

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTE VISUAL

PLANO ESPECIAL DE MATRIZ CURRICULAR
ANO LETIVO 2021

PLANO ESPECIAL DE MATRIZ CURRICULAR

ARTES VISUAIS | 2021

Considerando a RESOLUÇÃO CEPE Nº 032/2021 que regulamenta as atividades acadêmicas de graduação, enquanto perdurarem as excepcionalidades decorrentes da pandemia COVID-19, vinculadas aos Projetos Pedagógicos de Cursos (PPC) na Universidade Estadual de Londrina, e dá outras providências para o ano letivo de 2021.

Considerando que, na permanência do estado de restrição sanitária na região, é permitido pela Deliberação CEE nº 01/2021 a organização do ano letivo 2021 integrando, nos limites das condições sanitárias, atividades presenciais e remotas.

Considerando a Resolução CEPE Nº 027/2020, que regulamenta as atividades acadêmicas de graduação não presenciais/ensino remoto emergencial, em decorrência da pandemia COVID-19, nos Projetos Pedagógicos de Cursos (PPC) na Universidade Estadual de Londrina, e dá outras providências.

Considerando a INSTRUÇÃO DE SERVIÇO PROGRAD Nº 001/2020 que traz orientações para os Programas de Atividades Acadêmicas para organização das atividades acadêmicas da graduação enquanto perdurarem as excepcionalidades decorrentes da pandemia COVID-19.

Considerando a INSTRUÇÃO DE SERVIÇO PROGRAD Nº 002/2020 que estabelece orientações para o Plano Especial de Matriz Curricular para organização das atividades acadêmicas enquanto perdurarem as excepcionalidades decorrentes da pandemia COVID-19.

O Colegiado do curso de graduação em Artes Visuais - Licenciatura, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante (NDE), Departamento e o Centro Acadêmico apresenta proposta de retorno às atividades acadêmicas, configurada no Plano Especial de Matriz Curricular – PEMC, tendo como premissa os seguintes princípios: **qualidade do ensino, inclusão social e segurança sanitária**, bem como as três fases regulamentadas para este plano especial: Fase 1, atividades predominantemente não presenciais/remotas; Fase 2, retomada gradual e escalonada das atividades presenciais, associadas às não presenciais; Fase 3, retorno ampliado das atividades presenciais.

ADEQUAÇÃO DO PEMC PARA O II SEMESTRE LETIVO DE 2021

Considerando a RESOLUÇÃO CEPE Nº 085/2021 que regulamenta o retorno presencial das atividades acadêmicas de graduação, previstas nos PEMC dos Cursos de Graduação da UEL,

durante o período de excepcionalidade, provocado pela pandemia COVID-19, e dá outras providências para o segundo semestre do ano letivo de 2021. [Revoga a Resolução CEPE nº 032/2021].

O Colegiado do curso de graduação em Artes Visuais - Licenciatura, juntamente com o Núcleo Docente Estruturante (NDE), Departamento e o Centro Acadêmico, ponderou sobre as condições postas no atual contexto da pandemia e aprova a retomada das atividades acadêmicas em sua integralidade na modalidade presencial. Exceto as orientações de TCC, onde recomendamos a sua realização de forma remota. E, apresenta as alterações no corpo deste PEMC, sem abdicar das premissas norteadoras inscritas na versão primeira deste Plano.

APROXIMAÇÃO, PREPARAÇÃO E FORMAÇÃO

Tão logo iniciou-se o movimento para retomada das atividades acadêmicas, em 2020, passamos a desenvolver ações de aproximação com os estudantes para detectar o seu emocional, condições, saúde, isolamento e em que a arte está contribuindo neste momento, com o intuito de levantar elementos para a recepção e acolhimento no retorno às aulas e planejarmos nossas ações. Foram cartas dos professores aos estudantes; envio de textos e material, indicações de leituras etc., e, neste movimento, propusemos o mapeamento das condições de saúde e material dos estudantes; campanha para a criação de endereço de e-mail institucional da UEL a todos, estudantes e professores; contato pessoal e direto para o Retorno Seguro e fechamos o ciclo com a formação pelo VIRTUEL. E, para o ano letivo de 2021, todos ambientados e, de certa forma, instrumentalizados preparamos a continuidade do ensino remoto emergencial, bem como a recepção e preparação aos calouros ante à excepcionalidade deste modo de ensino, que estão detalhadas a seguir.

