

Considerando a Resolução CEPE 248/2009, que regulamenta e aprova o Projeto Pedagógico do curso de Design de Moda.

Considerando as Resoluções CEPE 32/2021 e 23/2021, que regulamentam o funcionamento das atividades acadêmicas da Universidade Estadual de Londrina, diante do cenário de excepcionalidade, posto pela pandemia da Covid-19.

A presente proposta, construída pela coordenação do colegiado e o Núcleo Docente Estruturante do curso, foi aprovada em reunião de colegiado, em 24 de novembro de 2021 e em Conselho de Centro em 25 de novembro de 2021.

ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS

FASE 1

A fase 1 será viabilizada por meio da **oferta de atividades, predominantemente, não presenciais**. Para isto, o colegiado deverá adotar estratégias e metodologias de ensino remoto, considerando as possibilidades de acesso dos estudantes do curso.

As aulas serão **ministradas/disponibilizadas no período matutino** e terão **horário fixado pela coordenação** de colegiado, conforme a nova organização curricular e oferta das disciplinas.

- Sistema de oferta

As disciplinas serão **ofertadas, preferencialmente, de forma síncrona** (encontros ao vivo) no horário estabelecido para cada disciplina. **O conteúdo** destes encontros **deverá ser disponibilizado, na íntegra**, aos estudantes que, por qualquer motivo, não puderem participar das atividades, durante o horário regular de aulas. O **formato** para a divulgação deste conteúdo será de **responsabilidade do docente da disciplina**, que poderá adotar estratégias como: gravação da aula síncrona, transcrição do

conteúdo, compartilhamento de bibliografia, entre outros, desde que não haja prejuízo na oferta do conteúdo abordado na aula.

Para os **conteúdos ofertados fora de encontros síncronos**, todo o material deverá estar **disponível até o horário da primeira aula (8h), do dia da oferta da disciplina.**

Para a viabilização das atividades remotas o curso adotará as seguintes plataformas:

Plataforma Oficial: Pacote Google	<ul style="list-style-type: none">- Google Meet (para realização dos encontros síncronos)- Google Classroom (para organização de conteúdo, registro de atividades e notas, comunicação com a turma)- Gmail (registros e comunicação)- Google Drive (armazenamento de arquivos e registros de disciplina)- Google Documentos, Planilhas, Apresentações (para realização de trabalhos, aulas, conteúdos)- Google Jamboard (para interações online)-
Plataf. Alternativa: Pacote Office 365	<ul style="list-style-type: none">- Microsoft Teams (para realização dos encontros síncronos, para organização de conteúdo, registro de atividades e notas, comunicação com a turma)- Word, Excel, Power Point, Miro, Softwares livres (para realização de trabalhos, aulas, conteúdos)

- Planos de Disciplina

Os planos de disciplina, **deverão ser refeitos**, com base nas diretrizes da Instrução de Serviço 001/2020 e **passarão por nova avaliação e aprovação** pelo colegiado do curso. Após o cadastro dos novos planos no sistema UEL, os mesmos deverão ser atualizados na Pauta Eletrônica e aprovados pelo coordenador, para que os estudantes possam ter acesso ao conteúdo dos novos planejamentos e ofertas das disciplinas.

- Registro de frequência

Para os **encontros síncronos**, a presença dos alunos deverá ser **registrada pelo professor**, por meio de extensões da plataforma Google ou outras formas que permitam o registro permanente da frequência no momento da aula.

Para os **alunos que não puderem acompanhar as atividades síncronas**, durante o horário pré-estabelecido, **o registro de frequência fica condicionado ao preenchimento do instrumento** de registro de frequência **ou à realização de atividades assíncronas**, que serão estabelecidas de acordo com o docente de cada disciplina. **O estudante terá um prazo de até 6 (seis) dias**, após a aula, para integralização das atividades e obtenção da frequência.

- Avaliações de Aprendizagem

Os **processos avaliativos** deverão **integrar todos os conteúdos previstos nas ementas de cada disciplina**. O docente poderá propor diferentes tipos de atividades avaliativas, bem como combinar vários recursos para mensurar o aprendizado do aluno ao longo do ano letivo. **As formas e a oferta das avaliações deverão ser flexibilizadas e, durante a fase 1, devem ser priorizadas as atividades avaliativas assíncronas**. Para atividades que precisem ser realizadas de forma síncrona, deverá haver agendamento prévio e acordo entre as partes. Deverão ser registradas ao longo do período letivo, **no mínimo, 2 avaliações de aprendizagem** para cada disciplina.

