- debateu com a comunidade acadêmica e com a Educação Básica os atuais desafios e estratégias de enfrentamento coletivo dos processos de exclusão e de desigualdades sociais no Brasil, intensificados após a instalação do governo de ultradireita;
- refletiu, numa perspectiva interdisciplinar, as lutas interseccionais e decoloniais no Brasil, em Portugal, em Moçambique e em Guiné-Bissau, objetivando fortalecer a internacionalização entre as diferentes nações e contribuir para o fortalecimento da integração nas ações de ensino/pesquisa/extensão;
- discutiu as lutas feministas e antirracistas no Brasil, em Portugal, em Moçambique e em Guiné-Bissau, com especialistas nesses assuntos, levantando problemas específicos e comuns no combate às opressões capitalistas/patriarcalistas/colonialistas, mas na busca por alternativas coletivas que possam ser potencializadas neste diálogo institucional;
- propiciou visibilidade e compreensão necessárias para o entendimento dessas diferentes realidades históricas acerca das relações de desigualdades na América Latina, em África e Europa, na busca pela garantia da efetivação dos direitos humanos, do respeito às diversidades/identidades, das diferenças/pertencimentos, com foco na redução das várias dimensões das desigualdades, almejando a construção de sociedades mais democráticas, justas e igualitárias;

Outras informações relevantes:

ORGANIZAÇÃO DO EVENTO: LENPES (Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão de Sociologia); PPGSOC; PROFSOCIO; PIBID e Residência Pedagógica de Ciências Sociais; Especialização em “Ensino de Sociologia”; Grupo de pesquisa RRDH-AL; Projeto: “Os Relatórios Regionais do Desenvolvimento Humano referentes à América Latina e Caribe, lidos à luz da teoria social latino-americana”.

CARGA HORÁRIA

16 horas-aula (certificadas gratuitamente pela PROEX/UEL)

12 horas práticas e 04 horas teóricas

PRÊMIO RECEBIDO POR ESTUDANTE.

Breve descrição: Em comemoração aos 50 anos da Universidade Estadual de Londrina (UEL), a equipe do Sistema de Biblioteca da UEL promoveu o Concurso Literário de Contos da UEL. O concurso selecionou os 30 melhores contos que integram o livro “Concurso Literário de Contos da UEL 50 anos”. Meu conto intitulado “50 anos de solidão” foi um dos 30 contos selecionados no referido concurso.

Anderson Alexandre Ferreira (estudante de doutorado do PPGSOC/UEL)

Data: 13/10/2021

3.3 - Quadro síntese do número de estudantes dos cursos/programas do CLCH

NÍVEL	TOTAL
Graduação	1.371
Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>	434
Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> presencial	38
Pós-Graduação <i>Lato Sensu EaD</i>	322
TOTAL GERAL	2.165

3.4. XIII SEPECH - Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão em Ciências Humanas

O XIII Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão em Ciências Humanas – SEPECH, um evento bianual do CLCH, foi realizado, de forma remota, no período de 27 a 30/09/2021 e teve por objetivo debater algumas das recentes mudanças no campo legal, as quais impactam, sensivelmente, o trabalho de formação de docentes para a Educação Básica e de pesquisadores e pesquisadoras, além de terem implicações diretas também na produção do conhecimento, no âmbito das áreas direta ou indiretamente englobadas pelas Ciências Humanas e Letras, bem como no debate acerca da relação entre o saber produzido nessas áreas e a sociedade, por meio da extensão.

Nesse contexto, as conferências e as mesas-redondas reuniram pesquisadores empenhados em desenvolver reflexões críticas sobre o tema geral do evento, buscando, particularmente, produzir um debate sobre temas como a implementação, no Paraná, da nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC), bem como as recentes modificações no campo da pós-graduação, além de debruçar-se também sobre a Resolução nº 7 MEC/CNE/CES, de 2018, que preconiza a curricularização da extensão ou creditação (curricular) da extensão.

Ademais, como espaço de divulgação de pesquisas, o XIII SEPECH contou com 15 Eixos Temáticos que acolheram a apresentação de comunicações de docentes da UEL e docentes do ensino superior privado de Londrina e região, alunos de graduação e de pós-graduação da UEL, alunos egressos da UEL, professores da educação básica e institutos de idiomas, pertinentes aos vários temas contemplados pelas Humanidades, representando, assim, uma oportunidade de encontros e investigações, além de publicização das pesquisas realizadas nos Departamentos de Letras, Filosofia, História e Ciências Sociais.

A descrição mais detalhada de cada um desses Eixos, bem como os nomes dos Coordenadores, pode ser conferida no site <https://sites.google.com/uel.br/xiii-sepech/in%C3%ADcio?authuser=0>.

As Comunicações foram realizadas através do *Google Meet*, nas manhãs e tardes dos dias 28 a 30 de setembro. Além delas, o XIII SEPECH teve também, no período noturno, 4 Mesas Redondas destinadas a analisar questões relacionadas ao tema central do Evento, a saber, os impactos das mudanças legais na produção de pesquisas, na formação de docentes e nas atividades de extensão das Universidades, particularmente a Universidade Estadual de Londrina.

As Mesas Redondas foram disponibilizadas ao público ouvinte e aos Comunicadores, ao vivo, através do *Youtube*, e contaram com pesquisadores da UEL e de outras Instituições de Ensino Superior.

- **Quantidade de trabalhos inscritos:** cerca de 227
- **Quantidade de mesas/eixos:** 15 eixos
- **Média de participações/ouvintes:** Aproximadamente 300 Comunicadores (dentre os quais muitos ouvintes também; a inscrição como comunicador(a) dá direito à de ouvinte)/ Cerca de 50 ouvintes não comunicadores/ Em torno de 1.000 visualizações até agora (fevereiro de 2022) nos vídeos disponibilizados no YouTube (https://www.youtube.com/channel/UC7Ht71I_aMI132BIPVg8FqA)

Fonte: Comissão organizadora XIII SEPECH. Fevereiro de 2022.

3.5- Comissão de Acompanhamento dos PEMC do CLCH

A Comissão de Acompanhamento dos Planos Especiais de Matriz Curricular (PEMC) dos cursos de graduação do CLCH teve uma composição no ano letivo de 2020 e uma segunda composição no ano de 2021. A gestão 2021-2022 é composta pelos seguintes membros: Viviane Bagio Furtoso (Diretora do CLCH - Presidente), Ana Heloisa Molina (Vice-Diretora do CLCH), Lolyane Guerreiro de Oliveira (Representante Docente do Curso de Letras Português), Ana Paula Silva (Representante Discente do Curso de Letras Português), Marta Ap. Balbino dos Reis (Representante Docente dos Cursos de Letras Espanhol, Letras Francês e Letras Inglês), Andrea Cachel (Representante Docente do Curso de Filosofia), Adriano Fiore (Representante Discente do Curso de Filosofia), Carla Delgado de Souza (Representante Docente dos Cursos de Ciências Sociais), Gabrielle Iank Paulo (Representante Discente dos Cursos de Ciências Sociais) e o servidor Marcus Vinicius Zaminelli (Representante Técnico-Administrativo do CLCH).

Durante todo o ano foram realizadas reuniões desse grupo e expostas as demandas de estudantes e docentes oriundas das atividades de ensino realizadas de forma emergencial e remota, desde questões práticas e materiais até aquelas de ordem socioemocionais. A Comissão sempre levava o retorno das discussões e proposições às Coordenações de Colegiados, Chefias de Departamentos e Conselho do CLCH.

Nos meses de novembro e dezembro de 2021, mais especificamente, a Comissão concentrou suas ações e proposições no planejamento do retorno presencial previsto para janeiro de 2022.

Com o intuito de promover a divulgação dos protocolos de biossegurança a partir do Plano de Contingência da UEL e de algumas demandas levantadas pelo Conselho do CLCH, as estudantes da comissão elaboraram cartazes, que foram analisados e aprovados com pequenos ajustes de textos e de imagens, conforme seguem as versões finais.





Os cartazes fizeram parte de uma das ações da Comissão, além de levantamentos junto a docentes e estudantes para colaborar com a composição dos Planos Especiais de Matriz Curricular dos Cursos de Graduação do CLCH para o segundo semestre letivo de 2021, que foram aprovados pelos Colegiados de Curso, pelos Departamentos e pelo Conselho do CLCH nos meses de novembro e dezembro de 2021.

3.6 – Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão

O CLCH desenvolveu inúmeros projetos com a participação de docentes, discentes e técnicos, resultando em muitos trabalhos (artigos, livros, folhetos, banners, dentre outros) publicados. Muitos desses projetos foram aprovados externamente e financiados por órgãos de fomento como CAPES, CNPq, Fundação Araucária, dentre outros.

3.6.1 Projetos de Pesquisa em Ensino e Programas de Formação Complementar

Departamento	Título do Projeto	Total de projetos
Ciências Sociais	PROGRAMA DE LEITURAS COMPLEMENTARES EM TEORIA MARXISTA	01
Filosofia	PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – FILOSOFIA PIBID FILOSOFIA - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - AMPLIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO	02
História	PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – HISTÓRIA PIBID HISTÓRIA - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - AMPLIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO	02
Letras Estrangeiras Modernas	- PRÁTICA DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA - CAA - CENTRO DE AUTO-ACESSO: ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - OBSERVATÓRIO DE INTERLÍNGUA - PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - LETRAS ESPANHOL - PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - LETRAS INGLÊS - PIBID LETRAS ESPANHOL - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - AMPLIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO - PIBID LETRAS INGLÊS - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - AMPLIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO - LABORATÓRIO INTEGRADO DE LETRAMENTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS - PROGRAMA DE IMERSÃO CULTURAL E APRIMORAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS POR MEIO DE VIAGENS ACADÊMICAS INTERNACIONAIS	09
Letras Vernáculas e Clássicas	- PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - LETRAS PORTUGUÊS - PIBID LETRAS PORTUGUÊS - PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - AMPLIAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO - CONTRIBUIÇÃO DE TECNOLOGIAS DE PROCESSAMENTO DA LINGUAGEM NATURAL (NLP) PARA O ENSINO DA GRAMÁTICA FORMAL DO PORTUGUÊS.	03
TOTAL		17

Fonte: Sistema UEL.Fevereiro de 2022.

3.6.2 Projetos de Pesquisa

Departamento	Título do Projeto	Total de projetos
	- OBSERVATÓRIO DAS MIGRAÇÕES DE LONDRINA - VIGILÂNCIA COMUNITÁRIA EM LONDRINA: UM ESTUDO SOBRE O PROJETO VIZINHO SOLIDÁRIO - PARA ALÉM DA CONSTELAÇÃO NACIONAL? DISPUTAS EM TORNO DA CIDADANIA, DO COSMOPOLITISMO E DOS DIREITOS HUMANOS NA TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA III - PROBLEMATIZAÇÃO SOCIOLÓGICA DOS PROCESSOS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR EM CINCO IEES/PR: GESTÃO E POLÍTICAS CURRICULARES NAS LICENCIATURAS - LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE AS RELIGIÕES E AS RELIGIOSIDADES – LERR: SEDIMENTAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES NO CAMPO RELIGIOSO (2018-2021) - AS RELIGIÕES E RELIGIOSIDADES DE MATRIZ AFRICANA E AS MULHERES: DESAFIOS E PERSPECTIVAS	

<p>Ciências Sociais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O SINDICALISMO PÓS 2008 E AS OFENSIVAS INTERNACIONAIS SOBRE A LEGISLAÇÃO DO TRABALHO - A CULTURA ESCOLAR NOS TERMOS DE PIERRE BOURDIEU: ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS E ESTÉTICOS - QUANDO A HISTÓRIA ERA ESTILO E ELOQUÊNCIA: ARTE RETÓRICA E NARRATIVA HISTÓRICA NA ÉPOCA MODERNA - REDES QUE PROTEGEM, REDES QUE MATAM - ACOES AFIRMATIVAS NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA: ACESSO DOS NEGROS DE QUAISQUER PERCURSOS ESCOLARES - AS SUBJETIVIDADES E OS PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO NA VIDA SOCIAL: UM ENTENDIMENTO DA AGÊNCIA COMO PARTE INTEGRANTE DA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA - "ENTRE ÍNDIOS E CABOCLOS DO CONTESTADO": POR UMA HISTÓRIA INDÍGENA DOS KAINGANG E XOKLENG INVISIBILIZADOS EM UMA REGIÃO DE CONFLITO NO PLANALTO MERIDIONAL BRASILEIRO. - OS RELATÓRIOS REGIONAIS DO DESENVOLVIMENTO HUMANO REFERENTES À AMÉRICA LATINA E CARIBE LIDOS À LUZ DA TEORIA SOCIAL LATINO-AMERICANA - AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS EM LONDRINA E REGIÃO - MOVIMENTOS SOCIAIS E MERCANTILIZAÇÃO DOS DIREITOS: ESTADO BURGUEZ, ESTATISMO AUTORITÁRIO E CAPITALISMO MONOPOLISTA NO BRASIL - QUANDO A POLÍCIA MILITAR VAI À ESCOLA: AVALIAÇÃO DE IMPACTO DO PROGRAMA ESCOLA SEGURA NA CIDADE DE LONDRINA/PR - CADEIAS GLOBAIS DE VALOR, FINANCEIRIZAÇÃO DA PRODUÇÃO E NOVAS FORMAS DE ASSALARIAMENTO: A UBERIZAÇÃO DO TRABALHO DE INOVAÇÃO. - ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O PLANO DIRETOR DA REFORMA DO APARELHO DO ESTADO E A PEC 241/55: UMA REFLEXÃO SOBRE A GOVERNANÇA PÚBLICA NA SAÚDE E SEUS IMPACTOS NOS ANOS 1990 E 2010 - ESCRITORES E SUAS OBRAS: ANÁLISES SOCIOLOGICAS SOBRE A PRODUÇÃO CULTURAL LITERÁRIA EM LONDRINA-PR (1950-2010) - DESIGUALDADES DE GÊNERO E AUTONOMIA DAS MULHERES NO BRASIL: CONEXÕES E DESCOMPASSOS COM OS OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - IMIGRANTES INTERNACIONAIS CONTEMPORÂNEOS NO ESTADO DO PARANÁ: PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO, DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL E INSERÇÃO SOCIOECONÔMICA ENTRE 2015 E 2020 - A REFORMA TRABALHISTA E A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS – COVID 19: IMPACTOS SOBRE A AÇÃO COLETIVA DA CUT E DO MACROSETOR INDÚSTRIA - TOPOGRAFIA SOCIAL BOURDIEUSIANA E AS POLÍTICAS DA CIDADE - A SOCIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO APÓS A PUBLICAÇÃO DA BNCC EM 2018: MONITORAMENTO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES NOS ESTADOS. - REVISITANDO GRAMSCI: ESTUDO DO VOLUME I DO "CADERNOS DO CÂRCERE" E SUA ATUALIDADE - A NOVA CONDIÇÃO DO RAP NO BRASIL 	<p>27</p>
<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - MÉTODO DE ANÁLISE E SÍNTESE EM KANT - A BIOPOLÍTICA COMO BIOTÉCNICA - MATERIALISMO ANTROPOLÓGICO DE FEUERBACH: DA FONTE DA REFLEXÃO NO ILUMINISMO AO IMPACTO NO MARX DOS PRIMEIROS ESCRITOS - ANARQUISMO EPISTEMOLÓGICO E PLURALIDADE RACIONAL - A PRESENÇA DA MULHER NA FILOSOFIA - ESTADO, SOBERANIA E DIREITO INTERNACIONAL: INTERFACES DE UM RELAÇÃO EM TRANSFORMAÇÃO. - FILOSOFIA, EXISTÊNCIA E FINITUDE: EUGEN FINK E A LEGITIMIDADE DE UMA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA - O PAPEL DA EXPERIÊNCIA NA ÉTICA DO SEGUNDO WITTGENSTEIN - SCHOPENHAUER-NIETZSCHE I: MUNDO ENQUANTO FENÔMENO ESTÉTICO OU PROBLEMA MORAL? - INFERÊNCIA DA ÚNICA EXPLICAÇÃO E A PRÁTICA CIENTÍFICA - ÉTICA DO DISCURSO E COMPLIANCE À LUZ DO ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO: APORTES ENTRE A TEORIA CRÍTICA E O DIREITO PRIVADO - UMA DEFESA DA AUTONOMIA DA NORMATIVIDADE JURÍDICA - UM SISTEMA FORMAL PARA O TEMPO LINEAR DISCRETO - FILOSOFIA, ÉTICA E TRAGÉDIA EM ARISTÓTELES. - DELEUZE E A FILOSOFIA DA DIFERENÇA - A RECEPÇÃO DOS CONTEMPORÂNEOS DE KANT DO OPÚSCULO ZUM EWIGEN FRIEDEN: ESTUDOS, COMENTÁRIOS E TRADUÇÕES DE ALGUMAS RESENHAS PUBLICADAS ENTRE 1796 E 1800 - REALISMO E SÓCIO-CONSTRUTIVISMO - SUICÍDIO E VALOR DA VIDA EM MONTAIGNE E SCHOPENHAUER - SAÚDE E ENFERMIDADE: ABORDAGENS ENATIVISTA E PSICANALÍTICA WINNICOTTIANA - A VIDA COMO OBJETO DE BIOPOLÍTICA - A FAVOR DO MÉTODO: UNIDADE, PLURALIDADE E DECISÕES RACIONAIS - CETICISMO E SUBJETIVIDADE EM STANLEY CAVELL: O CINEMA E A FANTASIA DA PRIVACIDADE - A INVISIBILIDADE DAS FILÓSOFAS - RECONSTRUÇÃO ANALÍTICA DO PLANO KANTIANO DO PROLEGOMENA - O PAPEL DE AS CONFISSÕES NA CONSTRUÇÃO DA UNIDADE DA FILOSOFIA DE ROUSSEAU - CRÍTICAS DE MARX E ENGELS AO IDEALISMO (A PARTIR DE HEGEL). 	<p>26</p>
<p>História</p>	<ul style="list-style-type: none"> - RELAÇÕES TEATRAIS LUSO-BRASILEIRAS NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX: HISTÓRIAS CRUZADAS - O DIÁRIO MERCANTIL, DE SÃO PAULO (1884-1890): CONEXÕES ENTRE BRASIL E PORTUGAL - IMAGENS, SIGNOS E NARRATIVAS DE GUERRA EM GEMITÉRIOS PARAGUAIOS, BOLIVIANOS E BRASILEIROS. - EM PRESENÇA DA NATUREZA: MEMÓRIA, HISTÓRIA E PAISAGENS EM CIDADES DE FRONTEIRA - PRÁTICAS POPULARES E IDENTIDADES NO CRISTIANISMO ANTIGO (SÉCULOS I A IV D.C.) - A DEMOCRACIA CRISTÃ NO CHILE E URUGUAI: UM ESTUDO DE HISTÓRIA COMPARADA (1964-1973) - A QUESTÃO SOCIAL E A TRANSFORMAÇÃO NA ESTRUTURA DO ESTADO BRASILEIRO: A JUVENTUDE NA PROBLEMÁTICA DA RELAÇÃO ESTADO-SOCIEDADE CIVIL (1924-1945). - CONSEQUÊNCIAS POLÍTICAS DA PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1942-1954) - PROJETO: A HISTÓRIA MILITAR NO BRASIL 1850- 1900 - CULTURA ESCRITA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS; INVESTIGAÇÕES SOBRE OS USOS E SIGNIFICADOS DE PALAVRAS DO PORTUGUÊS SETECENTISTA - ORATÓRIA SAGRADA MODERNA: DA RETÓRICA À HERMENÊUTICA IBERO-AMERICANA 	<p>27</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - USOS DO CONCEITO DE ESCRITA DE SI DE MICHEL FOUCAULT NA ANÁLISE DE CORRESPONDÊNCIA PESSOAL: ESTUDOS DE CASO SOBRE O APOSTOLO PAULO, O PINTOR VINCENT VAN GOGH E O PSQUIATRA CARL GUSTAV JUNG - OS FESTIVAIS DE CINEMA E AS REDES DE SOLIDARIEDADE AO CHILE (1973-1979) - A PERCEPÇÃO DA MUDANÇA RELIGIOSA: MISSÃO, CONVERSÃO E CRISTIANIZAÇÃO NO NORTE DA EUROPA E A FORMAÇÃO DA RELIGIÃO CRISTÃ. - ESPAÇOS DE SOCIABILIDADES E ESCRITAS VISUAIS URBANAS EM CURITIBA: A FOTOGRAFIA E SEUS REGISTROS SENSÍVEIS NO ACERVO DO MUSEU PARANAENSE.1900-1943 - CULTURAS ORIENTAIS EM MOVIMENTO: PESQUISAS E CAMPOS DE INVESTIGAÇÃO - DIREITOS HUMANOS NO BRASIL DEMOCRÁTICO – TRAJETÓRIA E PERSPECTIVAS: 1988/2019 - O IMPÉRIO PORTUGUÊS EM MOVIMENTO: CULTURA MATERIAL DOS ECLESIÁSTICOS EM MINAS GERAIS (1780 A 1810) - FRANCISCO DE SÁ NORONHA E ESTHER DE CARVALHO: DOIS ARTISTAS PORTUGUESES NAS ROTAS TEATRAIS ENTRE PORTUGAL E BRASIL (SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX) - A ESTRADA DO BULLÉ E A QUESTÃO DA HISTORICIDADE DOS CAMINHOS DO NORTE DO PARANÁ 1930-2020 - PARTENOPE: MITO FUNDANTE E HISTÓRIA DA CULTURA TRÁGICA NAPOLITANA. - O DESEJO DA VOLTADA DA "DITADURA MILITAR": COMO ENTENDER? - O FENÔMENO RELIGIOSO EM LONDRINA: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA (1930-1950) - AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS NO CONTEXTO DAS MISSÕES PEDAGÓGICAS NA SEGUNDA REPÚBLICA ESPANHOLA (1931-1936) E NO CENTRO POPULAR DE CULTURA DA UNE NO BRASIL (1961-1964) - A PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS POLÍTICAS (1940-1955) - A PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS POLÍTICAS (1940-1955) - AS HISTÓRIAS DOS MÁRTIRES CATÓLICOS MEXICANOS NO BRASIL (1920-1960) 	
<p style="text-align: center;">Letras Estrangeiras Modernas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ANÁLISE SOBRE O PAPEL DO TRABALHO (AGIR) DE PLANEJAMENTO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DO PROGRAMA PIBID - ESPANHOL PARA QUE(M)? - A PRÁTICA DE (TELE)TANDEM: UM PROJETO TELECOLABORATIVO PARA A PROMOÇÃO DA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS - TECNOLOGIA E LETRAMENTOS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NO ENSINO DE LÍNGUAS - ROLAND BARTHES E O ESTRANGEIRO: JAPÃO, CHINA E MARROCOS - DICIONÁRIO FRASEOLÓGICO DA VARIANTE CUBANA DO CASTELHANO COMO FRUTO DA TRADUÇÃO INTRALINGÜÍSTICA DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS (UFS) DE UM DICIONÁRIO DE AUTOR - PRESENÇA ITALIANA NA LITERATURA E OUTRAS ARTES DA PEQUENA LONDRES E CIDADES VIZINHAS (1970-2017) - ANÁLISE PARADIGMÁTICA E SINTAGMÁTICA DE LINGUAGEM HUMANA - VOZES DISSONANTES: ESTUDO E LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE AUTORIA FEMININA NOS CONTEXTOS AMERICANO E EUROPEU NO SÉCULO XX - IMPACTOS DE ACONTECIMENTOS SIGNIFICATIVOS NA IDENTIDADE DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA - SOBRE O ANTROPOMORFISMO: POLÍTICAS DE REPRESENTAÇÃO ANIMAL NAS LITERATURAS INGLESA E CANADENSE DOS SÉCULOS XX E XXI (1990-2018) - AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NAS SÉRIES INICIAIS DE ESCOLARIZAÇÃO (AALESE) - POLÍTICAS EDUCACIONAIS E FORMAÇÃO CRÍTICA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA PARA AS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: DESDOBRAMENTOS E CONSTRUÇÕES COLABORATIVAS - AÇÕES DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS EM PROL DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS - UMA LEITURA PSICANALÍTICA DE ALGUMAS PERSONAGENS MELANCÓLICAS NA LITERATURA - ÉTICA PROFESSORAL DE LÍNGUAS - CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULO PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS: PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR EM FOCO - A CRIAÇÃO DA PERSONAGEM NA FICÇÃO CONTEMPORÂNEA PARA ALÉM DAS CATEGORIAS DE ANÁLISE ESTRUTURAL - FRASEOLOGIA, FRASEOGRAFIA E FRASEODIDÁTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS - UM OLHAR COMPARATISTA SOBRE A OBRA DE ROLAND BARTHES - MATERIAIS DIDÁTICOS E ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS/ADICIONAIS: ANÁLISE E AUTORIA - DERIVAS ESTÉTICAS DA NARRATIVA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA NO CAMPO AMPLIADO DAS ARTES - ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS PARA CRIANÇAS COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS ORGANIZADO EM TORNO DO DISPOSITIVO SEQUÊNCIA DIDÁTICA: PROPOSIÇÕES DE ADAPTAÇÕES - OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO E NA APRENDIZAGEM DO FRANCÊS NA UEL - FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS E PROJETOS SOCIAIS: UMA PROPOSTA DE EXPERIMENTO DIDÁTICO FORMATIVO - PLANEJAMENTO COLABORATIVO PARA O ENSINO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS EM UMA DISCIPLINA EM FORMATO REMOTO: POR UM VIÉS DA TEORIA DA ATIVIDADE - O EXPERIMENTO DIDÁTICO FORMATIVO PARA O DESENVOLVIMENTO DE CONCEITO DE LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE INGLÊS EM CONTEXTO REMOTO - FORMANDO PROFESSORES PARA ATUAR NA EDUCAÇÃO BILÍNGUE: UMA PROPOSTA DE CURSO COM BASE NA BNCC, NA LITERATURA DA ÁREA E NO PARECER 02/2020 - A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA EM CONTEXTOS DE MUDANÇAS CURRICULARES: ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES DOS ATORES SOCIAIS - ETARISMO E EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS DO PNLD 2021 - O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS LOCAIS DE INSERÇÃO DA LÍNGUA ESPANHOLA E O MOVIMENTO FICA ESPANHOL: PERCURSOS, ARTICULAÇÕES E REPRESENTAÇÕES - ENTRE A PALAVRA TOMADA E A VOZ SILENCIADA: MULHERES DA GERAÇÃO DE 27 NA ESPANHA E DO MODERNISMO BRASILEIRO EM DIÁLOGO - FÉ INCLUSIVA: A PRESENÇA LGBTQIA+ NAS RELIGIÕES ORGANIZADAS ATRAVÉS DA LITERATURA E DO CINEMA 	<p style="text-align: center;">33</p>