CALENDÁRIO DE IMPLEMENTAÇÃO DO PEMC

Ao observarmos que o calendário acadêmico está posto de forma estendida para o seu término e a recomendação para a retomada gradativa das atividades remotas, optamos a que às primeiras semanas seja de acolhimento e aproximação entre estudantes e docentes; foram organizadas diversas ações orientadoras que possam propiciar o contato com as ferramentas de ensino remoto.

1. PERÍODO DE ACOLHIMENTO

PERÍODO	ATIVIDADES	SÉRIES
02 a 06.08.21	RECEPÇÃO DE CALOUROS Reuniões on-line com professores e estudantes por séries Roda de Conversas Palestras Vídeo com professores do Curso, convidados e artistas Outras atividades	1ª a 4ª Séries Professores junto com estudantes em suas turmas
09 a 13.08.21	Preparação/ensaios para retomada das aulas	

2. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

As aulas na modalidade remota serão ministradas nos mesmos dias e horários como nas aulas presenciais, respeitando as alterações propostas para o Plano Especial ao ano letivo de 2021, com as seguintes modificações:

- O tempo das aulas seguirá as orientações dos especialistas e não deve exceder a 50 minutos* para as atividades **síncronas** e 50 minutos para atividades **assíncronas**, correspondendo às disciplinas de duas horas aulas por período. E, 100 minutos de atividades **síncronas** com intervalo de dez minutos e 100 minutos com atividades **assíncronas** às disciplinas com quatro horas aulas por período, realizadas no momento das aulas (Ex. textos, atividades, pesquisas, vídeos, resumos, resenhas, questionários etc.) de preferência sem atribuição de notas, para não sobrecarregar nem estudantes e nem professores com as correções.

***Tolera-se a mais desse tempo até o máximo de dez minutos.**

- A carga horária total da atividade acadêmica/disciplina/módulo, no ensino remoto emergencial, será composta de trabalho com atividades síncronas e assíncronas, bem como a carga horária prevista para execução das atividades (horas de estudos, por exemplo) propostas aos estudantes.

- Excepcionalmente caso o aluno que, por motivo justificado, não puder assistir as aulas no mesmo horário de suas aulas presenciais, deverá requerer junto ao Colegiado, via contato *online* a troca de horário, somente para esse período de atividades remotas, que será analisado se permitido ou não, de acordo com a instrução de serviço com os critérios fixados. Excetuando o Estágio Obrigatório.

- As **aulas serão gravadas**, bem como as atividades assíncronas como vídeos gravados e disponibilizados pelo docente, para posterior consulta dos estudantes.

- Adotaremos as ferramentas Google (**Meet** para atividades síncronas on-line e Classroom para as assíncronas) e o acesso **por intermédio do e-mail institucional da Universidade Estadual de Londrina (@uel.br)**, para planejamento/organização/aulas remotas, entre outras atividades que possam ser propostas aos alunos. Em situações excepcionais outras plataformas poderão ser utilizadas, desde que previamente combinado com suas respectivas turmas.
- As avaliações dizem respeito a autonomia pedagógica do professor, entretanto, deve se adequar ao ambiente virtual. Os instrumentos de avaliação poderão ser compostos de questionários, trabalhos, seminários, exercícios, ciclo de debates, resenhas ou outras atividades afins, à escolha do docente. É importante e necessário considerar o processo. Temos como referência o Webinar 9 do VIRTUEL - "Reflexões sobre a didática: planejamento e avaliação em tempos de atividades remotas", Profas. Diene Mello e Dirce de Moraes (CECA/EDU/UDEL) (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SAmvFtsEMVM>) e o Projeto de Extensão Didatic (Link: <https://ueldidatic.wixsite.com/website/praticas-com-tecnologias-digitais>); além de outras ferramentas colhidas no ano letivo de 2020.
- A frequência dos estudantes será computada de acordo com o acompanhamento e realização das atividades propostas (síncronas e assíncronas), e deverão ser registradas pelo docente.
- Os Programas de Atividades Acadêmicas a serem ministrados via Atividades Acadêmicas Remotas, serão reestruturados no Sistema UEL, e detalharão adequadamente objetivos, procedimentos, avaliação e bibliografias. E, após aprovação do colegiado estará disponível na Pauta Eletrônica aos docentes e no Portal dos estudantes.
- Em situações excepcionais, o colegiado e ou o departamento poderá deliberar sobre formas alternativas de cumprimento da carga horária prevista nas disciplinas.

HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS

Disciplinas com quatro horas aulas

MATUTINO	8h20 às 09h10	10 minutos de intervalo	9h20 às 10h10	10h10 às 11h50 atividades assíncronas
NOTURNO	19h15 às 20h05	10 minutos de intervalo	20h15 às 21h05	21h05 às 22h45 atividades assíncronas

Disciplinas com duas horas aulas

MATUTINO	8h20 às 09h10 Atividades síncronas	9h10 às 10h00 Atividades assíncronas
MATUTINO	10h10 às 11h00 Atividades síncronas	11h00 às 11h55 Atividades assíncronas
NOTURNO	19h15 às 20h05 Atividades síncronas	20h05 às 20h55 Atividades assíncronas
NOTURNO	21h10 às 22h00 Atividades síncronas	22h00 às 22h50 Atividades assíncronas

***Observação:** o que falta para completar a carga horária total das disciplinas serão compensadas com atividades assíncronas, no momento das aulas.

**** Observação:** possíveis alterações poderão ocorrer, desde que, com a aprovação do Colegiado e da Chefia Departamental.

ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO DO 3º E 4º ANOS

O Estágio obrigatório dos terceiros anos* é realizado nas escolas da educação básica, que está inviabilizado neste primeiro semestre, no modo presencial até que o Conselho Estadual da Educação – CEE, SEED, SME, a PROGRAD, autoridades sanitárias e a Comissão de Contingenciamento da Pandemia da UEL deliberem sobre o tema. No entanto, as disciplinas, Estágio Supervisionado I e Estágio e Ensino I serão ofertadas nesta primeira fase de forma remota.

O Estágio dos quartos anos operam na modalidade não formal de toda natureza, dos centros culturais aos asilos, por esta razão, poderá ser realizado de forma remota/virtual; utilizando-se dos projetos na Divisão de Artes Plásticas – DaP/UEL, projetos de extensão etc., disponíveis e em andamento.

***Observação:** o Estágio Curricular Obrigatório dos terceiros anos, realizado nas escolas da educação básica e restrita às Escolas Estaduais, no próximo semestre, pressupõe-se serem efetivados presencialmente, conforme resoluções específicas para a educação básica, no entanto, acataremos as resoluções e deliberações da SEED e CEE em contrário.

2.1 HORÁRIO DAS AULAS PRESENCIAIS

As aulas para as disciplinas na modalidade presencial, serão ministradas conforme a grade de horário estabelecido pelo Colegiado/Departamento para o início do ano letivo de 2021 e deverão ser cumpridas em sua integralidade.

3. CALENDÁRIO DAS FASES

Fase 1 - 02/08/2021 a 15/12/2021 – Atividades acadêmicas não presenciais, integralmente remotas. Os componentes curriculares a serem trabalhados serão aqueles de caráter teórico e ou teórico-prático, este com margem significativa teórica, ou que oferecem alternativas para o ensino remoto, sem prejuízo cognitivo.

1ª série – No intuito de preservar as expectativas dos estudantes, decidimos amenizar danos, por isto, a grade do primeiro ano foi mantida na integralidade; é o período de entrada, inicial à construção da formação desses sujeitos: conhecer o funcionamento e dinâmica da universidade, sua forma de ensinar e aprender. É a base da formação. Neste sentido, as disciplinas “Espaços Relacionais I e II” cumprem o papel de articuladora entre as demais disciplinas, que se materializa no processo individual de cada estudante, configurado em um inventário pessoal e na produção de objeto curatorial, respectivamente. E, a única exceção se dá entre as disciplinas Desenho I e História e Teorias da Arte II que se deslocam entre os semestres de origem, mas para efeito do princípio inicial, amenizar danos.