Para a fase 1, o colegiado adotará a seguinte **ordem de oferta**:

DATA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
02 de ago. 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e Criação - Fundamentos do Design - Sustentabilidade - Metodologia Visual - Desenho da Figura Humana - História da Arte - Tecnologia da Confecção 	<ul style="list-style-type: none"> - Ergonomia - Semiótica - Sociologia - História da Moda e Indumentária - Desenho de Moda - Composição 	<ul style="list-style-type: none"> - Moda Contemporânea - Gestão do Design - Marketing - Empreendedorismo - Programação Visual - Estágio Supervisionado I 	<ul style="list-style-type: none"> - TCC - Estágio Supervisionado II - Tópicos Avançados
out. 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução à Pesquisa - Técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelagem Plana e Computadorizada - Processos Têxteis 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de produto - Modelagem Plana e 	

	Modelagem Plana - Técnicas de Modelagem Tridimensional	- Tecnologia da Confecção Avançada - Laboratório da Forma	Computadorizada - Laboratório da Forma Avançada	
jan. 2022	- Técnicas de Representação - Técnicas de Modelagem Computadorizada	- Metodologia do Projeto	- Laboratório de Expressão	

FASE 2

Será iniciada quando for possível retomada gradual e escalonada das atividades presenciais, associadas às não presenciais. As datas e definições de início desta fase, serão estabelecidas pelas autoridades sanitárias e administração da Universidade.

Nesta fase, serão ofertadas, prioritariamente, as disciplinas que necessitem de estrutura física dos laboratórios e salas de aula do departamento. As estratégias de retomada, serão traçadas em momento oportuno, quando for possível estabelecer datas e formas de retorno.

FASE 3

Nesta fase haverá um retorno ampliado das atividades presenciais. As estratégias de retomada, serão traçadas em momento oportuno, quando for possível estabelecer datas e formas de retorno.

ESTRUTURA CURRICULAR ESPECIAL

1ª SÉRIE

Carga horária total da série = **720h**

DISCIPLINA	C.H.	OFERTA REGULAR	OFERTA PEMC	C.H. REMOTA	OFERTADA NA
------------	------	----------------	-------------	-------------	-------------

6ART042 HISTÓRIA DA ARTE (teórica) JARDEL	60h	anual	anual	100%	fase 1 e 3
6DGN172 FUNDAMENTOS DO DESIGN (teórica) SUZANA	60h	anual	1º sem / bloqueada	100%	fase 1
6DGN085 SUSTENTABILIDADE (teórica) SUZANA	30h	1º sem	1º bimestre / bloqueada	100%	fase 1
6CIN012 INTRODUÇÃO À PESQUISA (teórica) DOCENTE NÃO INFORMADO	30h	2º sem	2º bimestre / bloqueada	100%	fase 1
6DGN064 PESQUISA E CRIAÇÃO (prática) CIBELE	90h	anual	anual	50%	fases 1 e 3
6DGN065 METODOLOGIA VISUAL (prática) RODRIGO / MARIA ANTÔNIA	60h	anual	anual	50%	fases 1 e 3
6DGN066 MATERIAIS TÊXTEIS (prática) FRANCIELE	60h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN165 TÉCNICAS DE MODELAGEM PLANA (prática) THASSIANA	60h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN166 TECNOLOGIA DA CONFECÇÃO (prática) MARLENE	60h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN059 TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO (prática) LÍGIA	90h	anual	2º sem / bloqueada	--	fase 3
6DGN062 TÉCNICAS DE MODELAGEM COMPUTADORIZADA	30h	2º sem	2º sem	--	fase 3

(prática) LUCIMAR					
6DGN061 TÉCNICAS DE MODELAGEM TRIDIMENSIONAL (prática) VALDIRENE	30h	1º sem	2º bim	50%	fases 1 e 3
6ART041 DESENHO DA FIGURA HUMANA (prática) MARIANA	60h	anual	1º sem / bloqueada	100%	fase 1

2ª SÉRIE

Carga horária total da série = **690h**

DISCIPLINA	C.H.	OFERTA REGULAR	OFERTA PEMC	C.H. REMOTA	OFERTADA NA
6DGN170 ERGONOMIA (teórica) SUZANA	30h	1º sem	1º bim / bloqueada	100%	fase 1
6NIC116 SEMIÓTICA (teórica) MARIA CECÍLIA	30h	1º sem	1º bim / bloqueada	100%	fase 1
6SOC138 SOCIOLOGIA (teórica) JOSÉ JÚLIO	30h	1º sem	1º bim / bloqueada	100%	fase 1
6DGN164 HISTÓRIA DA MODA E INDUMENTÁRIA (teórica) MARCIO	60h	anual	1º sem / bloqueada	100%	fase 1
6DGN171 ERGODESIGN (prática) SUZANA	30h	2º sem	2º bim / bloqueada	100%	fase 1
6DGN073	90h	anual	2º sem /	---	fase 3