<p>Letras Vernáculas e Clássicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL. - ARGUMENTAÇÃO E FORMAÇÃO ESCOLAR: A AÇÃO INTERPRETATIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL - CRÔNICA, ENSINO E MÍDIA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS - TEORIA DA MENTE E COMPREENSÃO TEXTUAL. COMO CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO PODEM INFLUENCIAR A LEITURA DE INTENÇÕES COMUNICATIVAS - PRALE – DIMENSÕES DA PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR DAS LICENCIATURAS PARANAENSES EM LETRAS - O PROCESSO DA TRANSMUTAÇÃO DOS EFEITOS DE SENTIDOS: RUPTURA E CONTINUIDADE - QUADRINHOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA - A "ARTE DE DIZER" EM CONTEXTO DE HIBRIDISMO CULTURAL - PESQUISA EM ESCRITA CRIATIVA: ESTUDO DE PRODUÇÕES ACADÊMICAS E OBRAS NÃO ACADÊMICAS - DIÁLOGOS LITERÁRIOS: DO INTERTEXTO À CORRESPONDÊNCIA - ATIVIDADE, INSTRUMENTOS E DESENVOLVIMENTO DOCENTE EM SEQUÊNCIAS DE FORMAÇÃO E SEUS EFEITOS NOS GESTOS PROFISSIONAIS - VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO - GRAMÁTICA, BILINGUISMO E MULTIETNIA - LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS E CIRCULAÇÃO EM REDES - INTERAÇÕES EM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: O AGIR EDUCACIONAL DE TUTORES NOS "MUNDOS" DA ACADEMIA - PAD II – PESQUISAS EM ANÁLISE DE DISCURSO. DIVERSIDADE E DESIGUALDADE SOCIAL: A EXCLUSÃO/INCLUSÃO DO SUJEITO NA/PELA HISTÓRIA. - ARQUIVOS DE CRIAÇÃO: DIÁLOGOS ENTRE LINGUAGENS - TDIC-ENALP: TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA - RECONSTITUIÇÕES DOS HOMENS: AS MASCULINIDADES ENTRE O DEBATE TEÓRICO E A LITERATURA - EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, MATERIALIDADES E LITERATURA DIGITAL - O FANTÁSTICO NA CONTÍSTICA DO SÉCULO XX - O AGIR REPRESENTADO NAS FORMAS LINGUAGEIRAS: INDÍCIOS DA CRIAÇÃO DE MEIOS FAVORÁVEIS À APRENDIZAGEM E AO DESENVOLVIMENTO - DRAMATURGIA E TEATRO CONTEMPORÂNEOS E SUAS EXPERIMENTAÇÕES - A EXPERIÊNCIA MODERNA NA LITERATURA - O NEGRO EM REVISTA: MEMÓRIA, HISTÓRIA E REPRESENTAÇÕES NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS DO DISCURSO PUBLICITÁRIO. - MULHERES EM CONTOS: REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NA CONTÍSTICA DE AUTORIA FEMININA NO PERÍODO DE 1950-1970. - APROPRIAÇÕES LOCAIS DE POLÍTICAS RECENTES DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS NA EDUCAÇÃO BÁSICA E NO ENSINO SUPERIOR NO ESTADO DO PARANÁ - O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: INTERSECÇÕES ENTRE A FORMAÇÃO DISCENTE E DOCENTE - DO CLÁSSICO, DO BARROCO E DO CONTEMPORÂNEO: AS REPRESENTAÇÕES DA FIGURA FEMININA NAS ARTES E NA LITERATURA - MORFOSSINTAXE NO CURSO DE LETRAS/PORTUGUÊS: AS RELAÇÕES LINGUÍSTICAS, SEMÂNTICAS E PRAGMÁTICAS - ÁFRICA TÁTICA E A RESISTÊNCIA CULTURAL DO HIP-HOP BRASILEIRO NO PÓS-GOLPE: TENDAS NÔMADES E AS MÁQUINAS DE GUERRA DO RAP - ERRÂNCIA ESCRITA OU ESCRIVIVÊNCIA ERRANTE: DETERMINANDO A IMPORTÂNCIA DA RAIZ PARA QUEM TRANSITA ATRAVÉS DAS DIVERSIDADES DIÁLOGOS ENTRE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE E CONCEIÇÃO EVARISTO - PERSONALIDAD DE EXCEPCIÓN. AHÍ DONDE LA VIDA SE HACE OBRA. CASO: GABRIELA MISTRAL, JUANA DE IBARBOUROU Y CLARICE LISPECTOR - DOS SUORES DE ROSA MARIA ROSA AO CASULO DE SABELA: DESVENDANDO O INSÓLITO NA OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO - VALEN II – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA ESCOLA: NORMAS - FORMAS DO SENSÍVEL: O ENSAIO FÍLMICO E LITERÁRIO EM JONAS MEKAS - O SONETO NA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA - FESTIVAIS LITERÁRIOS BRASILEIROS: REDES AFETIVAS E SISTEMA LITERÁRIO - A REPRESENTAÇÃO FEMININA DE ANNE FRANK EM DOIS TEXTOS EM QUADRINHOS DE "O DIÁRIO DE ANNE FRANK" - ESCRITA PARA VESTIBULAR: DISCURSOS E REPRESENTAÇÕES - QUADRINHOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA: AS PERSONAGENS EM ATUAÇÃO NAS NOVELAS GRÁFICAS - MULHERES DESAPARECIDAS: UM OLHAR SOBRE A FALÊNCIA, DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA, E A CASA DOS PRAZERES, DE NÉLIDA PIÑON - COVID-19: EXPERIÊNCIAS E RELATOS - CARTAS COMO ACERVO LITERÁRIO: MANUSCRITOS, RABISCOS E PROCESSOS CRIATIVOS - LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E IDENTIDADE: VOZES (TRANS)BORDAM INFÂNCIAS - LITERATURA E PAISAGEM: DIÁLOGOS E MOVIMENTOS - A CONSTRUÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DO EU LÍRICO NA TRILOGIA POÉTICA DE ANTÔNIO CARLOS CORTEZ - O CETICISMO NA FICÇÃO E NO JORNALISMO DE EÇA DE QUEIRÓS - ESCUTAR O LEITOR: LEITURA E SUBJETIVIDADE EM DEPOIMENTOS DE LICENCIANDOS E PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA - JOANA E A CONSTRUÇÃO DO HUMOR NAS TIRAS DA SÉRIE "BICHINHOS DE JARDIM" - NAS SENDAS DO INSÓLITO FICCIONAL: O FANTÁSTICO NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES - A CONSTRUÇÃO DO HUMOR ÁCIDO EM "OS FRADINHOS" DE HENFIL 	<p>52</p>
	<p>TOTAL</p>	

Fonte: Sistema UEL.Fevereiro de 2022.

3.6.3- Projetos e Programas de Extensão

Departamento	Título do Projeto	Total de projetos
Ciências Sociais	<ul style="list-style-type: none"> - LEAFRO IV: INCLUSÃO E PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL DA UEL - PRÁXIS ITINERANTE: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS JUVENTUDES E POPULAÇÕES VULNERÁVEIS - INVENTÁRIO E PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL EM LONDRINA- PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA COLETIVA EM PORECATU-PR: GRUPOS SOCIAIS, APROPRIAÇÃO E VIVÊNCIA DE ESPAÇOS NA CIDADE. - MEIO AMBIENTE E TROCAS INTERCULTURAIS EM LONDRINA - MULHERES CONSTRUINDO DEMOCRACIA - AMÉRICA LATINA PULSA! AMÉRICA LATINA TIEMBLA! CONTRIBUIÇÕES À FORMAÇÃO POLÍTICA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS E DE LIDERANÇAS POPULARES LATINO-AMERICANAS 	06
Filosofia	-----	-----
História	<ul style="list-style-type: none"> - LABORATÓRIO DE ESTUDOS DOS DOMÍNIOS DA IMAGEM (LEDI): A REFLEXÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO ACERCA DA IMAGEM NA HISTÓRIA E A INTERLOCUÇÃO COM HISTORIADORES, PROFESSORES, ALUNOS E COMUNIDADE. - MEMÓRIAS DE QUEM REGISTROU AS HISTÓRIAS: A IMPRENSA LOCAL E O NORTE DO PARANÁ 1950-2020 - MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA COMO MÚLTIPLO ESPAÇO NA ERA DIGITAL: DA EXTENSÃO À AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA - LABORATÓRIO DE PESQUISA SOBRE CULTURAS ORIENTAIS (LAPECO) - A PEROBA 	05
Letras Estrangeiras Modernas	<ul style="list-style-type: none"> - TRANSPOSIÇÕES DIDÁTICAS NO ENSINO DE LÍNGUAS - TEACHERS OF ENGLISH IN ACTION (TEIA): PROJETO INTEGRADO DE FORMAÇÃO (INICIAL E CONTINUADA) DE PROFESSORES DE INGLÊS - EDUCAÇÃO DOCENTE PARA CONTEXTOS DE ENSINO BILÍNGUE E MULTILÍNGUE - PARANÁ FALA IDIOMAS - PARANÁ FALA FRANCÊS - 3ª ETAPA - ESPANHOL NAS REDES: O HISPANISMO EM INTEGR(AÇÃO) - O PARANÁ FALA LÍNGUAS ESTRANGEIRAS- O PARANÁ FALA INGLÊS 4ª ETAPA -UEL - NAP – NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA 	07
Letras Vernáculas E Clássicas	<ul style="list-style-type: none"> - TODAS AS RIMAS: UM ESPAÇO PARA AS LETRAS DE CANÇÃO NO ENSINO MÉDIO - LABORATÓRIO DE ESCRITA CRIATIVA: COLUNA NA RÁDIO, OFICINAS PARA PROFESSORES E PARA A COMUNIDADE - DISQUE-GRAMÁTICA - FASE 2 	03
TOTAL		21

Fonte: Sistema UEL.Fevereiro de 2022.

Ao compilar as informações para este relatório, a Direção do CLCH observou que é preciso ainda separar os projetos de pesquisa de ensino e os programas de formação complementar, bem como os projetos e os programas de extensão. Além disso, seria importante para o Centro conhecer quais são os projetos integrados e quais suas ênfases (pesquisa, ensino ou extensão). Será solicitado às comissões de pesquisa e de extensão do CLCH este levantamento.

3.6.4- Quadro síntese dos projetos desenvolvidos pelo CLCH em 2021

DEPARTAMENTO	ENSINO	PESQUISA	EXTENSÃO	TOTAL
Ciências Sociais	01	27	06	34
Filosofia	02	26	-----	28
História	02	27	05	34
Letras Estrangeiras Modernas	09	33	07	49
Letras Vernáculas e Clássicas	03	52	03	58
Total	17	165	20	203

Fonte: Sistema UEL. Fevereiro de 2022.

Com base nos quadros analisados nesta seção do relatório, constatamos que o CLCH apresenta características de um Centro de Estudos com forte ênfase na pesquisa, ficando os projetos de pesquisa em ensino e de extensão quantitativamente distante dos projetos de pesquisa. Com isso não há de se questionar o mérito dos projetos, haja vista a pertinência e importância de todos eles, que podem ser já projetadas pela relação dos títulos/temáticas com as áreas das Humanidades.

O que se destaca, no entanto, principalmente com a creditação da extensão, é um planejamento dos departamentos de proposição de mais ações de extensão.

Por ser um centro com cursos de licenciatura, majoritariamente, projetos integrados podem proporcionar espaços importantes de formação em ensino, pesquisa e extensão aos estudantes do CLCH e de outros centros de estudos interessados na produção de conhecimento que cruzam as fronteiras das Humanidades.

3.7. Projetos/Programas com fomento externo

3.7.1 Programa Paraná Fala Idiomas

<https://pfiuel.wordpress.com/noticias-pfi/>

A internacionalização das Universidades Estaduais do Paraná é um processo fundamental que se encontra em franca consolidação. O processo de internacionalização foi gerado pela necessária transformação das ações locais em ações globais, a fim de inserir as universidades em um relevante contexto mundial. Sabe-se que a política linguística está fortemente atrelada à política de internacionalização das IEES, e o programa “O Paraná fala Línguas Estrangeiras” tem se mostrado de grande importância neste cenário.

Tendo em consideração tal processo, foi instituído, no âmbito das universidades paranaenses em 2014, o Programa Paraná Fala Idiomas, por intermédio da SETI (Superintendência de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná) em conjunto com a Unidade Gestora do Fundo Paraná (UGF), órgão financiador do Programa.

A intenção do projeto era promover a capacitação, dentro da comunidade acadêmica, de competências em língua estrangeira, fortalecendo as “[...] capacidades de comunicação científica e acadêmica em língua estrangeira” (SETI). Assim, o programa visa fortalecer o desenvolvimento linguístico da comunidade acadêmica, de modo a facilitar e contribuir para o aumento de publicações científicas produzidas em outros idiomas (RIOS; NOVELLI; CALVO; 2021).

Em seu primeiro ano de execução, o programa selecionou coordenadores e professores bolsistas para a oferta de aulas de inglês no seio das comunidades acadêmicas das universidades estaduais do Paraná.

A primeira etapa do programa, voltada para o ensino de língua inglesa, teve início no segundo semestre de 2014, envolvendo as 7 (sete) universidades estaduais, com duração de 22 meses e cujo foco primordial foi o de preparar a comunidade acadêmica para o exame TOEFL IBT em nível intermediário e pós-intermediário.

A 2ª fase do programa, de 2017 a 2019, teve como foco as habilidades acadêmicas. A 3ª fase, de julho de 2019 a julho de 2021, teve como foco o desenvolvimento de habilidades de inglês acadêmico com a inclusão do EMI. O projeto atendeu o total de 645 alunos durante os 24 meses de sua terceira etapa através da oferta de cursos que visavam o aprimoramento e desenvolvimento de letamentos acadêmicos e de cursos de preparação para exames internacionais. É relevante pontuar o sucesso na execução dos cursos na modalidade.

Em 2018 foi lançado, dentro das ações promovidas pelo PFI, o programa Paraná Fala Francês (PFF), iniciativa do governo do Estado em parceria com o governo canadense. Nesse

sentido, são objetivos do programa “[...] fomentar parcerias com países falantes de língua francesa, a fim de promover ações conjuntas em prol da qualificação, fortalecimento e expansão do Programa Paraná Fala Idiomas” (SETI, 2018). Em uma primeira fase de formação, o programa PFF contou, em cada uma das universidades paranaenses, com uma equipe composta por um coordenador institucional e um professor bolsista. Os professores foram selecionados por meio de edital público e processo seletivo, no qual foram avaliadas competências linguísticas (avaliação escrita) e didáticas (aula-teste avaliada por banca, constituída por professores da própria instituição). Os professores cumpriam carga horária de 40 horas semanais de trabalho, sendo estas distribuídas em: 12 horas de dedicação às aulas (3 turmas, tendo, cada uma, uma carga horária de duas aulas semanais de duas horas de duração cada), 4 horas para atendimentos aos alunos, 4 para formação pedagógica e 8 para desenvolvimento de pesquisa (UEL, 2018).