2ª série – As disciplinas deste período obedecerão ao ordenamento do Projeto Político Pedagógico – PPC na sua integralidade e Espaços Relacionais I e II, irão trabalhar de forma integradora as demais disciplinas, com o tema articulador “mediação”, previsto no PPC do curso. Nesse sentido, a articulação entre as disciplinas se dará através da reflexão sobre processos de mediação artísticas e como efetivá-los do ponto de vista do ensino das artes, no contexto histórico em que ocorre essa pandemia. O tema articulador e o recorte conceitual, que pode derivar dos debates iniciais, devem reverberar nas demais disciplinas dispostas no período.

3ª série – Nesse período o centro de interesse passa ser o estágio e, daí, deriva seu tema gerador, a “aula - ensino e aprendizagem”, assim, o campo teórico das disciplinas “Estágio I – II”, Estágio e Ensino I – II” integradas com a disciplina “Fundamentos da Pesquisa em Artes Visuais”, promovem a articulação com a totalidade do terceiro ano por meio da construção do caderno do Professor Artista. Todas as disciplinas dessa série estarão, também, no ordenamento do PPC.

4ª série – Ano de finalização, delicado, tanto quanto o ano de entrada na universidade, desta forma, decidiu-se trabalhar com as disciplinas teóricas, nessa primeira fase, integradas na forma

blocada e articuladas ao Eixo norteador comum a todas: "História da Arte Africana e Afro Brasileira". Nesse sentido, trata-se de uma proposta de experimento pedagógico a partir do contexto de uma grande crise sanitária transpassada por profundas crises cultural, econômica, social, política, humanitária e ambiental. O processo de trabalho também se balizará pelos seguintes conceitos: Indissociabilidade entre ensino Pesquisa e extensão, práxis e interdisciplinaridade. O processo de articulação interdisciplinar resultará na elaboração de um curso de extensão, de forma remota (estágio supervisionado III), com o tema "História da arte africana e afro-brasileira", que será oferecido, principalmente, aos professores das redes municipal e estadual. É um tema que se desdobra em conteúdo às disciplinas "Crítica de Arte", "Políticas de Ação Cultural", "Tópicos Especiais", "Estágio III" (Não Formal) e "Ensino de Arte Africana e Afro Brasileira".

Observação: esta data está colocada como uma previsão, haja vista, termos a garantia da inclusão e acessibilidade de todos os sujeitos implicados nesse processo, em particular, os estudantes, ao contrário disto, iniciam apenas as séries que apresentam todas as condições.

Fase 2 e 3 – 31/01 a 23/06/2022 – Atividades Acadêmicas para o segundo semestre letivo de 2021 serão efetivados na modalidade presencial. Os componentes curriculares a serem trabalhados serão aqueles de caráter teórico, teórico-prático, poéticas/práticas e práticas de estágio curricular, conforme o ordenamento prévio aprovado nas instâncias Departamentais.

1ª SÉRIE | CURRÍCULO EM IMPLANTAÇÃO

CÓDIGO	NOME	OFERTA	CARGA HORÁRIA			
			TEÓRICA	TEÓRICA PRÁTICA	PCC	TOTAL
6SOC149	ANTROPOLOGIA A	1S	30			30
6FIL128	FILOSOFIA A	1S	30			30
6ART080	FUNDAMENTOS DO ENS. DE ART. VISUAIS	A	30		15	45
6ART081	ESPAÇOS RELACIONAIS I	1S		15	15	30
6ART082	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I	1S		45	15	60
6ART083	GRAVURA I	1S		45	15	60
6ART089	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II	1S		45	15	60
					50%	315
6ART084	DESENHO I	2S		60		60
6ART085	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I	2S		60		60
6ART086	ESPAÇOS RELACIONAIS II	2S		15	15	30
6ART080	FUNDAMENTOS DO ENS. DE ART. VISUAIS	A	30		15	45
6ART087	ARTE E SOCIEDADE	2S	30			30
6PSI078	PSICOLOGIA	2S	30			30
6ART088	FOTOGRAFIA I	2S		45	15	60
	TOTAL		180	330	120	630