Neste primeiro momento foram ofertados, na Universidade Estadual de Londrina, cursos básicos de língua francesa, tendo como material base para seu desenvolvimento o manual Par Ici, bem como outras atividades desenvolvidas pelo professor e coordenação pedagógica. Em 2020, a segunda fase do programa procurou ampliar seu alcance. Em lugar de apenas um profissional graduado, dois seriam selecionados para cada universidade estadual paranaense. Além do dobro de vagas para professores bolsistas, um novo processo visava a contratação de um estagiário exclusivo para as atividades do programa.

Programa Paraná Fala Inglês - UEL (Anexo 3)

Coordenação: **Fernanda Machado Brener**

Programa Paraná Fala Francês - UEL (Anexo 4)

Coordenação: **Suelen Maria Rocha**

4 - RECURSOS FINANCEIROS

Uma das dificuldades do ano de 2021 foi que a informação da PROPLAN era sempre de que não havia recursos disponíveis para qualquer solicitação que demandávamos. Inclusive não foi repassado ao CLCH o valor trimestral de custeio, o que deixou o Centro sem condições de fazer um planejamento de ações para o CLCH, haja vista os quadros das subseções 4.1 e 4.2 deste relatório.

Relatório de Saldo de Despesa p/Classificação Orçamentária

Ano Referência: 2021.

4.1 Fonte: 50: Recursos Próprios – Não vinculados

Programa: 5001: Administração e manutenção da UEL

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Material de consumo	R\$ 5.000,00	R\$ 4.997,80	R\$ 2,20
Cópias xerox	R\$ 5.000,00	R\$ 3.358,39	R\$ 1.641,61
Total	R\$ 10.000,00	R\$ 8.356,19	R\$ 1.64,81

Fonte: PROAF. Fevereiro de 2022.

4.2 Fonte: 50: Recursos Próprios – Não vinculados

Programa: 6500: Manutenção da estrutura física da UEL

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Material de consumo	R\$ 2.000,00	R\$ 1.359,04	R\$ 640,96
Outros serviços de terceiros: PF	-----	-----	-----
Outros serviços de terceiros: PJ	-----	-----	-----
Total	R\$ 2.000,00	R\$ 1.359,04	R\$ 640,96

Fonte: PROAF. Fevereiro de 2022.

Do ponto de vista da fonte 50, que são recursos da UEL para custeio recebidos pelo CLCH, observa-se que as despesas foram mínimas no ano de 2021. Isso ocorreu devido ao trabalho remoto, mas também porque não havia recursos disponíveis na instituição. Assim, é imprescindível que o CLCH volte a receber recursos trimestralmente, como sempre foi praticado na UEL, de modo que possa planejar e executar providências para maior eficiência dos investimentos ouvido o respectivo Conselho de Centro.

4.3 Fonte: 45: Recursos Próprios – vinculados

Programa: 5013: Manutenção dos cursos do Laboratório de Línguas da UEL

Especificação da Despesa	Liberado	Utilizado	Disponível
Auxílio financeiro a estudantes	R\$ 49.249,00	R\$ 49.249,00	-----
Material de consumo	R\$ 1.000,00	-----	R\$ 1.000,00
Outros serviços de terceiros: PF	R\$ 253.320,00	R\$ 225.24,00	R\$ 28.080,00
Total	R\$ 303.569,00	R\$ 274.489,00	R\$ 29.080,00

Fonte: PROAF. Fevereiro de 2022.

Destacamos que os recursos apresentados na subseção 4.3 são administrados pela coordenação do Laboratório de Línguas, embora este órgão esteja vinculado à subunidade 40, que é o CLCH. Conforme o quadro acima, observa-se que a maior parte dos recursos gerados pela Laboratório é destinada ao pagamento dos professores dos cursos de línguas (PF: pessoa física).

5- LABORATÓRIO DE LÍNGUAS

Coordenadora administrativa: Samantha Mancini Ramos
Coordenadora pedagógica: Cláudia Cristina Ferreira

O Laboratório de Línguas, como um setor de apoio às atividades de ensino, pesquisa, extensão, prestação de serviço e campo de estágio para alunos dos cursos de Licenciatura do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas, encontra-se alocado no segundo andar do IRCH – Instituto de Referência em Ciências Humanas, no CLCH – Centro de Letras e Ciências Humanas.

No ano de 2021, o Laboratório de Línguas ofertou um total de 159 turmas na modalidade remota e nos seguintes idiomas: Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Latim, Mandarim, Espanhol e Português para falantes de outras línguas com um total de 1897 alunos atendidos.

Notas e aproveitamento semestral 2021/1 – 73 turmas/ 932 alunos atendidos

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1-YZjxtdtLXypaJ_mOtUj3ZWTE0hSoRkF

Notas e aproveitamento semestral 2021/2 - 86 turmas/ 965 alunos atendidos

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1CSgTOQ9hQp6ga2K-l7madOVB551pj8u8>

Nosso quadro de professores em 2021 contou com:

02 instrutores de italiano

02 instrutores de alemão

01 instrutor de latim e grego

01 instrutor de mandarim

06 instrutores / 03 estagiários de inglês

04 instrutores / 03 estagiários de espanhol

O Lab Línguas ofertou cursos de capacitação tecnológica e de metodologias ativas a professores de Línguas Estrangeiras da Educação Básica.

DAYANE PRISCILA DE SOUZA SILVA

- Mestre em Informática Educativa - Universidad de La Sabana - Colombia.
- Mestre em Letras Estrangeiras Modernas - Universidade Estadual de Londrina.
- Professora há 10 anos no ensino público e privado.
- Designer de jogos educativos digitais e analógicos.



LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL PROMOVE

Genially é uma ferramenta digital de ensino interativa e visualmente atrativa. Os inputs visuais e sonoros que ela proporciona são importantes no processo de aprendizagem atendendo as necessidades de professores e alunos. Neste curso, falaremos sobre a Educação 4.0 e o novo papel do professor, além de conhecer a plataforma e explorar as seguintes funções: criar quizzes, jogos de memória, tabuleiros, livros e muito mais!

CARGA HORÁRIA: 12h
14 encontros presenciais de 2h + 8h de atividades assíncronas

INSCRIÇÕES:
Interessados devem enviar e-mail para pautas.lam@gmail.com declarando seu interesse e sua determinação em participar. APENAS OS PRIMEIROS 15 E-MAILS SERÃO CONSIDERADOS.

genially

LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL

COMO DEIXAR AS AULAS + INTERATIVAS USANDO GENIALLY

10, 17, 24 DE JULHO das 10h às 12h - Atividades assíncronas



DAYANE PRISCILA DE SOUZA SILVA

- Dayane Priscila de Souza Silva.
- Mestre em Informática Educativa - Universidad de La Sabana - Colombia.
- Mestre em Letras Estrangeiras Modernas - Universidade Estadual de Londrina.
- Professora há 10 anos no ensino público e privado.
- Designer de jogos educativos digitais e analógicos.



LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL PROMOVE

ABP é uma metodologia cujo objetivo é desenvolver diversas competências que fortalecem a atuação e os conhecimentos do professor em sala de aula. Neste curso, vamos conhecer as características da Educação 4.0 e o novo papel do professor, além de aprofundar os conhecimentos sobre esta metodologia e como ela se relaciona com as ferramentas digitais.

CARGA HORÁRIA: 18h
14 encontros presenciais de 2h + 8h de atividades assíncronas

INSCRIÇÕES:
Interessados devem enviar e-mail para pautas.lam@gmail.com declarando seu interesse e sua determinação em participar. APENAS OS PRIMEIROS 15 E-MAILS SERÃO CONSIDERADOS.

LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL

APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS

04, 11, 18 e 25 DE SETEMBRO das 10h às 12h - Atividades assíncronas



DAYANE PRISCILA DE SOUZA SILVA

- Dayane Priscila de Souza Silva.
- Mestre em Informática Educativa - Universidad de La Sabana - Colombia.
- Mestre em Letras Estrangeiras Modernas - Universidade Estadual de Londrina.
- Professora há 10 anos no ensino público e privado.
- Designer de jogos educativos digitais e analógicos.



LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL PROMOVE

Elaborar um projeto pedagógico gamificado vai além de usar quizzes para fazer conteúdos. Gamificar o processo de aprendizagem exige um conhecimento dos jogos com as metodologias atuais de forma que este caminho seja criativo, leve e divertido. Neste curso, vamos conhecer as características da Educação 4.0 e o novo papel do professor, além de desenvolver um projeto de ensino gamificado, no qual poderá ser implementado nas instituições de ensino das cidades.

CARGA HORÁRIA: 18h
14 encontros presenciais de 2h + 8h de atividades assíncronas

INSCRIÇÕES:
Interessados devem enviar e-mail para pautas.lam@gmail.com declarando seu interesse e sua determinação em participar. APENAS OS PRIMEIROS 15 E-MAILS SERÃO CONSIDERADOS.

LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL

PROJETOS PEDAGÓGICOS GAMIFICADOS

09, 16, 23 e 30 DE OUTUBRO das 10h às 12h - Atividades assíncronas



DAYANE PRISCILA DE SOUZA SILVA

- Mestre em Informática Educativa - Universidad de La Sabana - Colombia.
- Mestre em Letras Estrangeiras Modernas - Universidade Estadual de Londrina.
- Professora há 10 anos no ensino público e privado.
- Designer de jogos educativos digitais e analógicos.



LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL PROMOVE

Identificar o processo de ensino, usar ferramentas gamificadas disponíveis na web para engajar os estudantes, estimular a criatividade e participar, nestas aulas, algumas das propostas.

Neste curso, conheceremos as características da Educação 4.0 e o novo papel do professor, além de desenvolver e aprimorar conhecimentos sobre esta metodologia que poderá ser aplicada nas aulas de qualquer disciplina, usando os elementos dos jogos com plataformas gamificadas, quizzes, jogos interativos e muito mais!

CARGA HORÁRIA: 18h
14 encontros presenciais de 2h + 8h de atividades assíncronas

INSCRIÇÕES:
Interessados devem enviar e-mail para pautas.lam@gmail.com declarando seu interesse e sua determinação em participar. APENAS OS PRIMEIROS 15 E-MAILS SERÃO CONSIDERADOS.

LABORATÓRIO DE LÍNGUAS/UEL

INTRODUÇÃO A GAMIFICAÇÃO

07, 14, 21 e 28 DE ABRIL das 10h às 12h - Atividades assíncronas



Outras ações desenvolvidas

- Em 2021, iniciamos o contato com os coordenadores de cursos de pós-graduação para a elaboração, aplicação e correção de provas de proficiência em língua estrangeira em parceria com a FAUEL. Esperamos colher os frutos desta iniciativa a partir de 2022 com a possibilidade de aplicação das provas no contexto presencial.
- O ano de 2021 também foi pautado pela contratação de instrutores via FAUEL uma vez que os instrutores contratados via chamamento não eram suficientes para cobrir a demanda de cursos.

6 - NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA HISTÓRICA (NDPH)

Coordenador: Marco Antonio Neves Soares

O Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica é um órgão vinculado ao Departamento de História do Centro de Letras e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Londrina e tem como objetivos:

- a) A reunião, a produção, a sistematização, a preservação e a divulgação de documentação histórica, bem como a elaboração de instrumentos de pesquisa;
- b) Empreender esforços no sentido de se consolidar como espaço de apoio à pesquisa, ao ensino, à extensão, pautando-se rigidamente pelo princípio da indissociabilidade entre essas instâncias;
- c) Prestação de serviços em sua área de atuação e realização de eventos científico-culturais com a finalidade de disseminação de seu acervo.

6.1 Atividades do NDPH desenvolvidas em 2021

Número de atendimentos à distância: 12

Número de atendimento presenciais *on demand*: 26

Projetos de Pesquisa apoiados – número de pessoas envolvidas:

07 projetos de pesquisa, atendendo seus integrantes, 15 pessoas

02 projetos de pesquisa de âmbito internacional, 02 pesquisadores

Projeto de Extensão apoiados – número de pessoas atendidas:

03 projetos de extensão, atendendo os seus integrantes, 18 pessoas

Atividades de ensino desenvolvidas: 02

Disciplina NDPH 1, com 70 alunos, períodos diurno e noturno

Disciplina NDPH 2, com 93 alunos, períodos diurno e noturno

Ofertadas na modalidade remota, devido à pandemia COVID19

6.2 Ações executadas em relação ao acervo

Recepção de visitas técnicas: 02

Integrantes da Igreja Católica, diocese de Apucarana, sobre a guarda da “Coleção Comissão Pastoral da Terra”

Integrantes do Projeto de extensão “A Paisagem histórica da av. Duque de Caxias”, ARQ-UEL, sobre a guarda dos documentos iconográficos e sobre os registros aerofotométricos da região anos 1970/1990

Estágio acadêmico obrigatório, curso de Arquivologia

30 estudantes

Estágio acadêmicos não obrigatório, curso de História

03 estudantes

Desenvolvimento de projetos de extensão: 01

“Profissionais de imprensa e o Norte do Paraná”, Programa de História Oral visando a constituição de acervo

Apresentação de trabalhos no SEPECH 2021:

03, todos relacionados à atividade extensionista

Desenvolvimento de produtos:

01 Podcast intitulado “Conversa sobre a conversa” com 10 edições, disponíveis no Spofy, sobre a atividade extensionista

09 Exposições virtuais, com tema “O regional/local”, sendo uma delas de 01 fotografa estrangeira, todas disponíveis no BEHANCE.com

Atividades de suporte às intervenções acerca da memória e do patrimônio da Comunidade Deizinho do Vermelho

Visita Técnica ao Museu Histórico de Rolândia

6.3 Novos acervos recebidos pelo NDPH:

Doação de Fernanda Magalhães sobre a memória do teatro londrinense

Doação prof letras, de revistas dos anos 1960, 1970 e 1980

Doação do Prof. Paulo Boni

6.4 Tratamento de acervo:

Coleção Joana D'Arc

Coleção ANPOLL

6.5 Aquisição (e montagem) de equipamentos, aparelhos ou mobiliário:

1 Arquivo deslizante, doação da Vice-Reitoria

12 cadeiras, doação Direção do CLCH

6.6 Convênios firmados:

Parceria entre o NDPH e a Unicentro para desenvolvimento de ações de disseminação de acervos jornalísticos

6.7 Organização de eventos:

Ciclo Internacional de Palestras Ethel Kosminsky, de caráter internacional, com participação de pesquisadores de todos os níveis, que desenvolvem ou desenvolveram pesquisas sobre o Norte do Paraná. Apoio do PPG História e PPG Ciência da Informação e do Grupo de Pesquisa "O regional/local e a experiência histórica"

6.8 Apoio às empresas públicas e privadas na gestão de documentos:

Digitalização e cessão de uso de documentação para a empresa Folha de Londrina

Suporte na leitura de microformas para Câmara Municipal de Londrina

6.9 Outros:

Duas consultas Habeas data, um de Brasília e outro de Belo Horizonte

7- MUSEU HISTÓRICO PADRE CARLOS WEISS

Diretora: Edméia Ribeiro

O Museu Histórico de Londrina foi inaugurado em 18 de setembro de 1970, na antiga Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Londrina e a partir de 1974 tornou-se órgão suplementar da Universidade Estadual de Londrina, vinculado academicamente ao Centro de Letras e Ciências Humanas. Desde 10 de dezembro de 1986, ocupa o prédio da antiga Estação Ferroviária de Londrina.

A grande conquista do Museu Histórico, no segundo ano de pandemia, 2021, trata-se da expansão das suas fronteiras. Além de continuar com as produções de conteúdos para as redes sociais e a manutenção dos meios de comunicação digitais ativos e criar outros, como é o caso do canal no Youtube, nesse ano de 2021 o MHL também iniciou um processo de parceria com o King's College, de Londres.

Outro aspecto muito importante foi a reabertura do Museu ao público visitante, no dia 05 de dezembro de 2021 (embora já estivessem permitindo algumas visitas de pessoas de outros estados e países).

O relatório do Museu Histórico de Londrina encontra-se apensado a este relatório como Anexo 5.

8 - CASA DO PIONEIRO

No ano de 2021 a servidora Gina Issberner, museóloga responsável pela organização das atividades realizadas na Casa do Pioneiro e pelos projetos neste espaço alocados, foi cedida para trabalhar na Secretaria de Cultura do Estado do Paraná, em Curitiba, desenvolvendo atividades no Conselho de Museus.

Como as atividades presenciais desenvolvidas pelos projetos e as visitas de escolas estavam suspensas em virtude da pandemia da Covid-19, não houve ações normalmente executadas no espaço da Casa do Pioneiro e orientadas pela servidora, que retornou à sua função no início de 2022.

Há muitas demandas de ordem estrutural para a manutenção da Casa do Pioneiro que não foram atendidas em 2020 e 2021, seja por solicitação de serviço, seja por processo protocolizado no SAUEL. Essas demandas serão reapresentadas à administração da UEL em 2022.

9 - DESTAQUES DO CLCH

9.1- Prêmios recebidos

- O Trabalho de Conclusão de Curso do historiador Vinícius Marcondes Araújo, de 23 anos, graduado pela UEL, foi premiado na 1ª Edição do Concurso Ministério da Defesa/ Ministério da Educação de Monografias sobre Defesa Nacional – Prêmio Santos Dumont. O trabalho ficou em sexto lugar no concurso promovido pelo Governo Federal, que reconhece pesquisas que tratem da temática da Defesa Nacional. O trabalho de Araújo, “Novo Modelos para Velhos Projetos: as Relações Militares e Políticas Brasil-Estados Unidos na Pós-Segunda Guerra” analisou as relações entre os dois países de 1944 a 1948, a partir de documentos digitalizados e conseguidos por meio de uma parceria entre a Universidade Estadual de Maringá (UEM) e a *Brown University*, de *Rhode Island* (EUA). “Os documentos, inclusive, só estavam disponíveis fisicamente e foram disponibilizados agora para consulta em formato digital”, completa o historiador.

Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/ensino/2021/12/15/tcc-premiado-concurso-ministerio-da-defesa-e-mec/>

- O livro “Kafka e Schopenhauer: zonas de vizinhança” (EDUEL / 2020) recebeu o prêmio Mário de Andrade da Biblioteca Nacional, na categoria Ensaio Literário. A obra, que ficou em primeiro lugar, relata as aproximações entre contos escritos pelo escritor tcheco Franz Kafka, em alemão, e a filosofia do alemão Arthur Schopenhauer. De acordo com o autor do livro, Maurício Arruda Mendonça, a obra foi resultado de uma tese de doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia, orientada pelo professor aposentado Volnei Edson dos Santos. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/premios/2021/11/16/livro-eduel-premio-concurso-biblioteca-nacional/>

9.2- Acordo Internacional

- AUUEL firmou um acordo de cooperação internacional com a *Università Degli Studi Internazionali di Roma (UNINT)*, da Itália, para promoção de atividades acadêmicas entre as duas instituições. O acordo de cooperação educacional, científica e cultural tem validade de cinco anos, até agosto de 2026, e contempla as áreas de Economia, Direito, Relações Internacionais, Administração de Empresas, Letras, Ciências Políticas, entre outras. Cada instituição deve ter um corpo administrativo envolvido, em cada uma das áreas, para realizar acordos específicos entre a UEL e a universidade italiana. É o que explicou o professor do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, Silvio Cesar dos Santos Alves. “Fui responsável por trazer a demanda do acordo específico entre a Faculdade de Interpretação e Tradução (FIT), da UNINT, e o Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, mas esse acordo permite outras possibilidades entre as áreas, desde que tenhamos mais pessoal interessado”, explica. No decorrer das tratativas no ano de 2021, o acordo avançou e passou a ser entre o Centro de Letras e Ciências Humanas e a instituição italiana. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/institucional/2021/09/24/uel-acordo-cooperacao-unint-roma/>

9.3- Parcerias

- Parceria entre a Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Universidade Estadual de Londrina (FAUEL) e a Prefeitura do município de Ibiporã. A iniciativa se concretizou no dia 13 de agosto de 2021, quando houve a oficialização do Termo de Fomento entre a FAUEL e a Prefeitura de Ibiporã, pela qual o prefeito José Maria Ferreira assinou. A cerimônia contou com a presença de diversos professores da UEL, do Secretário Municipal de Educação, professor Antonio Prata Neto, diretores da Secretaria, entre outros. O trabalho será realizado por uma equipe da UEL, coordenada pelas professoras Michele Salles El Kadri (Departamento de Letras Estrangeiras Modernas/CLCH) e Vivian Saviolli, mestranda no Programa de Pós-graduação em Educação da UEL. Junto com mais três outros professores e estudantes do Programa, elas darão consultoria à Secretaria de Ibiporã, o que inclui a elaboração do projeto político pedagógico, produção de material didático, formação

docente específica, desenvolvimento do currículo integrado e acompanhamento contínuo. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/ensino/2021/08/20/fauel-prefeitura-de-ibipora-assinam/>

- Parceria entre a UEL e a Prefeitura de Ibiporã para uma capacitação de professores para o ensino bilíngue. Professores da Rede Municipal de Ibiporã participaram, durante dois dias, de uma atividade de formação continuada voltada à educação bilíngue. A iniciativa foi ministrada pelas professoras Michele El Khadri, do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas, do Centro de Letras e Ciências Humanas, e Vivian Saviolli, estudante do Programa de Pós-graduação – Mestrado em Educação, do Centro de Educação, Comunicação e Artes (CECA). Notícia disponível em:

<https://operobal.uel.br/educacao/2021/07/28/educacao-bilingue-formacao/>

9.4- Lançamentos de livros

- Lançamento da obra “12 Mulheres 12 Filósofas 12 Artistas” pela Editora Engenho das Letras. O livro foi produzido e coordenado por uma equipe exclusiva de mulheres pesquisadoras e artistas, com subsídio do Departamento de Filosofia. O lançamento ocorreu em 22 de setembro durante o XI Ciclo Hannah Arendt, promovido pelo Departamento de Filosofia e teve como tema “A visibilidade das mulheres na filosofia”. Segundo a professora Maria Cristina Muller, do Departamento de Filosofia e coordenadora do Ciclo Hannah Arendt, a intenção da obra é combater o “apagamento de mulheres no pensamento filosófico”. “Desde a Antiguidade Clássica temos mulheres envolvidas com a Filosofia, só que esses conhecimentos não chegam até nós, muitas vezes, o que nos traz uma concepção de Filosofia como uma atividade masculina”, ressalta. O livro é organizado por Maria Cristina e Daniela HruschkaBahdur, também professora do Departamento. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/pesquisas/2021/09/24/obra-mulheres-na-filosofia/>

- Lançamento de livro pela editora da Universidade Estadual Paulista (Unesp). O livro foi escrito pelo professor Marcos Antônio Lopes, do Departamento de Ciências Sociais, do CLCH) da UEL, intitulado “Um guia seguro para a vida bem-sucedida”. Embora o próprio autor brinque, sugerindo que parece uma obra de “autoajuda retrô”, na verdade o livro fala da História como conjunto e área de conhecimento. O autor parte da ideia da “*Historia magistral vitae*”, ou seja, da “História mestra da vida” – expressão cunhada pelo pensador romano Marco Túlio Cícero, do primeiro século antes de Cristo. Ele entende a História como repositório de ensinamentos, sobretudo morais, pelos quais os homens devem conduzir suas vidas. Notícia disponível em:

<https://operobal.uel.br/sociedade/2021/06/10/livro-retorica-historiadores-seculos-passados/>

9.5- Projetos em destaque

- O Projeto de Extensão “Periferia Conta Sua História”, realizado pelo Departamento de História, do Centro de Letras e Ciências Humanas (CCH) em parceria com as secretarias municipais de Cultura e Educação, foi destaque. O projeto é coordenado pela professora do Departamento de História Regina Alegro, junto das professoras da rede pública municipal Meire Lopes e Eliane Candotti. É dirigido principalmente a professores de História e Geografia da rede pública (ensinos Fundamental, Médio e EJA), mas é aberto a qualquer interessado. Participam estudantes de diversos cursos de graduação da Universidade, como Arquitetura e Letras, e também moradores de bairros periféricos de Londrina que não têm ligação com a área da docência. O projeto é financiado pelo Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC), da Prefeitura de Londrina. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/extensao/2021/06/25/projeto-uel-memorias-periferias/>

- Em 25/06/2021, o projeto Literatura na Biblioteca foi destaque. O projeto Literatura na Biblioteca é resultado de uma parceria firmada entre a Secretaria Municipal de Cultura, por meio da Diretoria de Bibliotecas, com o Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas da UEL. As palestras e bate-papo são conduzidos e mediados por professores, mestrando e doutorandos do Programa de pós-graduação em Letras do CLCH.A iniciativa visou debater as obras literárias solicitadas pelo Vestibular da UEL. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/sociedade/2021/06/25/biblioteca-semana/>

-Um projeto de pesquisa interinstitucional, coordenado pela UEL, foi destaque por ter como objetivo mapear os municípios brasileiros que ofertam inglês ou outra língua adicional na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental – de 1º ao 5º ano. O levantamento de dados será feito com as Secretarias Municipais de Educação do Paraná, Espírito Santo, São Paulo, Goiás e Distrito Federal (DF). A proposta é viabilizar materiais didáticos acessíveis para o ensino de inglês para crianças. Com apoio e financiamento do *British Council*, organização internacional do Reino Unido para relações culturais e oportunidades educacionais, o estudo é conduzido por cinco instituições públicas de Ensino Superior: Universidade Estadual de Londrina (UEL), Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Universidade Estadual de Goiás (UFG – Inhumas) e Universidade de Brasília (UnB). O projeto é coordenado pela professora da UEL, Juliana Reichert Assunção Tonelli, do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas, do Centro de Letras e Ciências Humanas (CCH). A pesquisa interinstitucional é desenvolvida com as professoras Sandra Gatollin (UFSCAR), Cláudia Jotto Kawachi-Furlan (UFES), Giuliana Castro Brossi (UEG), e Gladys Quevedo-Camargo (UnB), que há anos atuam em pesquisa e formação de professores para o ensino de inglês para crianças. O grupo envolve ainda estudantes da graduação e da pós-graduação das Universidades que integram o projeto.

Notícia disponível em:

<https://operobal.uel.br/ensino/2021/02/18/projeto-interinstitucional-mapeamento-ensino-de-ingles/>

- Foram divulgados novos canais de comunicação com o Disque-Gramática: (43) 3371-4619 (Whatsapp business), e-mail disque-gramatica@uel.br, ou pelas redes sociais do projeto – [DisqueGramáticaUEL](#) (Facebook) ou [DisqueGramática](#) (Instagram). Desde 1995, o projeto de extensão Disque-Gramática, ligado ao Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, do Centro de Letras e Ciências Humanas (CLCH) da UEL, tem respondido a milhares de dúvidas sobre a língua portuguesa, não apenas apresentadas pela comunidade universitária, mas de qualquer um em dúvida sobre ortografia, acentuação, regência, concordância, e tantos outros aspectos do idioma de Camões. De acordo com a professora Cristina Simon, coordenadora do projeto, a crase é uma das campeãs das dúvidas. Hifenização, pontuação e vocabulário também são questionamentos frequentes. Em um âmbito mais complexo, aparecem perguntas sobre coesão, coerência e intertextualidade. Quanto ao público, a professora informa que é muito variado, indo desde alunos do ensino fundamental até revisores, jornalistas e pesquisadores que estão, por exemplo, produzindo um artigo para publicação.

Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/clch/2021/04/16/disque-gramatica-tem-hifen-ou-nao/>

9.6- Ações de órgãos de apoio dos departamentos

- O NDPH recebeu destaque na notícia sobre projeto, coordenado por docente do CECA, que preserva memória pedagógica de escolas municipais. O projeto recebeu orientações (via cursos) da equipe do NDPH (Núcleo de Documentação e Pesquisa Histórica da UEL/CCH) quanto à higienização e manuseio dos documentos. Também houve destaque para a cessão de uma sala no CLCH ao projeto (sala 164). Outro objetivo do projeto, que de acordo com a coordenadora deve durar pelo menos 10 anos, é criar o CPMEL – Centro de Pesquisa em História e Memória da Educação Escola Londrinense. Formalmente, um Laboratório, ligado a um projeto de pesquisa,

para ampliar os estudos. A professora Sandra conta que já foram desenvolvidas várias pesquisas de Mestrado e Doutorado a partir da documentação, e um bom número de estudos já foram publicados pelos participantes do projeto, que inclui estudantes de graduação de vários cursos (Iniciação Científica) e pós-graduação (Mestrado e Doutorado), além dos professores Tony Honorato (Educação) e Marlene Rosa Cainelli (Departamento de História). Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/extensao/2021/06/09/projeto-uel-preservacao-memoria-escolas/>

9.7- Participação de docentes em agências/órgãos/eventos nacionais e internacionais

- Em 17/08/2021, o professor Frederico Garcia Fernandes, do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, foi eleito membro do Comitê Científico da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL). Frederico foi eleito por votação no 13º Congresso da AIL pelos membros votantes e vai representar toda a categoria dos pesquisadores em língua lusófona, em diversos países. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/ciencia/2021/08/17/professor-associacao-de-lusitanistas/>

- O jornalista e professor Renato Forin Junior, do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, foi um dos convidados para abrir as comemorações do centenário da Semana de Arte Moderna de São Paulo, realizada em fevereiro de 1922. Ele ministrou o curso gratuito “Da fome de Brasil: Antropofagia e Modernismo”, que ofereceu um “banquete” com obras brasileiras influenciadas direta e indiretamente pelo movimento liderado por Oswald de Andrade – dos escritores modernistas aos compositores contemporâneos, passando pelos tropicalistas e poetas concretos. Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/sociedade/2021/09/13/professor-centenario-semana-arte-moderna/>

- Professores do CLCH foram eleitos conselheiros da Sociedade Brasileira da Ciência. Os professores Maria Carolina de Godoy e Frederico Augusto Garcia Fernandes, do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, do Centro de Letras e Ciências Humanas (CLCH) foram eleitos como conselheiros da Sociedade Brasileira de Progresso da Ciência (SBPC). Maria Carolina foi eleita como secretária adjunta da regional do Paraná e Frederico, para a vaga de suplente na grande área de Humanidades. A representante de Humanidades escolhida pelas associações foi Andre Zhouri, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/ciencia/2021/06/30/professores-eleitos-para-a-sbpc/>

- O *Pint of Science*, realizado em maio de 2021, reuniu 28 pesquisadores de Londrina. Considerado o maior festival de divulgação científica do mundo, o *Pint of Science 2021* começou na segunda-feira, dia 17/05/2021, em mais de 20 países. Cada dia da programação do *Pint of Science* abordou opções de diferentes temas em debate. No primeiro dia de atividades, dia 17/05/2021, um dos pesquisadores convidados foi o professor Luiz Carlos Simon, do Departamento de Letras Vernáculas e Clássicas, do Centro de Letras e Ciências Humanas (CLCH). Ele, que estuda as relações entre as masculinidades e a literatura, falou sobre o tema “Seja Homem: retratos da masculinidade”. Também participou do debate Flávia Fernandes de Carvalhaes, professora do Departamento de Psicologia Social e Institucional, do Centro de Ciências Biológicas (CCB). Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/eventos/2021/05/13/pint-of-science-londrina-uel-2021/>

9.8 Participação do CLCH em ações da UEL

- A UEL lançou novo vídeo institucional e para isso a COM contou com a participação e colaboração do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas e do Laboratório de Línguas. O material tem duração de cerca de quatro minutos e foi produzido para atender aos eventos oficiais, como

cerimônias de abertura de congressos e formaturas, além de auxiliar na divulgação internacional. A tradução do vídeo institucional em algumas línguas estrangeiras foi feita por professores convidados do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas. Participaram da atividade os professores Atef El Kadri (inglês); Otávio Goes de Andrade (espanhol); Márcia Rorato (italiano); Laura Brandini e Suelen Maria Rocha (francês). Também participaram as professoras do Laboratório de Línguas (Lablínguas), do CLCH, Renata Silva Gonçalves Prado (alemão) e Liu Yi Lan (mandarim). Notícia disponível em: <https://operobal.uel.br/educacao/2021/04/23/uel-lanca-video-institucional-em-10-idiomas/>

CONSIDERAÇÕES FINAIS (AINDA EM ANO PANDÊMICO)

(...) Em meio a uma pandemia que parece não estar perto do fim, planejamento, responsabilidade, segurança e principalmente urgência parecem ser algumas das palavras-ações mais importantes e necessárias no contexto do hoje, social e politicamente. (COLVERO, 2022, p. 107)

O segundo ano de pandemia provocou uma continuidade de atividades que permearam as ações advindas de 2020: as aulas na graduação e na pós-graduação permaneceram em modo emergencial remoto; as bancas de qualificações e defesas, as reuniões de estudo, de projetos também seguiram nessa modalidade. Docentes e estudantes tiveram que superar os desafios, os medos, a falta de letramento digital, as angústias, as doenças para se manterem saudáveis física e mentalmente na medida do possível. No entanto, as ações registradas neste relatório asseguraram que estivemos mais ativos do que nunca.

O trabalho administrativo do CLCH e da UEL não parou, desde março 2020 as equipes se revezaram, fizeram rodízio para atender no presencial enquanto os demais trabalhavam de forma remota. Pode ter sido muitas vezes retardado pela falta de seres humanos que se adoentaram, muitos acometidos pela Covid-19, outros por sobrecarga de trabalho, inclusive. Em agosto de 2021, os servidores técnicos administrativos e os operacionais começaram a retomar o trabalho presencial. No CLCH, em novembro de 2021 todos/as os/as servidores/as já estavam de volta nos seus postos, mesmo ainda com medo e incertezas sobre os rumos da pandemia e da própria segurança.

O aprimoramento de vacinas e as campanhas de vacinação em 1^a, 2^a e 3^a doses se sucederam em um avanço da ciência e do trabalho de cientistas. Estudos socioeconômicos e de ordem psicológica também foram necessários para o suporte material e emocional de todos.

A perspectiva de retorno ao presencial se colocou no horizonte e assim, o planejamento estrutural se incluiu na pauta: limpeza dos espaços, revisão dos equipamentos, equipes de revezamento para higienização se deslocaram para garantir as condições sanitárias adequadas para a volta das aulas.

O fim de 2021 também nos reservou surpresas: a LGU foi votada e aprovada em 21 de dezembro e as instituições passaram a negociar regramentos para que os efeitos das mudanças propagadas pela lei sejam minorados em termos de ensino, pesquisa, extensão e na carreira de todos os servidores: docentes e técnicos administrativos impactando no funcionamento e organização das universidades.

Mesmo antes disso, já havia iniciado no CLCH, com a participação de chefias de departamento, coordenadores de colegiado e dos técnicos administrativos, uma reorganização do

espaço e do fluxo de trabalho no Centro, considerando a necessidade de rever demandas colocadas pelo avanço nos procedimentos digitais e a urgência de aprimorar a instrumentalização das ferramentas tecnológicas, sem perder de vista, o humano das relações.

Nesses tempos ainda de incertezas, o Centro de Letras e Ciências Humanas atuou (e o fez com o maior empenho e com sua maior convicção) propondo pesquisas sobre e na sociedade; aperfeiçoando o ensino na modalidade remota, procurando alternativas para realizar atividades de extensão com qualidade.

A aprendizagem nesse período foi grande e envolveu o diálogo em várias instâncias, entre fluxos, recuos e revisão de pontos de vista que colocaram em pauta outras palavras-ações que certamente serão chaves para o regresso à “normalidade” no pós-pandemia em uma nova conformação.

Como providências apontadas neste relatório, destacam-se: uma revisão dos departamentos do CLCH em termos de proposições de projetos e ações que possibilitem ampliar a atuação docente e discente na extensão, principalmente; autorização orçamentária para que o Centro possa atender às demandas de aquisição de equipamentos, mobiliário e outros materiais necessários, bem como para serviços terceirizados que não podem mais ser atendidos pela própria UEL, bem como a urgente reposição do quadro de técnicos administrativos do CLCH.

Para celebrar o retorno presencial no início de 2022, um vídeo de boas-vindas foi elaborado com o auxílio das professoras Laura Brandini (LEM), Ana Heloísa Molina (Vice-Diretora do CLCH) e Viviane Bagio Furtoso (Diretora do CLCH) que, em imagens e músicas instrumentais, procuraram apresentar as mudanças entre um período de recolhimento provocado pela pandemia e a volta ao Centro e aos espaços da universidade.

Convidamos a todos a assistir ao vídeo que está disponível e pode ser apreciado em <https://www.youtube.com/watch?v=pIEEJ0jIRJY>

Referência:

COLVERO, Ronaldo Bernardino. Tempos de pandemia: breves apontamentos sobre sociedade e política no Brasil. **História, Debates e Tendências** Passo Fundo, v. 22, n. 1, p. 94 - 112, jan./abril 2022.

ANEXOS

ANEXO 1

Levantamento de equipamentos e mobília nas salas do CLCH

LEVANTAMENTO DOS EQUIPAMENTOS DO CLCH

CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS - CCH

ROD CELSO GARCIA CID,S/N PR 445 - KM 380 CAMPUS UNIVERSITÁRIO 86057970 LONDRINA-PR

TIPO LOCALIZ.	TIPO CARTEIRA	Nº SALAS	ART.PRANC.MADEIR	CART.ESTOF.	MESA	VENTILADOR	AR CONDIC.	CAD.ESTOFADAS	OBSERVAÇÕES
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	101	59		01 GRD/04 PEQ.	3	2	05 CAD. ESTOF.GRANDE	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	102		58	02 GRD/02 PEQ.	3		04 CAD. ESTOF.GRANDE	2 Carteiras canhoto estofada
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	103	56		02 PEQ.	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	104	63		02 GRD/02 PEQ.	3		01 CAD.ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	105	57		02 PEQ.	3		01 CAD. ESTOF.	2 Carteiras canhoto madeira
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	106	64		02 PEQ.	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	CONJUGADA	107	59		02 PEQ.	3		01 CAD. ESTOF.	1 Carteiras canhoto madeira
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	108	58		02 PEQ.	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	109	59		02 MÉDIAS	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	110	63		02 PEQ.	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	111	62		02 MÉDIAS	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	112	67		02 MÉDIAS	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	113	68		02 MÉDIAS	3		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	ANF.MAIOR		298 POLTRONAS	01 Grd/03 PEQ.		4	04 CAD. ESTOF.GRANDE	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	SL.EVENTOS		74	03 GRD	3		04 CAD. ESTOF.GRANDE	3 Carteiras canhoto estofada
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	119-A	20	1	01 PEQ.	1		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	119-B	22	1	01 PEQ.	1	1	01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	120	21		01 MESA	1	1	01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	121	22		01 MESA	1	1	01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	122	22		01 MESA	1		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	123	22		01 MESA	1		01 CAD. ESTOF.	
TÉRREO	UNIVERSITÁRIA	124	33		01 MESA	1		01 CAD. ESTOF.	
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	125 A/PESQ .LET	0		02 GRD/03 PEQ.	1		09 CAD. ESTOF.	02CPUS/02 MONITORES/ 03 ARMÁRIOS
1 AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	125B/PESQ. SOC			03 MESAS	1		03 CAD.ESTOF.	08 CAD. MADEIRA / 01 ARMÁRIO
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	126	40		01MESA	2		02 CAD.ESTOF.	
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	127	27		02 MESA PEQ.	1		01 CAD. ESTOF.	
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	129		40	02 PEQ.		1	03 CAD. ESTOF.	01 ARMÁRIO
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	130	20		01 GRD/02 PEQ.	1		04 CAD. ESTOF.	01 TOMADA PARA AR CONDIC.
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	131		22	02 PEQ.	1	1	01 CAD ESTOF.	
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	132		18	02 MESAS	1	1	01 CAD.ESTOF.	01 CARTEIRA CANHOTO
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	133		24	02 MESAS		1	02 CAD. ESTOF.	

1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	134		23	02 MESAS PEQ		1	01 CAD. ESTOF.	01 Púlpito
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	135	20		02 MESAS PEQ		1	01 CAD. ESTOF.	
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	135 A	59		02 MESAS PEQ	2	1	01 CAD. ESTOF.	01 Carteira canhoto
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	136	40		02 MESAS	2		01 CAD. ESTOF.	
1º AND - BL C	UNIVERSITÁRIA	137	43		01 MESA	2		01 CAD. ESTOF.	01 Carteira canhoto estofada
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	138	33		02MESAS	1		01 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	139	22		02 MESAS	1		02 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	145	20		02 MESAS	1		01 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	146	24		02 MESAS	1		01 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	147	22		02 MESAS	1		01 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	148	25		02 MESAS	1		02 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	149	38		02 MESAS	2		02 CAD. ESTOF.	
2º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	150	24		02 MESAS	1		02 CAD. ESTOF.	
1º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	LAB ENSINO 1			18 MESAS (16 alunos e 2 prof.)		01 N.FUNCIONA	17 CAD. ESTOF.	01 TV e 01 DVD
1º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	LAB ENSINO2			13 MESAS 12 (para alunos e		01 DE PÉ	01 N.FUNCIONA	13 CAD. ESTOF.
1º AND-BL C	UNIVERSITÁRIA	LAB NSINO 3			13 MESAS (para alunos e 1		1	01 NÃO FUNCIONA	13 CAD. ESTOF.
1 ANDAR	UNIVERSITÁRIA	LAB ENSINO 4	24	2	02 MESAS	1	01 N.FUNCIONA	04 CAD. ESTOF.	
1 ANDAR	UNIVERSITÁRIA	LAB LEM		18	02 PEQ.		1	02 CAD. ESTOF.	
1 ANDAR	UNIVERSITÁRIA	LAB. ENSINO 5			40 mesas (38 alunos e 2 prof.)		01 BOM	36 CAD. ESTOFADA	
2 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	172		30 ESTOF. VERDE	1		1	01 CAD. PRETA CORVIM	
2 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	173		30 ESTOF. AZUL	1		1	01 CAD. PRETA CORVIM	
2 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	174		21 ESTOF. AZUL	1		1	01 CAD. MADEIRA VERDE	
2 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	175		23 EST. AZUL	1		1	01 CAD. MADEIRA VERDE	
2 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	176		26 ESTOF. AZUL	1		1	01 CAD. MADEIRA VERDE	
2 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	177		17 EST. AZUL	1		1	01 CAD. MADEIRA VERDE	
1 ANDAR/IRCH	UNIVERSITÁRIA	165	23	3 CINZA E 01 CORVIM	1 MÉDIA E 01 P	1	0	01 RACK C/ VARIO PTOS INTERNET	
BLOCO B	UNIVERSITÁRIA	SALA REUNIÕES		42 AZUL	3	0	1	07 CADEIRAS CINZA ESTOF.	03 Carteiras canhoto estofadas

ANEXO 2

Relatório de Bens Recomendados para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 00000 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Responsável: Prof^a. Viviane Aparecida Bagio Furtoso

Equipamentos a serem inclusos na listagem para descarte

Localização: Sala 101

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
154589	Teclado de computador	
191826	Teclado de computador	
165172	Teclado de computador	
192174	Teclado de computador	
192104	Teclado de computador	
192101	Teclado de computador	
192103	Teclado de computador	
191744	Teclado de computador	
191810	Teclado de computador	
191936	Teclado de computador	
192090	Teclado de computador	
191809	Teclado de computador	
191721	Teclado de computador	
192107	Teclado de computador	
191739	Teclado de computador	
191918	Teclado de computador	
192100	Teclado de computador	
171105	Teclado de computador	
191741	Teclado de computador	
191924	Teclado de computador	
191740	Teclado de computador	
191725	Teclado de computador	
192187	Teclado de computador	
181290	Teclado de computador	
191813	Teclado de computador	
191824	Teclado de computador	
191726	Teclado de computador	
191746	Teclado de computador	
191934	Teclado de computador	
191740	Teclado de computador	
191816	Teclado de computador	
191825	Teclado de computador	
191920	Teclado de computador	
192109	Teclado de computador	
192184	Teclado de computador	
192099	Teclado de computador	
191812	Teclado de computador	
191830	Teclado de computador	
192085	Teclado de computador	
191916	Teclado de computador	
191915	Teclado de computador	
171107	Teclado de computador	

192188	Teclado de computador	
192105	Teclado de computador	
192171	Teclado de computador	
192170	Teclado de computador	
191932	Teclado de computador	
191736	Teclado de computador	
192172	Teclado de computador	
166206	Teclado de computador	
192177	Teclado de computador	
165254	Teclado de computador	
191942	Teclado de computador	
192108	Teclado de computador	
192106	Teclado de computador	
191733	Teclado de computador	
192176	Teclado de computador	
192193	Teclado de computador	
191826	Teclado de computador	
192173	Teclado de computador	
192192	Teclado de computador	
191930	Teclado de computador	
191818	Teclado de computador	
191935	Teclado de computador	
192167	Teclado de computador	
191935	Teclado de computador	
192024	Teclado de computador	
191933	Teclado de computador	
191806	Teclado de computador	
191917	Teclado de computador	
191735	Teclado de computador	
192178	Teclado de computador	
191811	Teclado de computador	
191921	Teclado de computador	
191927	Teclado de computador	
191828	Teclado de computador	
191723	Teclado de computador	
192094	Teclado de computador	
191939	Teclado de computador	
191732	Teclado de computador	
154575	Teclado de computador	
191728	Teclado de computador	
191716	CPU – Computador	
191795	CPU – Computador	
165327	CPU – Computador	
192114	CPU – Computador	
167036	CPU – Computador	
154602	CPU – Computador	
192125	CPU – Computador	
191708	CPU – Computador	
192049	CPU – Computador	
192138	CPU – Computador	
191866	CPU – Computador	
191867	CPU – Computador	
191801	CPU – Computador	
191706	CPU – Computador	
191872	CPU – Computador	
191701	CPU – Computador	
192131	CPU – Computador	
191791	CPU – Computador	

192133	CPU – Computador	
192034	CPU – Computador	
191691	CPU – Computador	
154577	CPU – Computador	
192129	CPU – Computador	
92135	CPU – Computador	
191799	CPU – Computador	
191789	CPU – Computador	
191883	CPU – Computador	
192111	CPU – Computador	
191703	CPU – Computador	
192042	CPU – Computador	
192044	CPU – Computador	
191787	CPU – Computador	
164797	CPU – Computador	
191714	CPU – Computador	
191875	CPU – Computador	
191873	CPU – Computador	
191776	CPU – Computador	
191885	CPU – Computador	
192036	CPU – Computador	
191863	CPU – Computador	
181288	CPU – Computador	
192028	CPU – Computador	
192136	CPU – Computador	
191798	CPU – Computador	
191862	CPU – Computador	
191779	CPU – Computador	
191692	CPU – Computador	
192126	CPU – Computador	
191784	CPU – Computador	
192035	CPU – Computador	
192128	CPU – Computador	
192054	CPU – Computador	
191871	CPU – Computador	
191784	CPU – Computador	
191716	CPU – Computador	
191716	CPU – Computador	
191795	CPU – Computador	
192034	CPU – Computador	
192114	CPU – Computador	
167036	CPU – Computador	
154602	CPU – Computador	
192138	CPU – Computador	
192128	CPU – Computador	
192035	CPU – Computador	
191798	CPU – Computador	
179050	CPU – Computador	
192126	CPU – Computador	
191692	CPU – Computador	
191779	CPU – Computador	
191862	CPU – Computador	
191694	CPU – Computador	
191715	CPU – Computador	
165308	CPU – Computador	
142599	Vídeo Cassete	
236757	Geladeira	
93688	Suporte para Televisão	

229043	Condicionador de Ar	
106558	Mesa de Computador	
51447	Escrivaninha de madeira com gavetas	
81590	Mesa para Computador	
77851	Mesa para Impressora	
177503	Cadeira estofada fixa	
63257	Mesa de telefone	
19278	Cadeira estofada fixa	
64400	Cadeira estofada fixa	
20982	Cadeira estofada fixa	
156952	Tela de projeção	
134911	Cadeira Universitária com prancheta	
129279	Cadeira estofada giratória	
177507	Cadeira estofada fixa	
35367	Cadeira estofada fixa	
35361	Cadeira estofada fixa	
53409	Mesa de madeira	
102149	Cadeira de madeira	
71934	Mesa telefone	
227574	Carteira universitária com pranchetão	
98759	Mesa para Computador	
129275	Cadeira estofada giratória	
224577	Carteira universitária com prancheta	
162625	Carteira universitária com prancheta	
229362	Cadeira estofada fixa	
183390	Mesa computador	
214107	Mesa de reunião	
66268	Armário de madeira	
162381	Carteira Universitária	
162330	Carteira Universitária	
162316	Carteira Universitária	
172466	Carteira Universitária	
162359	Carteira Universitária	
162302	Carteira Universitária	
214648	Carteira Universitária	
172444	Carteira Universitária	
162324	Carteira Universitária	
162444	Carteira Universitária	
162385	Carteira Universitária	
172412	Carteira Universitária	
162489	Carteira Universitária	
162370	Carteira Universitária	
162512	Carteira Universitária	
135081	Carteira Universitária	
162524	Carteira Universitária	
162301	Carteira Universitária	
214635	Carteira Universitária	
162305	Carteira Universitária	
162654	Carteira Universitária	
162335	Carteira Universitária	
162347	Carteira Universitária	
162588	Carteira Universitária	
162519	Carteira Universitária	
162352	Carteira Universitária	
212340	Carteira Universitária	
172442	Carteira Universitária	
162339	Carteira Universitária	
162511	Carteira Universitária	

172449	Carteira Universitária	
162495	Carteira Universitária	
162428	Carteira Universitária	
172429	Carteira Universitária	
172425	Carteira Universitária	
162442	Carteira Universitária	
172323	Carteira Universitária	
162384	Carteira Universitária	
172318	Carteira Universitária	
172485	Carteira Universitária	
162319	Carteira Universitária	
162521	Carteira Universitária	
172474	Carteira Universitária	
172320	Carteira Universitária	
162342	Carteira Universitária	
172456	Carteira Universitária	
162306	Carteira Universitária	
172308	Carteira Universitária	
162539	Carteira Universitária	
172443	Carteira Universitária	
172453	Carteira Universitária	
162570	Carteira Universitária	
162522	Carteira Universitária	
162580	Carteira Universitária	
162459	Carteira Universitária	
172415	Carteira Universitária	
214628	Carteira Universitária	
172403	Carteira Universitária	
212310	Carteira Universitária	
212361	Carteira Universitária	
162314	Carteira Universitária	
162434	Carteira Universitária	
172436	Carteira Universitária	
172492	Carteira Universitária	
172413	Carteira Universitária	
162377	Carteira Universitária	
172435	Carteira Universitária	
172483	Carteira Universitária	
162395	Carteira Universitária	
162336	Carteira Universitária	
172304	Carteira Universitária	
162463	Carteira Universitária	
172433	Carteira Universitária	
162475	Carteira Universitária	
172317	Carteira Universitária	
172434	Carteira Universitária	
162426	Carteira Universitária	
162374	Carteira Universitária	
172426	Carteira Universitária	
172439	Carteira Universitária	
225254	Bebedouro	
162583	Carteira Universitária estofada	
172491	Carteira Universitária estofada	
162348	Carteira Universitária estofada	
162494	Carteira Universitária estofada	
212305	Carteira Universitária estofada	
172307	Carteira Universitária estofada	
162573	Carteira Universitária estofada	

156942	Tela de Projeção	
156962	Tela de Projeção	
178735	Tela de Projeção	
156949	Tela de Projeção	
186728	Projektor Multimídia	
173274	Projektor Multimídia	
174662	Projektor Multimídia	
173197	Projektor Multimídia	
167478	Projektor Multimídia	
171589	Projektor Multimídia	
167827	Projektor Multimídia	
178576	Projektor Multimídia	
178575	Projektor Multimídia	
178581	Projektor Multimídia	
178569	Projektor Multimídia	
142351	Projektor Multimídia	
178564	Projektor Multimídia	
215243	Projektor Multimídia	
233596	Rádio	
233599	Rádio	
174004	Aparelho de DVD	
216093	Aparelho de DVD	
162320	Carteira Universitária estofada	
162321	Carteira Universitária estofada	
158504	Cadeira estofada	
121850	Rack	
163764	Rack	
153432	Monitor de Computador	
106545	Monitor de Computador	
86340	Monitor de Computador	
114173	Monitor de Computador	
165344	Monitor de Computador	
135450	Monitor de Computador	
165333	Monitor de Computador	
127093	Estativo	
98254	Carrinho para mangueira	
IBC 05289	Calculadora	
126208	Cadeira estofada	
136573	Cadeira estofada	
44028	Cadeira de madeira	
41186	Cadeira estofada	
63982	Cadeira estofada	
63997	Cadeira estofada	
61606	Cadeira de madeira	
60349	Cadeira de madeira	
48737	Cadeira estofada	
20633	Cadeira de madeira	
100039	Cadeira estofada	
90110	Cadeira estofada	
74154	Cadeira estofada	
74158	Cadeira estofada	
20715	Cadeira estofada	
50341	Cadeira de madeira	
91149	Cadeira estofada	
63995	Cadeira estofada	
86422	Cadeira estofada	
91123	Cadeira estofada	
86120	Cadeira estofada	

63957	Cadeira estofada	
23905	Cadeira estofada	
118618	Cadeira estofada	
60396	Cadeira de madeira	
135325	Cadeira de madeira	
63994	Cadeira estofada	
107252	Cadeira estofada giratória	
127625	Cadeira estofada	
127626	Cadeira estofada	
63990	Cadeira estofada	
127623	Cadeira estofada	
127619	Cadeira estofada	
127620	Cadeira estofada	
127621	Cadeira estofada	
126216	Cadeira estofada	
127622	Cadeira estofada	
127617	Cadeira estofada	
100042	Cadeira de madeira	
987	Cadeira de madeira	
156287	Cadeira estofada	
50348	Cadeira de madeira	
48455	Escrivaninha de madeira com gavetas	
126307	Mesa de impressora	
112298	Teclado de computador	
136736	Grade / Suporte TV/Video	
91007	Escrivaninha de madeira com gavetas	
59727	Escrivaninha de madeira com gavetas	
89158	Escrivaninha de madeira com gavetas	
62137	Mesa para máquina de escrever	
81425	Mesa de madeira	
106551	Mesa de computador	
106454	Mesa de computador	
106548	Mesa de madeira	
126291	Mesa de computador	
121900	Mesa de computador	
106561	Mesa de computador	
106546	Mesa de computador	
126293	Mesa de computador	
97242	Mesa de computador	
132729	Bancada de madeira	
115485	Fichário de aço	
22979	Arquivo de aço	
35307	Arquivo de aço	
65373	Arquivo de aço	
8306	Arquivo de aço	
65372	Arquivo de aço	
86602	Arquivo de aço	
156963	Tela de projeção	
156956	Tela de projeção	
159959	Tela de projeção	
96633	Grampeador	
111355	Grampeador	
165155	Ventilador	
103	Ventilador – número FAUEL	

63 unidades de Carteiras Universitárias estofadas sem patrimônio

06 Bebedouros sem patrimônio

02 unidades de Carteiras Universitárias de madeira sem patrimônio

01 cadeira estofada sem patrimônio

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 020200 DEPTO. DE FILOSOFIA

Responsável: Prof. Dr. Charles Feldhaus

Equipamentos a serem inclusos na listagem para descarte

Localização: SECRETARIA DO DEPARTAMENTO

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
165249	Teclado	
179051	Monitor	
165305	CPU	
165307	CPU	
191707	CPU	
191729	Teclado	

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 020500 DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS E CLÁSSICAS

Responsável: Prof^a. Dr^a. Dirce Aparecida Kailer

Equipamentos a serem incluídos na listagem para descarte

Localização: Depto. de Letras Vernáculas e Clássicas

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
164806	Monitor	
164814	Teclado	
164810	CPU	
171649	Impressora	
02356	Armário – sala 167	

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 020300 DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Responsável: Prof^a. Dr^a. Renata Schlumberger Schevisbisk

Equipamentos a serem inclusos na listagem para descarte

Localização: SECRETARIA DO DEPARTAMENTO

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
164684	Notebook HP NX 6320	
167900	Notebook CCE Info	
186062	Notebook ACER Aspire 5520-5201	
186063	Notebook ACER Aspire 5520-5201	
164535	Notebook ACER Aspire 3690-2839	
183824	Notebook ACER Aspire 5535-5050	
162702	Telefone Siemens Euroset 3005	
146883	MP 4 Player	
146122	Carregador de pilha	
125453	Impressora HP Deskjet 840C	
20873	Escritivaninha de madeira	
20881	Escritivaninha de madeira	
20935	Escritivaninha de madeira	
172432	Carteira Universitária estofada	
104306	Mesa de computador branca	
075103	Aparelho telefônico	
155364	Monitor de computador	
116682	Monitor de computador	
146883	MP 4 PLAYER	
239168	Leitor óptico	

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 020100 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Responsável: Prof. Dr. Rogério Ivano

Equipamentos a serem inclusos na listagem para descarte

Localização: SECRETARIA DO DEPARTAMENTO

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
72092	Armário com portas de vidro	
191864	CPU – Computador	
191902	Monitor de computador	
219735	Monitor de computador	
199518	Monitor de computador	
193487	Impressora / copiadora	
199519	Teclado de computador	
200343	Mesa de computador (branca)	
183369	Mesa de computador (branca)	
191926	Teclado de computador	
174378	Notebook TOSHIBA Satéllite	
187176	Notebook ITAUTEC	

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 020400 DEPART. DE LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Responsável: Laura Taddei Brandini

Equipamentos a serem inclusos na listagem para descarte

Localização: 50 SECRETARIA DO DEPARTAMENTO

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
147314	MP3 PLAYER cor azul	PB0533471
146557	MP3 PLAYER cor preta	1024MB
146554	MP3 PLAYER cor preta	
	MP3 PLAYER Marca: Master-G 1Gb	MP526
	MP3 PLAYER Marca: Master-G 1Gb	MP526
	CASSETE ADAPTER S VHS C-P7U Marca: JVC	
	MOUSE ÓPTICO MO-S233 Marca: Satellite int.	Série A-B
	MOUSE OPTICO Modelo: Ms2203-1bs	
	TOCA DISCOS Marca: Mega Star Modelo: MSD-81	1063000327
	APOIO DE MOUSE Marca: Vini	
	CONTROLE REMOTO PHILCO PCR-101	
032054	CONTROLE REMOTO COUGAR	CDR8700
157364	WEBCAN CREATIVE Modelo: VF0010	
157331	WEBCAN CREATIVE Modelo: VF0010	3606116
146001	DIGITAL CAMERA Modelo: Olympus D-435	792L30588
	AC ADAPTER Modelo: Mk 123-B0504	200501807155975
146128	BATTERY CHARGER	
	CABO DE TELEFONE cor preta	
	CABOS DE COMPUTADOR – 6 UNIDADES	
108631	FILMADORA JVC	
179303	NOTEBOOK AMAZON	
183818	NOTEBOOK ACER	
187269	NOTEBOOK LENOVO	
235355	TABLET SAMSUNG	
163984	CÂMERA FOTOGRÁFICA PANASONIC	
145001	CÂMERA OLYMPUS	
235413	TABLET SAMSUNG	
235416	TABLET SAMSUNG	
221990	NETBOOK SAMSUNG	
191871	CPU – COMPUTADOR	
191694	CPU – COMPUTADOR	
187267	NOTEBOOK LENOVO	
223255	NOTEBOOK ITAUTEC	
193337	NOTEBOOK LENOVO	

Localização: SALA 24

FUEL	Descrição do Bem Patrimonial	
65859	Escrivaninha de madeira com 3 gavetas (mais baixa que as outras 3)	

ITENS SOLICITADOS EM RELATÓRIOS ANTERIORES: **NÃO ENCONTRADOS**

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
45598	CADEIRA ESTOFADA FIXA Marca: ACOFLEX Modelo: 090	
44110	CADEIRA ESTOFADA FIXA Marca: J MALUCELLI: Modelo: C-1	
172402	CADEIRA ESTOFADA FIXA Marca: Queiroz Modelo:M01	

Enviado por:	Transportado por:	Recebido por:
Visto:	Visto:	Visto:
Data: __ / __ / __	Data: __ / __ / __	Data: __ / __ / __

Relatório de Bens Recomendadas para Recolhimento aos Depósitos/DFP

Unidade: 40 CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

C. Custo: 020200 NDPH

Responsável: Prof. Dr. Marco Antônio Neves Soares

Equipamentos a serem inclusos na listagem para descarte

Localização: NDPH

Plaqueta	Descrição do Bem Patrimonial	Núm. Fabric.
126205	Cadeira	
126192	Cadeira	
74160	Cadeira	
126197	Cadeira	
126201	Cadeira	
127624	Cadeira	
148558	Câmera Canon PowerShot A610	
146049	Câmera Olypus	
143665	Câmera Sony Cyber-Shot	
69809	Câmera Yashica	
178707	Scanner digitalizador	
106555	Mesa	

ANEXO 3



Universidade Estadual de Londrina

Centro de Letras e Ciências Humanas

Relatório do Programa PARANÁ FALA IDIOMAS – INGLÊS – 2021

I. Equipe PFI-Inglês/UEL

Coordenação Institucional: Profa. Fernanda Machado Brener (Depto. LEM – inglês)

Coordenação Pedagógica: Profa. Samantha Gonçalves Mancini Ramos (Depto. LEM – inglês)

Instrutores (profissionais graduados): Areta Estefani Belo Cordeiro; Jéssica Marrone Fortuna; Nicolas de Oliveira Santos

Bolsista (estudante de graduação): Matheus Gomes Marques de Jesus (Letras-Inglês)

II. Contextualização

A internacionalização das Universidades Estaduais do Paraná é um processo fundamental que se encontra em franca consolidação. O processo de internacionalização foi gerado pela necessária transformação das ações locais em ações globais, a fim de inserir as universidades em um relevante contexto mundial. Sabe-se que a política linguística está fortemente atrelada à política de internacionalização das IEES, e o programa “O Paraná fala Línguas Estrangeiras” tem se mostrado de grande importância neste cenário. A primeira etapa do programa, voltada para o ensino de língua Inglesa, teve início no segundo semestre de 2014, envolvendo as 7 (sete) universidades estaduais, com duração de 22 meses e cujo foco primordial foi o de preparar a comunidade acadêmica para o exame TOEFL IBT em nível intermediário e pós-intermediário. A 2ª fase do programa, de 2017 a 2019, teve como foco as habilidades acadêmicas. A 3ª fase, de julho de 2019 a julho de 2021, teve como foco o desenvolvimento de habilidades de inglês acadêmico com a inclusão do EMI. O projeto atendeu o total de 645 alunos durante os 24 meses de sua terceira etapa através da oferta de cursos que visavam o aprimoramento e desenvolvimento de letramentos acadêmicos e de cursos de preparação para exames internacionais. É relevante pontuar o sucesso na execução dos cursos na modalidade



remota, permitindo maior dinamismo para a comunidade acadêmica, que passou a ter acesso a cursos em rede e multicampi promovendo, desta forma, maior integração de diferentes instituições estaduais de Ensino Superior ao programa.