■ Disciplinas ofertadas por outros cursos

■ Disciplinas deslocadas entre semestres

2ª SÉRIE | CURRÍCULO EM IMPLANTAÇÃO

CÓDIGO	NOME	OFERTA	CARGA HORÁRIA			
			TEÓRICA	TEÓRICA PRÁTICA	PCC	TOTAL
6ART090	CURRÍCULO CULTURA E SOCIEDADE	1S	15		15	30
6ART091	METODOLOGIA DO ENS. DE ARTES VISUAIS I	1S	30		30	60
6EDU151	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A ED. BÁSICA	1S	30			30
6ART092	ESPAÇOS RELACIONAIS III	A		20	10	30
6ART093	FOTOGRAFIA II	A		45	15	60
6ART094	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA I	1S		45	15	60
6ART095	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA	1S		45	15	60
						360
6ART097	METODOLOGIA DO ENS. DE ART. VISUAIS II	2S	30		30	60
6ART096	EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL II	2S		60		60
6ART092	ESPAÇOS RELACIONAIS III	A		20	10	30
6ART098	PINTURA I	2S		60		60
6ART099	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA II	2S		45	15	60
6ART100	HIST. ARTE AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA	2S		45	15	60
	TOTAL		105	390	165	660

■ Disciplinas ofertadas por outros cursos

■ Disciplinas deslocadas entre semestres

3ª SÉRIE | CURRÍCULO EM IMPLANTAÇÃO

CÓDIGO	NOME	OFERTA	CARGA HORÁRIA				
			TEÓRICA	TEÓRICA PRÁTICA	PRÁTICA	PCC	TOTAL
6ART102	DESENHO II	1S		45		15	60
6ART101	DESENV. DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS	A	30				30
6LET109	PRODUÇÃO DE TEXTO	A	30				30
6EST633	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (ART)	1S	30		80		110
6EST634	ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE I (ART)	1S		30			30
6ART103	HIST. E T. DA ARTE MODER. BRASILEIRA	1S	60				60
							320
6ART106	HIST. E T. DA ARTE CONTEMPORÂNEA I	2S		45		15	60
6ART109	PRODUÇÃO DE TEXTO	A	30				30
6ART101	DESENV. DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS	A	30				30
6ART104	PINTURA II	2S		45		15	60
6ART105	EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	2S		45		15	60
6ART635	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (ART)	2S	30		80		110
6ART636	ESTÁGIO E ENSINO DE ARTE II (ART)	2S		30			30
	TOTAL		120	480	160		760

■ Disciplinas ofertadas por outros cursos

■ Disciplinas deslocadas entre semestres

4ª SÉRIE | CURRÍCULO EM EXTINÇÃO

CÓDIGO	NOME	OFERTA	CARGA HORÁRIA			
			TEÓRICA	TEÓRICA PRÁTICA	PRÁTICA	TOTAL
6ART069	CRÍTICA DE ARTE	1S		60		60
6ART070	POLÍTICAS DE AÇÃO CULTURAL	1S		60		60
6ART040	TÓPICOS ESPECIAIS E ARTES VISUAIS			60		60
6EST627	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	1S	60		80	140
6ART068	ENSINO DE HIST. DA AFRIC. E AFRO-BRAS.	1S		60		60
					55,9%	380
6ART033	DES. DE PROJ. POÉT.: EXP. BIDIMENSIONAL	2S		120		120
6ART034	DES. DE PROJ. POÉT.: EXP. TRIDIMENSIONAL	2S		120		120
6ART035	DES. DE PROJETO POÉTICO: MÍDIAS	2S		120		120
6TCC611	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO A	2S		120		120
6EDU132	LIBRAS – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	2S		60		60
	TOTAL		60	780	80	680