Desde o ano de 2019, o Programa PFI/Inglês teve uma inserção relevante nos programas de pós-graduação da UEL. Baseado na política interna da Universidade, com autorização da PROPPG, cursos do PFI foram atrelados a oferta de disciplinas da pós-graduação chamadas de Tópicos Especiais, sendo, portanto, ofertados em horários da grade e com foco específico de acordo com o perfil dos programas de pós-graduação. Isso possibilitou a diminuição de evasão, aumentando consideravelmente o número de concluintes dos cursos do PFI. Para esse grupo de discentes, a inserção no projeto tem tido reflexos bastante positivos, principalmente porque alunos da pós-graduação que fizeram o curso do PFI têm conseguido publicar seus textos em língua inglesa. Até meados do mês de julho de 2021, três pós-graduandos, que cursaram os cursos de *academic writing 2* ofertados pelo projeto, tiveram seus artigos aceitos para publicação em periódicos internacionais. Esse curso específico tem como avaliação final a escrita de um artigo de pesquisa em língua inglesa.

Outra ação do PFI-Inglês UEL, que teve início em 2019 e culminou em 2021, foi a participação no desenvolvimento de um dos módulos do curso de aperfeiçoamento linguístico proposto pela Secretaria de Educação do Estado do Paraná para os alunos do ensino médio selecionados a participar do Programa Ganhando o Mundo (http://www.ganhandomundo.pr.gov.br/apresentacao_mais_informacoes). O lançamento desse material ocorreu no início do mês de maio de 2021 através de cerimônia online que contou com a participação da Assessora Pedagógica da UVPR/SETI, Marta Rodrigues Anciutti e do Secretário da Educação e do Esporte, Renato Feder, e do Superintendente Geral de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (SETI), Aldo Nelson Bona.

A 4ª fase, iniciada em agosto de 2021, pretende dar continuidade ao trabalho desenvolvido nas fases anteriores, com foco no desenvolvimento dos letramentos acadêmicos. Assim, o objetivo do programa é impulsionar as instituições estaduais de ensino superior – IEES – a promoverem ações de internacionalização de maneira significativa, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão e do aprimoramento das

políticas linguísticas institucionais com o ensino de línguas estrangeiras à comunidade acadêmica, de forma que ultrapassem as barreiras geográficas ao capacitar estudantes, docentes e agentes universitários em língua estrangeira.

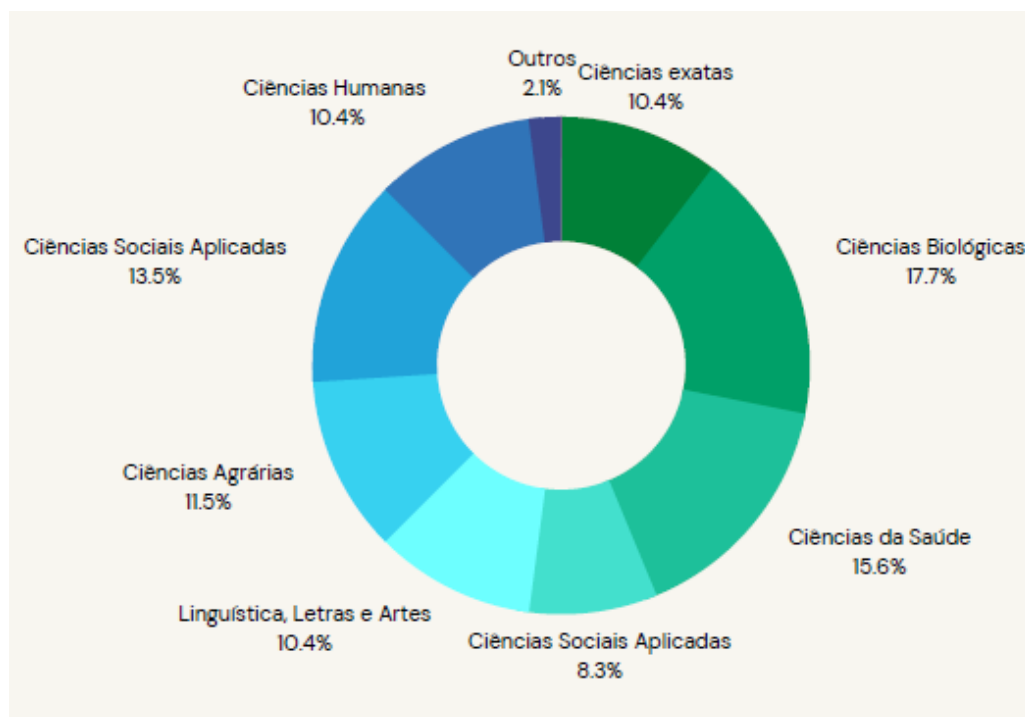
III. Público-alvo

O público-alvo do Programa é composto por Estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e agentes universitários das áreas estratégicas de desenvolvimento internacional da UEL e, através da oferta em rede de cursos na modalidade remota, alcançamos estudantes das outras IIES. Devido a natureza dos cursos ofertados pelo PFI-Inglês temos maior participação de estudantes dos programas de pós-graduação.

- Quantitativo de participantes por Campus:

UEL	310
UEM	3
UNOPAR	19
UNIOESTE	5
UENP	1

- Participantes 2021-1º semestre por área do conhecimento



- Quantitativo Geral por Categoria/Área do conhecimento

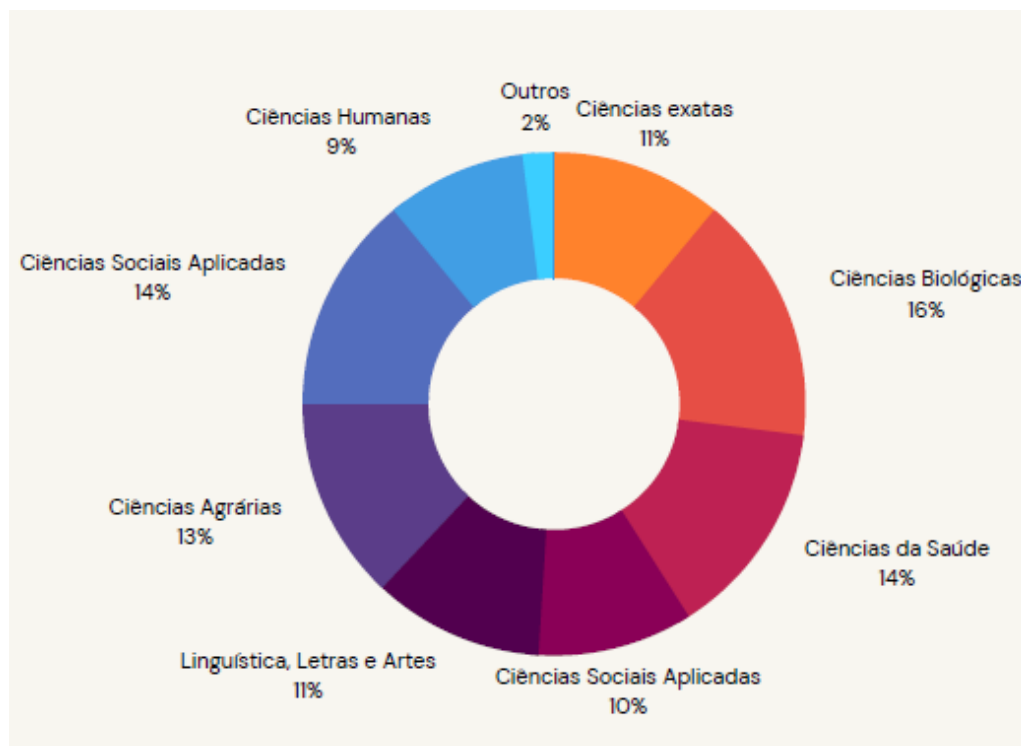
Alunos de graduação/área de conhecimento: 36 participantes das seguintes áreas: Biomedicina (3), Direito (3), Farmácia (3), Psicologia (3), Química (3), Agronomia (2), Ciências Sociais (2), Enfermagem (2), Fisioterapia (2), Odontologia (2), Administração (1), Ciências Contábeis (1), Ciências Econômicas (1), Computação (1), Educação Física (1), Filosofia (1), Geografia (1), Letras Espanhol (1), Medicina (1), Medicina Veterinária (1), Nutrição (1)

Alunos de pós-graduação/área de conhecimento: 179 participantes das seguintes áreas: Ciências da Reabilitação (43), Genética (21), Agronomia (20), Enfermagem (19), Engenharia Civil (18), Bioenergia (14)

Docente/área de conhecimento: 1 participante: Enfermagem (1)

Agente universitário/setor de atuação: 1 participante: Administração (1)

- Participantes 2021-2º semestre por área do conhecimento



- Quantitativo Geral por Categoria/Área do conhecimento

Aluno de graduação/área de conhecimento: 105 participantes: Direito (16); Fisioterapia (1); Odontologia (5); Biomedicina (13); Geografia (1); Jornalismo (1); Matemática (1); Psicologia.

Aluno de pós-graduação/área de conhecimento: 64 participantes: Física (3); Matemática (9); Ciências Sociais (10); Genética (8); Estudos da Linguagem (2); Sociologia (2); Patologia (3)

Docente/área de conhecimento: 1 participante: Construção civil (1)



IV. Cursos ofertados

Durante o ano de 2021, o PFI- Inglês ofereceu 25 cursos abertos a comunidade interna da Universidade. Os cursos ofertados pelo PFI-Inglês podem ser divididos em duas categorias: os que visam o aprimoramento e desenvolvimento de letramentos acadêmicos e os cursos de preparação para exames internacionais. O número de participantes por turma é limitado a 20 participantes, podendo acomodar até 25 nos cursos de leitura instrumental. Essa é uma orientação da coordenação estadual do programa. A equipe PFI-Inglês elabora material próprio para as aulas presenciais de acordo com as especificidades dos programas de pós-graduação. As atividades foram desenvolvidas no modelo remoto de acordo com o plano emergencial estabelecido pela universidade.

Descrição dos cursos ofertados:

- Leitura Instrumental (30 ou 60 horas)

O curso tem por objetivo a familiarização com estratégias de leitura instrumental de textos em diferentes gêneros acadêmicos e não acadêmicos em língua inglesa. Ao final do curso, espera-se que o aluno consiga compreender textos em língua inglesa de maneira eficaz fazendo uso das técnicas trabalhadas. Este curso é designado a todos os alunos de graduação e pós-graduação que tenham interesse aprimorar suas técnicas de leitura na Língua Inglesa.

- Escrita Acadêmica 1 (60 horas)

O curso tem por objetivo o desenvolvimento da habilidade de escrita acadêmica em língua inglesa com foco na produção de resumos expandidos, pôsteres e infográficos acadêmicos. Ao final do curso, espera-se que o aluno seja capaz de produzir um resumo expandido considerando suas funções retóricas, sua estrutura e características formais.

- Escrita Acadêmica 2 (60 horas)

O curso tem por objetivo o desenvolvimento da habilidade escrita acadêmica em língua inglesa com foco na produção de artigos acadêmicos. Ao final do curso, espera-se que o aluno seja capaz de produzir um artigo acadêmico completo considerando suas funções retóricas e os critérios de submissão de revistas de suas respectivas áreas do conhecimento.



- Participação em Eventos Internacionais (60 horas)

O curso tem por objetivo preparar o aluno para participação em evento internacional cuja língua oficial seja o Inglês. Ao final do curso, espera-se que o aluno seja capaz de elaborar uma proposta de apresentação, de desenvolver material visual para esta apresentação e realizar a apresentação dos conteúdos oralmente em Língua Inglesa.

- Preparatório para TOEFL

O curso tem como objetivo primário a apresentação da estrutura das provas de proficiência TOEFL iBT e iTP, assim como a prática com atividades das habilidades exigidas por ambos os testes, tais como, Listening, Speaking, Writing, Reading and Grammar structure. O conteúdo do curso se baseia em estratégias de resolução de exercícios conforme exigido pelos testes alvo. Ao final do curso espera-se que o aluno tenha uma melhor compreensão da estrutura das provas, bem como resolvê-las da maneira mais eficaz e rápida possível.

CURSOS - 2021.1

1. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Ciência da Reabilitação
2. Leitura Instrumental I	30h	Aberto à comunidade interna
3. Leitura Instrumental I	30h	Aberto à comunidade interna
4. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Ciência da Reabilitação
5. Preparatório para TOEFL	60h	Aberto à comunidade interna
6. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Economia Regional
7. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Genética
8. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Engenharia Civil
9. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Letras Estudos da Linguagem

10. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Ciência da Reabilitação
11. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Ciência da Informação
12. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Agronomia
13. Escrita Acadêmica I	60h	PPG em Genética/ Biologia
14. Preparatório para TOEFL	60h	PPG em Educação Física
15. Leitura Instrumental I	60h	Geografia
16. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Bioenergia



CURSOS - 2021.2

1. TOEFL A	60h	Aberto à comunidade interna
2. TOEFL B	60h	Aberto à comunidade interna
3. TOEFL C	60h	Aberto à comunidade interna
4. TOEFL D	60h	Aberto à comunidade interna
5. Escrita Acadêmica I	60h	PPG em Física e Matemática
6. Leitura Instrumental I	60h	PPG em Serviço Social
7. EAP: Participação em eventos	40h	Aberto à comunidade interna
8. Leitura Instrumental - IC	30h	Alunos de Iniciação Científica
9. Escrita Acadêmica - IC	30h	Alunos de Iniciação Científica

V. Relação alunos inscritos e concluintes

Durante o primeiro semestre de 2021, o PFI-Inglês teve 539 inscritos para as 16 turmas ofertadas, com um total de 264 alunos concluintes, conforme a tabela abaixo

Turmas	16
Inscritos	539
Matriculados	350
Desistentes	86
Finalizados	264

Durante o segundo semestre de 2021, o PFI- UEL ofereceu 9 cursos abertos à comunidade interna da Universidade, com um total de 74 alunos concluintes. A diferença no número de concluintes entre os semestres se deu, principalmente, em razão da mudança de etapa do programa. Até julho de 2021 o programa finalizou a 3ª etapa e a 4ª etapa só foi iniciada após a seleção e contratação da nova equipe de instrutores. Assim, os cursos somente começaram a ser ofertados a partir de setembro de 2021. O Programa PFI tem capacidade para ofertar no mínimo 9 cursos por semestre (dependendo da carga horária de cada curso e do tipo de oferta -intensivo ou extensivo), com limitação de 20 alunos por turma.



Turmas	9
Inscritos	535
Matriculados	157
Desistentes	83
Finalizados	74

VI. Benefícios, contribuição científica/tecnológica

O PFI tem cumprido seu objetivo geral de impulsionar os processos de internacionalização das Instituições Estaduais de Ensino Superior do Paraná de maneira significativa, por meio do ensino, da pesquisa e da extensão e com foco no aprimoramento das políticas linguísticas institucionais com o ensino de línguas estrangeiras à comunidade acadêmica, de forma que ultrapassem as barreiras geográficas ao capacitar estudantes, docentes e agentes universitários em língua estrangeira.

Além disso, a equipe PFI-UEL apresentou seus trabalhos acadêmicos de pesquisa desenvolvidos durante o período no Simpósio de Extensão da UEL. Foram apresentados dois textos inéditos sobre os impactos das ações do PFI-Inglês na formação de professores baseados em evento de extensão realizado em 2020 (CHALLENGES - Contemporary Challenges on Foreign Language Teaching). Os trabalhos avaliaram o impacto do evento na formação de futuros professores de língua inglesa.

Outra contribuição do PFI é a elaboração de material didático inédito dentro da abordagem de Inglês para Fins Específicos. A elaboração do material didático a ser utilizado nos cursos para discentes de pós-graduação de diferentes áreas no caráter de TÓPICOS ESPECIAIS apontou para a necessidade de conhecermos em maior profundidade os letramentos acadêmicos e as formas pelas quais têm sido trabalhados. Assim, os professores bolsistas, o bolsista de graduação e as coordenadoras se empenharam em estudar práticas de letramento acadêmico e, principalmente, propostas de ensino para tais práticas. Tal estudo resultou no amadurecimento e formação de profissionais de língua inglesa para fins específicos bem como na produção de materiais didáticos com tal finalidade.

ANEXO 4



Relatório do Programa Paraná Fala Francês – UEL | 2021

Coordenadora: Profa. Suélen Maria Rocha (área de francês do LEM)

I) Contextualização: O Paraná Fala Idiomas – Francês - UEL

O estímulo e a promoção de intercâmbios culturais e de conhecimento entre as instituições nos campos da pesquisa, ensino e extensão são um dos grandes centros de interesse do processo de internacionalização nas universidades brasileiras. Nesse sentido, as modalidades de cooperação entre as instituições, nacionais e internacionais, compreendem, entre outras ações, o desenvolvimento de projetos de cooperação bilateral e multilateral, inserindo, neste contexto, o ideal de mobilidade discente e docente. É meta dessa modalidade de ação contribuir para a formação e desenvolvimento da comunidade universitária (discentes, e professores, /pesquisadores e servidores), fornecendo a ela acesso ao conhecimento de ponta. Figurando entre as diversas medidas implementadas para a promoção e desenvolvimento da internacionalização está o grande estímulo ao estudo de línguas estrangeiras, bem como a oferta de cursos de idiomas dentro da comunidade universitária.

Tendo em consideração tal processo, foi instituído, no âmbito das universidades paranaenses em 2014, o Programa Paraná Fala Idiomas, por intermédio da SETI (Superintendência de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Paraná) em conjunto com a Unidade Gestora do Fundo Paraná (UGF), órgão financiador do Programa. A intenção do projeto era promover a capacitação, dentro da comunidade acadêmica, de competências em língua estrangeira, fortalecendo as “[...] capacidades de comunicação científica e acadêmica em língua estrangeira” (SETI). Assim, o programa visa fortalecer o desenvolvimento linguístico da comunidade acadêmica, de modo a facilitar e contribuir para o aumento de publicações científicas produzidas em outros idiomas (RIOS; NOVELLI; CALVO; 2021).

Em seu primeiro ano de execução, o programa selecionou coordenadores e professores bolsistas para a oferta de aulas de inglês no seio das comunidades acadêmicas das universidades estaduais do Paraná. Nesta fase, o então



Programa Paraná Fala Inglês foi implementado e desenvolvido no decorrer de 22 meses, concentrando-se na oferta de cursos preparatórios para os exames TOEFL iBT. Posteriormente compreendeu-se a necessidade de contemplar não somente o público alvo dos testes de proficiência, mas toda a comunidade universitária, visando o fortalecimento do processo de internacionalização das instituições.

Após o sucesso da primeira fase, considerou-se a necessidade de estender o projeto a outros idiomas. Em 2018 foi lançado, dentro das ações promovidas pelo PFI, o programa Paraná Fala Francês (PFF), iniciativa do governo do Estado em parceria com o governo Canadense. Nesse sentido, são objetivos do programa “[...] fomentar parcerias com países falantes de língua francesa, a fim de promover ações conjuntas em prol da qualificação, fortalecimento e expansão do Programa Paraná Fala Idiomas” (SETI, 2018).

Em uma primeira fase de formação, o programa PFF contou, em cada uma das universidades paranaenses, com uma equipe composta por um coordenador institucional e um professor bolsista. Os professores foram selecionados por meio de edital público e processo seletivo, no qual foram avaliadas competências linguísticas (avaliação escrita) e didáticas (aula-teste avaliada por banca, constituída por professores da própria instituição). Os professores cumpriam carga horária de 40 horas semanais de trabalho, sendo estas distribuídas em: 12 horas de dedicação às aulas (3 turmas, tendo, cada uma, uma carga horária de duas aulas semanais de duas horas de duração cada), 4 horas para atendimentos aos alunos, 4 para formação pedagógica e 8 para desenvolvimento de pesquisa (UEL, 2018).

Neste primeiro momento foram ofertados, na Universidade Estadual de Londrina, cursos básicos de língua francesa, tendo como material base para seu desenvolvimento o manual *Par Ici*, bem como outras atividades desenvolvidas pelo professor e coordenação pedagógica.

Em 2020, a segunda fase do programa procurou ampliar seu alcance. Em lugar de apenas um profissional graduado, dois seriam selecionados para cada universidade estadual paranaense. Além do dobro de vagas para professores



bolsistas, um novo processo visava a contratação de um estagiário exclusivo para as atividades do programa.

Na Universidade Estadual de Londrina, além da oferta de cursos de nível A1, o programa também disponibiliza cursos que visam atender necessidades mais específicas da comunidade universitária, ofertamos cursos mais específicos, trata-se de cursos preparatórios que podem focar na : i) compreensão e na produção de gêneros orais e escritos necessários à participação da comunidade acadêmica em atividades ligadas à esfera universitária, tais como resumos, resenhas, apresentação oral, diário de leitura, ensaio, dentre outros gêneros pertinentes ao público-alvo; ii) compreensão e de produção de gêneros orais e escritos necessários à participação da comunidade acadêmica em atividades ligadas à esfera acadêmico-científica, tais como projetos, artigos, resumos, apresentação oral e relatórios; iii) compreensão e produção a partir de gêneros textuais escritos, orais e multimodais relacionados às práticas sociais da mobilidade estudantil, intercâmbio e viagens a países francófonos.

II) Duração do projeto

O Programa foi cadastrado no sistema PROEX como projeto de extensão e tem uma duração de 30 meses, iniciando em janeiro de 2021, com término previsto para junho de 2023.

Número 02492 - PARANÁ FALA IDIOMAS - PARANÁ FALA FRANCÊS - 3ª ETAPA

III) Estruturação da equipe

Iniciamos o projeto de expansão do Programa com a estruturação da equipe, selecionando os candidatos por meio dos editais da PROEX-UEL, sob números 002/2021; 003/2021; 007/2021; 008/2021; 010/2021; 011/2021; 012/2021; 013/2021; 014/2021; 017/2021, publicados no site do Programa <https://pfiuel.wordpress.com/parana-fala-frances/editaispff/editais-pff-2021/>

Foram selecionados dois profissionais graduados para atuar como professor de francês e um graduando para tarefas técnico-administrativas.

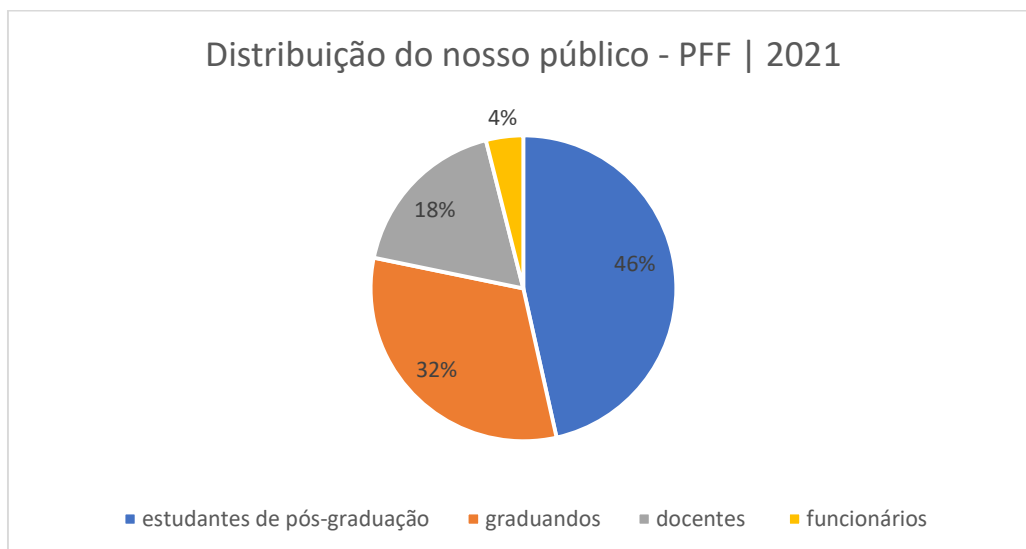


IV) Nosso público



Atendemos a comunidade interna da UEL, bem como das outras seis IES Estaduais Paranaenses: UEM, UEPG, UNIOESTE, UNICENTO, UENP, UNESPAR.

De acordo com cada categoria da comunidade universitária, tivemos a seguinte distribuição:



V) Mapeamento de demanda

Ao longo de 2021, realizamos um mapeamento de demanda por cursos de francês com o objetivo de melhor entender tanto os objetivos de aprendizagem da comunidade universitária interessada, quanto às preferências de horários e dias da oferta. Com base nessas informações, ofertamos os cursos abaixo:

4 turmas de *Francês Básico 1*

4 turmas de *Francês Básico 2*

2 turmas de *Gêneros orais e escritos para mobilidade internacional*

1 turma de *Gêneros acadêmicos em língua francesa*

1 turma de *Introdução à leitura de textos em francês*

1 turma de *Compreensão de textos em francês da esfera acadêmica*



VI) Os cursos ofertados

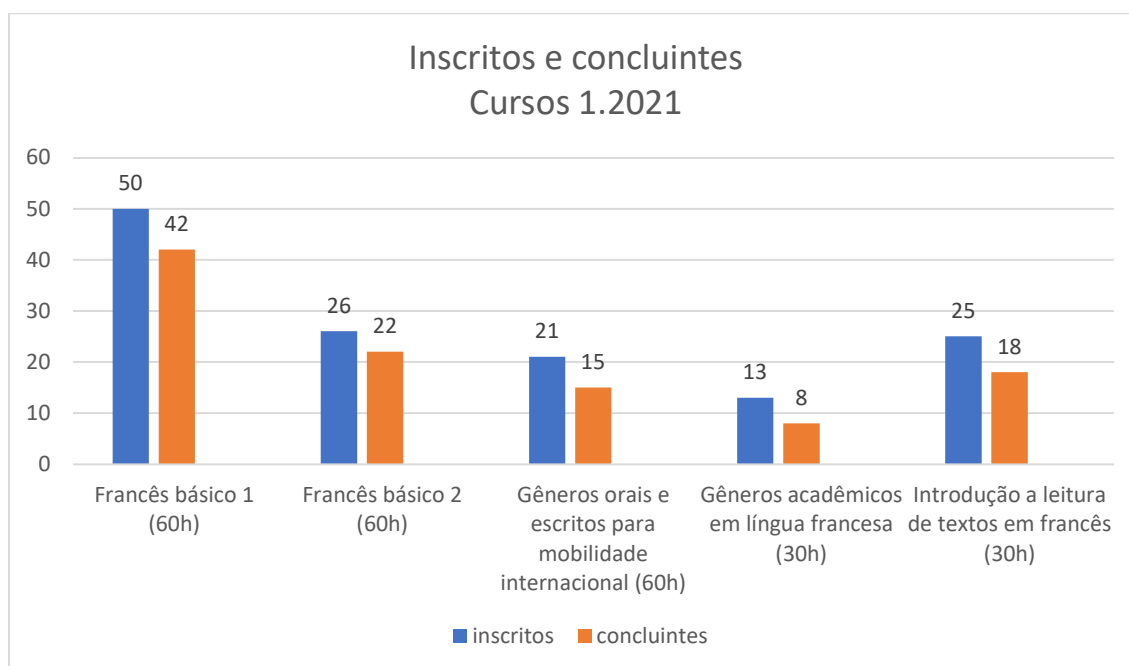


O Programa Paraná Fala Francês da UEL ofereceu dois tipos de curso: **i) Cursos de francês em nível básico A1 (CECRL, 2001)** com vistas a desenvolver habilidades comunicativas iniciais em língua francesa, que possibilitem a aquisição de estruturas linguísticas, discursivas e do léxico utilizados em situações comunicativas cotidianas para a comunicação oral e escrita, bem como sensibilizar para os elementos culturais de países de expressão francesa, com destaque para a cultura canadense; **ii) Cursos de gêneros textuais da esfera acadêmico-científica**, que objetivou preparar a comunidade interna para atividades ligadas à mobilidade internacional, bem como leitura de textos, destinados, sobretudo, à alunos de pós-graduação e docentes que desejem desenvolver a proficiência em francês instrumental.

Com a pandemia, a única oferta possível dos nossos cursos foi a modalidade remota, modificando totalmente o formato das aulas e os instrumentos de aprendizagem dos alunos.

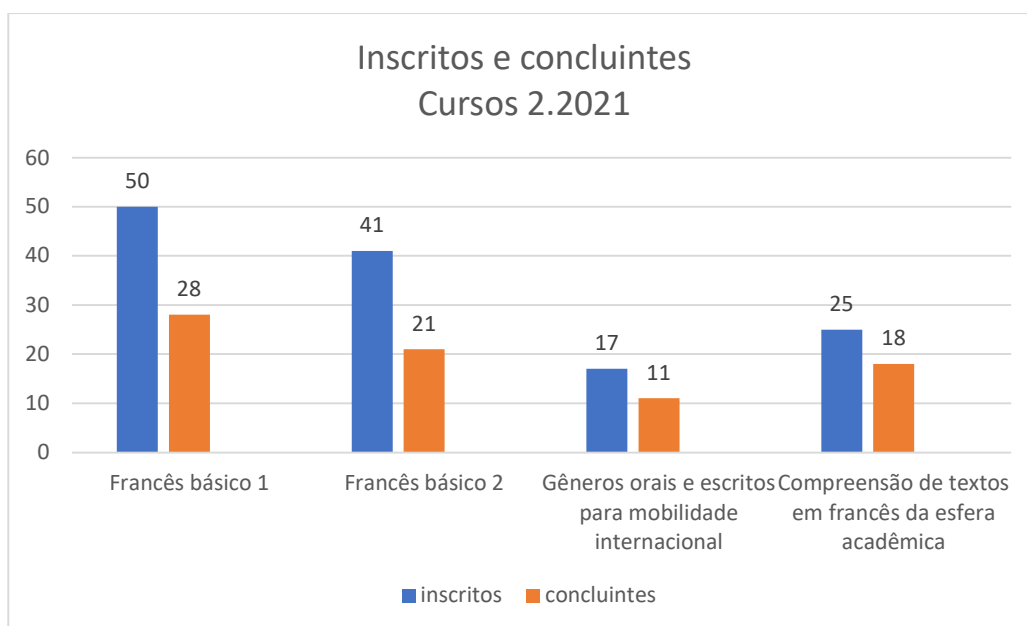
VII) Relação alunos inscritos e concluintes

No total, tivemos 132 inscritos e 105 concluintes no primeiro semestre de 2021, como demonstra o gráfico abaixo:





No segundo semestre de 2021, tivemos uma redução considerável do número de concluintes. Em reunião geral do PFI, constatamos um mesmo declínio de concluintes. Levantamos a hipótese de que essa redução de alunos certificados se deve ao cansaço da super exposição de telas, bem como ao retorno presencial de alguns alunos para seus postos de trabalho. Observa-se que a categoria que mais evadiu foi a de graduandos. Isso justifica-se pela fadiga provocada pelas várias aulas remotas que esse público teve que frequentar em seus respectivos cursos de graduação ao longo de 2021.



VIII) Demanda pelos cursos sem necessidade de pré-requisito

A procura pelo curso Francês - básico 1 e o curso de leitura de textos foram os dois cursos que tiveram maior demanda no primeiro semestre de 2021. Contudo, com nossa limitação de oferta, não podemos atender grande parte desse público. Aqui deixo alguns números para evidenciar a alta demanda desses cursos de francês na UEL:

Cursos com maior concorrência em 2021.1

1) Francês – Básico 1

Quantidade de vagas: 50

Quantidade de inscritos: 313

Relação candidato/vaga: 6,26



2) Introdução à leitura de textos em francês

Quantidade de vagas: 25

Quantidade de inscritos: 42

Relação candidato/vaga: 1,68

Curso com maior concorrência em 2021.2

1) Francês – Básico 1

Quantidade de vagas: 50

Quantidade de inscritos: 249

Relação candidato/vaga 4,98

Os dados mostrados acima sobre o número de inscritos nesses cursos tem a intenção de evidenciar uma necessidade do programa em ofertar um maior número de vagas para níveis iniciantes futuramente, por meio de uma expansão de seu número de professores.

IX) Teste de nivelamento

Para o preenchimento das vagas remanescentes de alguns cursos, elaboramos e aplicamos a cada início de semestre um teste nível, avaliando as quatro habilidades (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) dos candidatos interessados, via plataforma Zoom.

X) Intercâmbio virtual: o *Jumelage*

No segundo semestre de 2021, os alunos tiveram a possibilidade de realizar um intercâmbio virtual com alunos da universidade canadense (UQAM), o chamado *Jumelage*. Para maiores informações, consultar os editais de abertura (045/2021) e de resultado (046/2021), publicados no site do programa <https://pfiuel.wordpress.com/parana-fala-frances/editaispff/editais-pff-2021/>

XI) Formação docente



Além desse eixo de formação em língua francesa oferecido à comunidade universitária interna da UEL, o Programa também leva em conta a necessidade de formação inicial e continuada dos profissionais graduados e do estagiário técnico-administrativo. Para tanto, desenvolvemos ao longo do ano as atividades descritas abaixo:

Formações periódicas compostas por:

- Reuniões pedagógicas com a coordenadora institucional, às sextas-feiras, das 9:00 às 11:30, com o objetivo de discutir as dificuldades encontradas no contexto das aulas e possíveis soluções, elaboração de materiais, preparação de aulas e discussão de textos teóricos e de tecnologias digitais em aulas de língua estrangeira.
- Workshops com professores da *École de langues da Université de Québec à Montréal (UQAM)*
- Jornadas de formação (*Ateliers de Formation - Paraná Fala Francês – PROEX-UEL*), organizadas pelo Programa Paraná Fala Francês da UEL, com a participação de professores e pesquisadores em didática do francês como língua estrangeira, tanto do Brasil, quanto do exterior, como o Canadá - University of Toronto e França - Université Sorbonne Nouvelle.

Maiores informações sobre a programação das duas edições do evento podem ser obtidas aqui <https://pfuel.wordpress.com/eventos-e-projetos-parana-fala-idiomas/eventos-e-projetos-parana-fala-frances/>

XII) Outras iniciativas de internacionalização

Como parte do projeto de internacionalização da UEL, os professores vertem para o francês algumas notícias do Portal *O Perobal* (<https://operobal.uel.br/>). Nesse 1º semestre foram cinco notícias vertidas para o francês, com a revisão textual da coordenadora institucional. Por enquanto, foram publicadas duas delas, como podemos conferir nos links abaixo:

1. *Le classement place l'UEL parmi les meilleures au monde dans l'accomplissement de l'Agenda 2030 de l'ONU*



<https://operobal.uel.br/educacao/2021/01/29/luel-parmi-les-meilleures-au-monde-dans-laccomplissement/>

2. *Projet installe un centre de collecte de déchets multimatériaux en immeuble résidentiel*

<https://operobal.uel.br/sociedade/2021/07/06/projet-collecte-de-dechets-multimateriaux-en-immeuble-residentiel/>

3. *Des chercheurs du GFNA publient une étude sur les peintures de Vincent van Gogh*
4. *Des chercheurs et des étudiants participent de manière stratégique à l'Écosystème d'innovation de Londrina*
5. *L'UEL intègre un réseau d'IA pour les prévisions météorologiques dans des fermes*

Mas a expectativa é de que as outras três notícias sejam editadas pela equipe de Comunicação da UEL para a publicação.

XIII) Produção de conteúdo nas redes sociais

É importante salientar que além do site, alimentamos o Instagram do programa, onde produzimos conteúdo para o público em geral. Os professores, sob a supervisão da coordenadora, postam diversos conteúdos linguísticos e culturais francófonos. Além disso, repostamos eventos relacionados tanto à formação docente quanto às oportunidades de formação complementar para os alunos. Para acessar as postagens existentes, entrar na conta do PFF-UEL, através do link <https://www.instagram.com/pffuel/>

XIV) Benefícios, contribuição científica/tecnológica/ inovação

Contribuição 1:

Neste ano, organizamos duas Jornadas de Formação dirigida ao público de professores do Programa Paraná Fala Francês das 7 IES do Paraná, mas que o convite foi estendido a outros professores de francês da região, como



professores do CELEM, professores particulares e demais interessados. Na ocasião, tivemos cinco diferentes intervenções, cujos objetivos foram:

- a. Contextualizar o Programa Fala Francês dentro de um programa maior, o Paraná Fala Idiomas das Universidades Estaduais do Paraná, explicitando o público e os desafios didáticos para promover a internacionalização em língua francesa na UEL
- b. Apresentar a propostas dos ateliês formativos para os professores de francês como língua estrangeira ligados ao Programa Paraná Fala Francês, como forma de responder à algumas questões que se colocam no ensino e na aprendizagem do francês em contexto acadêmico-universitário da UEL.

Os ateliês, ministrados por professores-pesquisadores, podem, futuramente, ser objeto de formalização em um capítulo de livro cuja temática enfoque o ensino e aprendizagem das línguas estrangeiras em modalidade remota, contribuindo para oferecer ferramentas aos professores que desejem: i) trabalhar os gêneros acadêmicos em seus cursos, ii) preparar as interações orais em modalidade remota, iii) refletir sobre os diversos tipos de atividades e possibilidades de aplicativos que favoreçam a participação ativa dos alunos em aulas síncronas e iv) planejar unidades didáticas dos cursos de língua.

Contribuição 2:

Todos os participantes do projeto apresentaram trabalhos relacionados à experiência no Programa PFF-UEL.

Em maio de 2021, na 1ª Edição do nosso evento “Ateliers de formation” toda a equipe do Programa PFF-UEL apresentou a comunicação “*O Programa Paraná Fala Francês na UEL*” (Suélen Maria Rocha, Caroline Rodovalho, Jorge Oliveira e Gabriel Amancio de Oliveira)

As professoras Denise Akemi Nishi e Caroline Rodovalho apresentaram comunicação oral no Evento “*XXIIIe Journée de Formation et Ve Rencontres en français*” 05 e 06 novembro de 2021, organizado pela Associação dos Professores de Francês do Estado de São Paulo e pela Universidade de São Paulo

Título da comunicação: *Activités interactives dans le cours de FLE : le cas du Programme Paraná Fala Francês – UEL* (Caroline Rodovalho)



Título da comunicação: *Que disent les photographies des manuels de FLE?* (Denise Akemi Nishi)

O nosso estagiário técnico-administrativo também participa de todas nossas formações e teve a oportunidade de apresentar uma comunicação no 4º ENCONTRO ANUAL DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA / 10º SIMPÓSIO DE EXTENSÃO da UEL

Título da comunicação: *ÇA MARCHE BIEN: O PARANÁ FALA FRANCÊS DA UEL E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DOCENTE - 18 e 19 de novembro de 2021* (Gabriel Amancio de Oliveira).

Eu, como coordenadora do Programa Paraná Fala Francês da UEL, tenho apresentado sobre nossas propostas de cursos para o público de professores de francês de outras universidades, dando pistas sobre aulas de língua em contexto remoto. Dois foram os ateliês que animei na ocasião da 1ª e 2ª Semana de Formação de professores de FLE, organizado pela pró-reitoria de extensão da Universidade Federal de Viçosa (UFV):

1. *Écrire et corriger à l'ère numérique : Quelles tâches? Quelles astuces?*
2. *Comprendre des textes écrits en cours en ligne : Quelles interactions possibles?*

Contribuição 3:

As 7 IES do Programa Paraná Fala Francês se reuniram para planejar a publicação de um livro sobre as experiências do programa. Estamos em fase de preparação dos originais para posterior envio à editora. A previsão é ter os capítulos concluídos na segunda quinzena de março de 2022.

A equipe do PFF UEL contribui com um capítulo referente ao curso que foi desenhado para alunos de pós-graduação, intitulado “Compreensão de textos em francês da esfera acadêmica”.