■ Disciplinas ofertadas por outros cursos

■ Disciplinas deslocadas entre semestres

HORÁRIO ESPECIAL 1º SEMESTRE 2021 | MATUTINO

		1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
S E G U N D A	8H20 - 9H10	6SOC149 ANTROPOLOGIA A	6ART090 CUR. CULT. SOCIEDADE		6EST627 EST. SUPERVISIONADO III
	9H10 - 10H00	PROFA. CARLA DELGADO	PROFA. CÂNDIDA		
	10H15 - 11H05	6FIL128 FILOSOFIA A	6EDU151 POLÍT. PUB. ED. BÁSICA		
	11H02 - 11H55	PROF. RENAN PAVINI	PROF. EDMILSON		
T E R Ç A	8H20 - 9H10	6ART082 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I	6ART091 MET. ENS. ART. VISUAL	6EST634 EST. E ENSINO DE ARTE I	6ART069 CRÍTICA DE ARTE
	9H10 - 10H00		PROFA. CAJU	PROF. RENAN	
	10H15 - 11H05		6ART092 ESPAÇOS RELACIONAIS III	6EST633 ESTÁGIO SUPERVISION. I	
	11H02 - 11H55		PROF. PIAU	PROFA. ROBERTA	
Q U A R T A	8H20 - 9H10	6ART089 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II	6ART094 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA I	6ART103 HIST. E TEORIAS DA ARTE MODERNA BRASILEIRA	6ART068 ENSINO DE H. ARTE AFRICANA E AFRO-BRAS.
	9H10 - 10H00				
	10H15 - 11H05				
	11H02 - 11H55				
Q U I N T A	8H20 - 9H10	6ART080 FUND. ENS. DE ARTES VISUAIS	6ART095 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA	6ART101 DES. PESQ. ARTES VISUAIS	6ART040 TÓPICOS ESPECIAIS
	9H10 - 10H00	PROF. RENAN		PROF. RONALDO	
	10H15 - 11H05	6ART081 ESP. RELACIONAIS I		6LET109 PRODUÇÃO DE TEXTO	
	11H02 - 11H55	PROF. EDSON		PROFA. CÉLIA DIAS	
S E X T A	8H20 - 9H10	6ART083 GRAVURA I	6ART093 FOTOGRAFIA II	6ART102 DESENHO II	6ART070 POLÍTICAS DE AÇÃO CULTURAL
	9H10 - 10H00				
	10H15 - 11H05				
	11H02 - 11H55				

HORÁRIO ESPECIAL 1º SEMESTRE 2021 | NOTURNO

		1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
S E G U N D A	19H15 - 20H05	6SOC149 ANTROPOLOGIA A	6ART090 CUR. CULT. SOCIEDADE		6EST627 EST. SUPERVISIONADO III
	20H05 - 20H55	PROFA. CARLA DELGADO	PROFA. CÂNDIDA		
	21H10 - 22H00	6FIL128 FILOSOFIA A	6EDU151 POLÍT. PUB. ED. BÁSICA		
	22H00 - 22H50	PROF. RENAN PAVINI	PROF. EDMILSON		
T E R Ç A	19H15 - 20H05	6ART082 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE I	6ART091 MET. ENS. ART. VISUAL	6EST633 ESTÁGIO SUPERVISION. I	6ART069 CRÍTICA DE ARTE
	20H05 - 20H55		PROFA. CAJU	PROFA. ROBERTA	
	21H10 - 22H00		6ART092 ESPAÇOS RELACIONAIS III	6EST634 EST. E ENSINO DE ARTE I	
	22H00 - 22H50		PROF. MARCOS	PROF. RENAN	
Q U A R T A	19H15 - 20H05	6ART089 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE II	6ART094 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA I	6ART103 HIST. E TEORIAS DA ARTE MODERNA BRASILEIRA	6ART068 ENSINO DE H. ARTE AFRICANA E AFRO-BRAS.
	20H05 - 20H55				
	21H10 - 22H00				
	22H00 - 22H50				
Q U I N T A	19H15 - 20H05	6ART080 FUND. ENS. DE ARTES VISUAIS	6ART095 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE BRASILEIRA	6LET109 PRODUÇÃO DE TEXTO	6ART040 TÓPICOS ESPECIAIS
	20H05 - 20H55	PROF. RENAN		PROFA. CÉLIA DIAS	
	21H10 - 22H00	6ART081 ESP. RELACIONAIS I		6ART101 DES. PESQ. ARTES VISUAIS	
	22H00 - 22H50	PROF. EDSON		PROF. RONALDO	
S E X T A	19H15 - 20H05	6ART083 GRAVURA I	6ART093 FOTOGRAFIA II	6ART102 DESENHO II	6ART070 POLÍTICAS DE AÇÃO CULTURAL
	20H05 - 20H55				
	21H10 - 22H00				
	22H00 - 22H50				