Contribuição 4:

Como alguns dos nossos cursos possuem objetivos bem específicos para responder às demandas do nosso contexto acadêmico-universitário, temos elaborado materiais didáticos próprios, baseados em pesquisas recentes acerca



do uso de sequências didáticas para a aprendizagem de gêneros textuais. Uma ideia futura é tentar organizar esses materiais didáticos para compartilhá-los com as outras IES do Paraná que possuem o Programa Paraná Fala Francês, sejam em formato de livro ou por meio de publicação em site destinado a este fim, como alguns projetos interinstitucionais têm feito, a exemplo do Liter@ac da Universidade de São Paulo, acessível neste link <http://literac.fflch.usp.br/fr>. Para tanto, teríamos a necessidade de obter uma verba suplementar da UGF para dar início a este projeto.

ANEXO 5



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA



MUSEU
HISTÓRICO
DE LONDRINA



RELATÓRIO DE ATIVIDADES, AÇÕES E CONQUISTAS, DO MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA

ANO 2021

Por: Edméia Aparecida Ribeiro

A grande conquista do Museu Histórico, nesse segundo ano de pandemia, trata-se da expansão das suas fronteiras. Além de continuarmos com as produções de conteúdos para as redes sociais e a manutenção dos meios de comunicação digitais ativos e criar outros, como é o caso do canal no Youtube, nesse ano de 2021 o MHL também iniciou um processo de parceria com o King's College, de Londres. Segue, abaixo, relatório das atividades referentes ao ano de 2021.

Outro aspecto muito importante foi a reabertura do Museu ao público visitante, no dia 05 de dezembro (embora já estivéssemos permitindo algumas visitas de pessoas de outros estados e países)

PROJETOS

- 1- Coleção “Fotografias de Família”: rumo ao centenário de Londrina (projeto realizado de julho de 2020 a setembro de 2021)

Inserção de 4.136 fotografias na base de dados Pergamum Museus - <http://www.memoria.pr.gov.br/>

Produção de conteúdo para divulgação em ambientes virtuais (4 vídeos)

Produção da exposição virtual “Lugares e Memórias de Londrina: recordações de famílias”, (design e produção), hospedada no site do Museu Histórico de Londrina e no canal do YouTube, além de publicada no Facebook, Instagram e na Plataforma Londrina Cultura. Youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=2OKYHGFGx1Q>

Produção de Roteiro Didático da Exposição Virtual, com o mesmo título, hospedado e publicado nos mesmos canais relacionados acima. <https://heyzine.com/flip-book/e6782b98fe.html>

- 2- Museu Histórico de Londrina rumo aos 50 anos: conservação e disponibilização online de acervos (projeto realizado de julho de 2020 a setembro de 2021)

Inserção do material digitalizado na base de dados Pergamum Museus (<http://www.memoria.pr.gov.br/>):

- Objetos tridimensionais – 2.480 exemplares
- Fotografias da Prefeitura Municipal de Londrina – 6.096 fotografias
- Jornal Folha de Londrina – 3.086 exemplares – (42.863 páginas);

Produção do Boletim (vol. 11, n. 22, jul-dez/2021), com artigos sobre o projeto

Produção e publicação/divulgação de conteúdo para ambientes virtuais:

* 10 vídeos referentes à Coleção Famílias

* 11 cartões postais

* 4 produções textuais

(publicados no Facebook, Instagram, Canal do Youtube e na Plataforma Londrina Cultura)

PROJETOS DE EXTENSÃO:

1- Museu Histórico de Londrina como múltiplo espaço na era digital: da extensão à ação cultural e educativa

Produção de materiais diversos com fragmentos do acervo do MHL, objetivando dar visibilidade ao Museu e aos objetos/peças que salvaguarda - fotografias, periódicos, coleções de objetos tridimensionais, documentos e outros... O material foi/é postado regularmente, na página do Facebook do Museu, Instagram, canal do Youtube e na Plataforma Londrina Cultura, do Município de Londrina.

Atendimento de alguns grupos para visita presencial ao museu.

2- A Periferia Conta a sua História

Desenvolvimento do projeto de extensão "A Periferia Conta a sua História", que atende, prioritariamente, professores da rede municipal de ensino, e algumas pessoas da comunidade interessadas em memória e patrimônio.

- Apoio à produção do livro eletrônico para estudantes da rede municipal de ensino, Meu Bairro, de Viviane B. P Aguiar et all. Disponível:

<https://read.bookcreator.com/Hyq8yJY7JgU4gOL15WNvR06vHAn1/BC-nuE-FSsaQ4vbm50g59Q>

- Apoio à produção do Guia de Estudos, de Eliane A. Candoti e Cristiane Takahara. Disponível:

<https://read.bookcreator.com/Hyq8yJY7JgU4gOL15WNvR06vHAn1/WKbiLY8PRUqcieUCrqZQvA>

- Apoio à produção do livro eletrônico para estudantes da rede municipal de ensino, da versão em inglês do livro Meu Bairro, My Neighborhood, de Viviane B. P Aguiar et all. Disponível:

https://read.bookcreator.com/Hyq8yJY7JgU4gOL15WNvR06vHAn1/jFZnKQyZRa6t6nc11TX_LA

- Apoio à produção do livro eletrônico para estudantes da rede municipal de ensino, Coisas do Meu Bairro, de Bruna Ester Yamashita e Cristiane Takahara. Disponível: <https://read.bookcreator.com/Hyq8yJY7JgU4gOL15WNvR06vHAn1/7rm4WkfIRkeOM5p4A1pkZQ>

- Apoio à produção do livro eletrônico para estudantes da rede municipal de ensino, About my Neighborhood, de Bruna Ester Yamashita, Maria Luiza B. Lima e Cristiane Takahara. Disponível: <https://read.bookcreator.com/Hyq8yJY7JgU4gOL15WNvR06vHAn1/s7ClqbSYTS6bHExtznGELA>

- Apoio aos professores e turmas para elaboração de materiais junto com alunos. Exemplo: Lembranças do Bairro, EM Senador Gaspar Velloso, de Egda Marcucci e estudantes do 4º ano B. Disponível: https://docs.google.com/presentation/d/1IJ8aByk_WYKkWf5e2phy75fc_de4rU8bubPLtoKfXNk/edit?usp=sharing

Elaboração de programa de rádio “Narrativas da Escola – Londrina 87 anos” e apresentação na Rádio UEL, no dia 11/12/21, às 13h, em parceria com o Projeto de Extensão A Peroba, Departamento de História da UEL, Secretaria Municipal de Educação e apoio do PROMIC.

Elaboração de outros 2 programas em parceria com o Projeto de Extensão A Peroba:

- Narrativas da Escola: Folia de Reis – a ser apresentado em 08/01/2022, na Rádio UEL,

- Narrativas da Escola: José Bispo, um poeta! – a ser apresentado em fevereiro/2022

- Organização de reuniões online para os estudantes da rede municipal de ensino, por meio de GoogleMeet e youtub, realizadas de setembro a dezembro /2021. Objetivo: motivar e propiciar aos jovens, junto com seus professores e comunidade local, experiências com a memória. Atendidos 1832 alunos em 212 meets/contações de histórias (via youtub).

- 6 histórias gravadas para contação de histórias online aos estudantes e dois vídeos cedidos por terceiros:

Vídeo 1: Memórias de um Menino (produção e contação por Patrícia e Renata Maia, e Boneca Pat). Temas: Memórias sobre Londrina, lembrar e saber dizer a própria experiência

Video 2: Meu Bairro é Assim. (produção e contação pela profa. Bruna Ester Gomes Yamashita com participação de estudante Yago – EM Carmelita V Magalhães). Temas: Educação patrimonial, coleta de documentos, onde buscar? Olhar, reconhecer o lugar

Video 3, 4, 5: Causos de Londrina descobertos pelas escolas (produção e contação por prof. Valdir de Oliveira - CMEI Valéria Veronesi). Temas: Patrimônio imaterial da comunidade, entrevistas, registrar lembranças para compartilhar (3 vídeos).

Video 6: As Aventuras do Gato Caixeiro nos Museus de Londrina (produção e contação por prof. Márcia Batista - Biblioteca Pública Municipal). Temas: Educação patrimonial, lugares da memória em Londrina. Ouvir (mergulhar e imaginar)

Video 7 e 8: Conhecer Londrina Digital: um passeio por Londrina. (desenho animado cedido pelo projeto Conhecer Londrina Digital, link: <https://www.youtube.com/watch?v=jcM27L3fA6Q>. Lembranças de Moradores da Vila Brasil (Autoria: Vila Cultural Alma Brasil). (Coordenação: profas. Eliane Candoti e Rosimeire Lopes – SME) Temas: Patrimônio e História, lugares de memória em Londrina; Conhecer Londrina Digital. Registrar a memória e compartilhar

- Curso de extensão “A Periferia Conta a sua História” dirigido a professores da rede municipal de ensino e membros da comunidade interessados em memória e ensino de história, ministrado no Google Meet, às 19:30h até 22hs, com encontros mensais realizados em 2021 e atividades a distância.

INSERÇÃO DE ACERVO NA BASE DE DADOS PERGAMUM MUSEUS

Entre os meses de janeiro até o presente momento, foram inseridos uma grande quantidade de materiais na Base de Dados Pergamum Museus (O Pergamum é um sistema integrado de bibliotecas que passou a acolher arquivos de museus).

Objetos tridimensionais: **307 peças**

Folha de Londrina: **2.593 páginas**

Fotografias da Coleção Famílias e da Coleção Prefeitura: **9.419 títulos, considerando o número de exemplares incorporados**

Totalidade de inserções, relativo a todos os acervos, em 2021:

8.376 títulos

12.102 exemplares

Totalidade de inserções, desde 2017:

26.680 títulos

38.807 exemplares

VISITAÇÕES

Em função da pandemia, as visitas ocorreram somente entre os dias 24 de novembro a 31 de dezembro

Número de visitantes

público espontâneo: **1.890** pessoas na exposição histórica e temporária

público escolar: **8 alunos (1 turma)**

(Nem todas as pessoas que vão até o museu assinam o livro de visitação, então pode ser que os números sejam maiores)

Consultas no Pergamum desde 2017 – **262.717 IP's**

Consultas ao Pergamum no ano de 2021: **51.318 IP's**

REDES SOCIAIS:

INSTAGRAM

Número de seguidores – 1.279 (491 a mais do ano de 2020)

Número de postagens - 170

Número de curtidas – 6.301

Número de comentários – 367

Número de visualizações em vídeos – 5.746

FACEBOOK

4,5 estrelas

471 avaliações

Número de seguidores – 6.591 (44 pessoas a mais do ano de 2020)

Número de curtidas da página – 6.393 (uma curtida a mais do ano de 2020)

Pessoas que fizeram check-in - 15.919

Número de reações nas publicações – 1.971

Número de comentários – 145

Número de compartilhamentos de postagens - 353

YOUTUBE

Número de vídeos postados – 34

Número de visualizações totais – 1.038

Tempo de visualização – 32,8 horas

Vídeo mais visto – visita virtual ao Museu Histórico de Londrina -

<https://youtu.be/ixTrXPsZdaM>

Número de seguidores – 76

Número de comentários - 9

Número de curtidas nos vídeos - 85

DOAÇÕES PARA O MUSEU HISTÓRICO

Doações de acervos em 2021

Acervo tridimensional: **116 peças**

Fotografias: **380**

Documentos: **136**

Total: **632 novos itens que passaram a compor nossos acervos**

EVENTOS ORGANIZADOS

1- 19ª Semana Nacional de Museus: “O futuro dos museus: recuperar e reimaginar” (online)

- Apresentação de vídeo com a trajetória da formação e constituição do Museu. Reflexões e discussões em torno da sua visibilidade e sua utilização na atualidade. Realização: Museu Municipal de Rolândia
- Bate papo com o autor Leandro Magalhães sobre o livro *As Aventuras do Gato Caixeiro em Londrina* para alunos da educação básica. Realização: Museu de Arte de Londrina, UNIFIL e Projeto Educação Patrimonial
- EXIBIÇÃO DE FILME: Projeto audiovisual e editorial “Cozinha do Pioneiro – Sabores de Ibiporã”, com exibição de vídeo das 22 receitas e entrevistas gravadas com famílias. Realização: MHAI e Museu do Café de Ibiporã
- A Museologia social e seus desafios: Vídeo e reflexões sobre a museologia social, com a participação de gestores de museus de Londrina e região. Realização: Museu Histórico de Londrina
- ENCONTRO - Projeto "Museu de Arte de Londrina em diálogos: Artistas, Acervo e Memórias", com Prof. Dr. Rovenir Duarte, gestora cultural Maria Luisa Fontenelle e o artista plástico e arquiteto Leonardo Benatto.
- Apresentação do projeto organização, revitalização, seleção do acervo e retomada da área de exposição e visitação ao público do Museu Histórico e de Artes de Ibiporã (MHAI)
- Apresentação de vídeo com depoimentos dos fundadores do Museu Histórico de Cambé como forma de interpretação da atuação da Instituição junto com a comunidade nesses 36 anos de existência - MHC
- PALESTRA - Reabertura cultural além dos protocolos, com a gestora cultural e pesquisadora Beth Ponte. Problematisa questões sobre a reabertura de espaços culturais no Brasil. Realização: Museu de Arte de Londrina

2- 15ª Primavera dos Museus: “Museus: Perdas e Recomeços” – set 2021 (híbrido: online e presencial)

- Exposição "Obras do Jardim do MAL"
- Exibição do documentário "Henrique de Aragão - um artista transcendente"
- Encontro Online: Paulo Menten e o universo da gravura
- Bate Papo com Autor Leandro Magalhães sobre o livro "As aventuras do Gato Caixeiro nos museus de Londrina"
- Visita Guiada pela Casa de Artes de Ibiporã - Momento da dança na Casa de Artes
- Encontro Online: "Arquitetura Moderna de Artigas e Cascaldi"
- O Museu Histórico de Rolândia e uma perspectiva acerca das reinvenções trazidas pela pandemia da Covid-19 no âmbito cultural
- Momento da cerâmica na Casa de Artes de Ibiporã
- Apresentação do Projeto Viagem histórica pelos caminhos de Cambé
- Apresentação: Idas e Vindas: memórias da Antiga Rodoviária/ Museu de Artes de Londrina
- Presencial - Visita guiada no Museu do Café de Ibiporã
- Exposição virtual de fotografias - Lugares de Londrina
- Assinatura de termo de doação da réplica em miniatura da primeira Igreja construída em Londrina. Do Museu de Cambé para Museu de Londrina
- Sesc Cadeião Cultural Educação Patrimonial - Exposição "Sergipe"

EXPOSIÇÕES

- 1- XXII Bienal de Arte Fotográfica Brasileira em Cores (5 de dezembro 2021 a 28 de fevereiro 2022)

PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

- 1- Boletim Museu Histórico de Londrina – ISSN 2177-7365
 - Boletins nº. 20, 21 e 22
- 2- Londrina Documenta (está em processo de impressão na EDUEL)
- 3- Livro em parceria com a Unimed (livro comemorativo dos 50 anos da Unimed)

“Uma viagem através do tempo: do pioneirismo à modernidade – evolução dos serviços médicos de Londrina” - (selo editorial e apresentação)

PARCERIA INTERNACIONAL

Pareceria com o King's College, de Londres. O Museu Histórico participou de um projeto de engajamento global intitulado CHaB: Cultural Heritage across Borders, organizado em parceria com o King's College London. Foram ministrados três workshops pelo Museu Histórico e três pelo King's. Alunos do Brasil, Reino Unido, França e China participaram das atividades desenvolvidas.

PARTICIPAÇÃO E APRESENTAÇÃO EM CONGRESSOS/EVENTOS

- 1- 4º Encontro Anual de Extensão Universitária; 10º Simpósio de Extensão da UEL - (18 e 19 de novembro de 2021)
- 2- 9º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (SEURS) (15 a 17 de setembro de 2021)
- 3- XIII Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão em Ciências Humanas – SEPECH (27 a 30 de setembro de 2021)

PROJETOS INDEPENDENTES E PARCEIROS

- 1- Francisco de Assis e Londrina: faces e história – PROMIC 20-049 (Parceria)
- 2- Os Bravissimi na Terra Roxa- A presença italiana nos 85 anos de Londrina – PROMIC 19-015 (Parceria/exposição física no Museu)
- 3- Projeto “Memória e identidade: fotografias da arquitetura londrinense”. Colaboração entre o Centro Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo (CACAU) da UEL e o Museu Histórico de Londrina (MHL) para promover uma série de postagens sobre alguns ícones da arquitetura
- 4- Circuito Cine-Musical: a cultura caipira em som e imagem nos distritos de Londrina - Produção do curta-metragem Estação Caipira (gravado no Museu Histórico de Londrina) - Proponente Tânia Mara Vaz Meleiro Lopes
- 5- Projeto “Avenida Duque de Caxias: um patrimônio histórico entre permanências e transformações”, desenvolvido ao longo dos anos 2020 e 2021 com patrocínio do Programa Municipal de Incentivo à Cultura (PROMIC), – arquitetura (proj. da Prof. Eloisa Ribeiro Rodrigues- departamento de arquitetura.

BOLSA RESIDÊNCIA

Por meio de discussões com a SETI, e como primeira ação da Rede de Museus Universitários, foi criada a RESTEC – residência técnica em museus. Ao MHL coube uma bolsa residência. O curso de Especialização em Gestão Cultural é promovido pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), em parceria com a Superintendência Geral de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior e com a Secretaria de Comunicação Social e da Cultura/Superintendência de Cultura.

REDE DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

Museu Histórico de Londrina integra Rede Estadual de Museus Universitários

<https://operobal.uel.br/cultura/2021/09/20/museu-historico-de-londrina-integra-rede-estadual-de-museus-universitarios/>

O Estado do Paraná lançou, no dia 20 de setembro, a Rede Estadual de Museus Universitários. O objetivo da rede é criar um espaço de diálogo entre os gestores de

centros de memórias e museus para fortalecer o acervo histórico da ciência paranaense. O Museu Histórico de Londrina integra a Rede Estadual de Museus Universitários O lançamento da rede ocorreu durante a abertura da 15ª Primavera dos Museus – “Perdas e recomeços: para refletir a função dos museus neste momento” O lançamento contou com a participação do superintendente de Ciências, Tecnologia e Ensino Superior (SETI), Aldo Bona, além de gestores de espaços de memória e diretores de instituições culturais de todo o Estado

REPORTAGENS e PROGRAMAS

Publicação de reportagem sobre o museu pelo meio digital da UEM

<https://conexaociencia.com.br/museu-e-inovacao/>

Programa Expresso Nikkey - Jairo Tamura - Reportagem dia 14/ago - sobre o Museu Histórico de Londrina

Instagram: https://www.instagram.com/tv/CTNubECAqtP/?utm_medium=copy_link

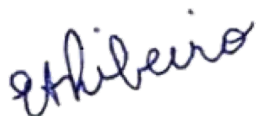
PLANEJAMENTO DE AÇÕES PARA O ANO DE 2022

Para o ano de 2022, há a expectativa de uso de recursos recebidos em anos anteriores, além de recebimento de acervos e execução de projetos aprovados pelo Promic.

AÇÕES E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS	PROJEÇÃO DE TEMPO
Restauração cênica da Manobreira <i>Le Meuse</i> <ul style="list-style-type: none"> • Com licitação feita pela própria ASAM 	Projeção de término para maio de 2022
Revitalização da infraestrutura elétrica do Museu Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Com duas licitações, uma para o projeto elétrico e outra para a execução da revitalização – ambas feitas pela UEL 	Projeção de término para dezembro de 2022
Recebimento, em doação, da máquina de beneficiar arroz da empresa Itabira – comercial de arroz, Ltda.	janeiro
Transporte da máquina beneficiadora e classificadora de café do IBC para o Museu Histórico	Projeção para junho
Desenvolvimento do Projeto “Preservação de Coleções da Prefeitura Municipal de Londrina no Museu Histórico da cidade”	Projeção de término para dezembro de 2022

Continuidade na produção de conteúdos para postagem nas redes sociais do Museu	No decorrer do ano
Inserção de fotografias e jornais na Plataforma Pergamum	No decorrer do ano
Atendimento aos pesquisadores	No decorrer do ano
Atividades culturais no museu	No decorrer do ano
Realização de uma exposição temporária sobre os 88 anos de Londrina	Outubro e novembro
Residente técnico – dois anos de atuação no museu	Janeiro de 2022 a dezembro de 2023
PROPOSTAS DE MELHORIAS PARA O MUSEU HISTÓRICO ↓	
Instalação de uma cafeteria no museu	
Aquisição (junto à UEL) de um veículo para uso exclusivo do museu para transporte de pessoal e acervo. (Considerar que o museu funciona em dois espaços: no centro da cidade e na SAUEL)	

Londrina, dezembro de 2021



Edméia Ribeiro
Diretora do Museu Histórico