HORÁRIO ESPECIAL 2º SEMESTRE 2021 | MATUTINO

		1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
S E G U N D A	8H20 - 9H10	6ART087 ARTE E SOCIEDADE	6ART096 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL II	6EST636 EST. ENS. DE ARTE II	6ART033 DES. PROJETO POÉTICO EXPRESSÃO BIDIMENSIONAL
	9H10 - 10H00	PROFA. MARIANA		PROF. MARIA IRENE	
	10H15 - 11H05	6PSI078 PSICOLOGIA		6EST635 EST. SUPERVISIONADO II	
	11H02 - 11H55	PROF. PAULO		PROFA. ROBERTA	
T E R Ç A	8H20 - 9H10	6ART084 DESENHO I	6ART097 MET. ENS. ARTES VISUAIS II	6ART104 PINTURA II	6TCC611 TRABALHO CONCLUSÃO DE CURSO
	9H10 - 10H00		PROFA. ROBERTA		
	10H15 - 11H05		6ART092 ESPAÇOS RELACIONAIS III		
	11H02 - 11H55		PROF. PIAU		
Q U A R T A	8H20 - 9H10	6ART080 FUND. ENS. ARTES VISUAIS	6ART099 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA II	6ART106 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA I	6ART035 DESENVOLVIMENTO PROJETO POÉTICO MÍDIAS
	9H10 - 10H00	PROF. RENAN			
	10H15 - 11H05	6ART086 ESP. RELACIONAIS II			
	11H02 - 11H55	PROF. RONALDO			
Q U I N T A	8H20 - 9H10	6ART088 FOTOGRAFIA I	6ART100 HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRAS.	6ART101 DES. PESQ. ARTES VISUAIS	6ART034 DES. PROJETO POÉTICO EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL
	9H10 - 10H00			PROF. RONALDO	
	10H15 - 11H05			6LET109 PRODUÇÃO DE TEXTO	
	11H02 - 11H55			PROF. EDSON	
S E X T A	8H20 - 9H10	6ART085 EXPRESSÃO TRIDIMENSIONAL I	6ART098 PINTURA I	6ART105 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	6EDU132 LIBRAS
	9H10 - 10H00				
	10H15 - 11H05				
	11H02 - 11H55				

HORÁRIO ESPECIAL 2º SEMESTRE 2021 | NOTURNO

		1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
S E G U N D A	19H15 - 20H05	6ART087 ARTE E SOCIEDADE	6ART096 EXPRESSION TRIDIMENSIONAL II	6EST636 EST. ENS. DE ARTE II	6ART033 DES. PROJETO POÉTICO EXPRESSION BIDIMENSIONAL
	20H05 - 20H55	PROFA. MARIANA		PROF. MARIA IRENE	
	21H10 - 22H00	6PSI078 PSICOLOGIA		6EST635 EST. SUPERVISIONADO II	
	22H00 - 22H50	PROF. PAULO		PROFA. ROBERTA	
T E R Ç A	19H15 - 20H05	6ART084 DESENHO I	6ART097 MET. ENS. ARTES VISUAIS II	6ART104 PINTURA II	6TCC611 TRABALHO CONCLUSÃO DE CURSO
	20H05 - 20H55		PROFA. ROBERTA		
	21H10 - 22H00		6ART092 ESPAÇOS RELACIONAIS III		
	22H00 - 22H50		PROF. PIAU		
Q U A R T A	19H15 - 20H05	6ART080 FUND. ENS. ARTES VISUAIS	6ART099 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE MODERNA II	6ART106 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA I	6ART035 DESENVOLVIMENTO PROJETO POÉTICO MÍDIAS
	20H05 - 20H55	PROF. RENAN			
	21H10 - 22H00	6ART086 ESP. RELACIONAIS II			
	22H00 - 22H50	PROF. RONALDO			
Q U I N T A	19H15 - 20H05	6ART088 FOTOGRAFIA I	6ART100 HISTÓRIA DA ARTE AFRICANA E AFRO-BRAS.	6LET109 PRODUÇÃO DE TEXTO	6ART034 DES. PROJETO POÉTICO EXPRESSION TRIDIMENSIONAL
	20H05 - 20H55			PROFA. CÉLIA CAMPOS	
	21H10 - 22H00			6ART101 DES. PESQ. ARTES VISUAIS	
	22H00 - 22H50			PROF. EDSON	
S E X T A	19H15 - 20H05	6ART085 EXPRESSION TRIDIMENSIONAL I	6ART098 PINTURA I	6ART105 EXPRESSION EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	6EDU132 LIBRAS
	20H05 - 20H55				
	21H10 - 22H00				
	22H00 - 22H50				