METODOLOGIA DO PROJETO (prática) MARIA ANTONIA			blocada		
6DGN168 MOD. PLANA E COMPUTADORIZADA (prática) LUCIMAR	90h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN069 DESENHO DE MODA (prática) LIGIA	60h	anual	anual	50%	fases 1 e 3
6DGN069 COMPOSIÇÃO (prática) FRANCIELE / CIBELE	60h	anual	anual	50%	fases 1 e 3
6DGN074 PROCESSOS TÊXTEIS (prática) FRANCIELE	90h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN167 TECNOLOGIA DA CONFEÇÃO AVANÇADA (prática) MARLENE	60h	anual	anual	30%	fases 1 e 3
6DGN075 LABORATÓRIO DA FORMA (prática) PATRÍCIA	60h	anual	anual	30%	fases 1 e 3

3ª SÉRIE

Carga horária total da série = **693h**

DISCIPLINA	C.H.	OFERTA REGULAR	OFERTA PEMC	C.H. REMOTA	OFERTADA NA
6DGN076 MODA CONTEMPORÂNEA (teórica) MARCIO	60h	anual	1º sem / blocada	100%	fase 1
6DGN083 GESTÃO DO DESIGN	60h	anual	1º sem / blocada	100%	fase 1

(teórica) CIBELE					
6DGN077 MARKETING (teórica) SIRLEI	30h	1º sem	1º bim / bloqueada	100%	fase 1
6ADM051 EMPREENDEDORISMO (teórica) MARCELA	30h	2º sem	1º bim / bloqueada	100%	fase 1
6DGN081 DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO (prática) THASSIANA E PATRÍCIA	90h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN079 PROGRAMAÇÃO VISUAL (prática) RODRIGO	60h	anual	anual	50%	fases 1 e 3
6DGN078 ILUSTRAÇÃO (prática) LIGIA	60h	anual	anual	50%	fases 1 e 3
6DGN173 LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO (prática) RODRIGO	45h	2º sem	2º sem	---	fase 3
6DGN169 MODELAGEM PLANA E COMPUTADORIZADA AVANÇADA (prática) VALDIRENE	90h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6DGN082 LABORATÓRIO DA FORMA AVANÇADA (prática) PATRÍCIA	60h	anual	anual	40%	fases 1 e 3
6EST602 ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (prática)	108h	anual	anual	flexibilizada	---

4ª SÉRIE

Carga horária total da série = **590h**

C.H. presencial = flexibilizada

C.H. remota = flexibilizada

DISCIPLINA	C.H.	OFERTA REGULAR	OFERTA PEMC	C.H. REMOTA	OFERTADA NA
6TCC614 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (prática)	120h	anual	anual	100%	fase 1 e 3
6EST622 ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (prática)	425h	anual	anual	flexibilizada	fase 1 e 3
6DGN174 TÓPICOS AVANÇADOS (prática)	45h	anual	anual	100%	fase 1 e 3

HORÁRIO GERAL DE AULAS

HORÁRIO GERAL DE AULAS – DESIGN DE MODA – 24 de janeiro a 25 de fevereiro de 2022

HORARIO	1ª SERIE		2ª SERIE		3ª SERIE		4ª SERIE	
	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2
S E G	8:20 – 9:10	6DGN166 Tecn. Da Confeção Mariane Sala 668 C	6DGN165 Téc. Modelagem Plana Thassi Sala 662	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN074 Processos Têxteis Franciele Sala 666		6DGN075 Laboratorio da Forma Avançada Patricia Sala 668A	
	9:10 – 10:00	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666			6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Mariane Sala 668 C			
	10:15 – 11:05				6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671			
	11:05 – 11:55							
T E R	8:20 – 9:10							
	9:10 – 10:00	6DGN059 Técnicas de Representação Ligia Sala 671		6DGN075 Laboratorio da Forma Patricia Sala 668 A e 666		6DGN169 Modelagem Plana e Computadorizada Avanç. Valdirene Sala 662 e 665		
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U A	8:20 – 9:10		6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666	6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Mariane Sala 668 C	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN075 Laboratorio da Forma Avançada Patricia Sala 668A		
	9:10 – 10:00	6DGN165 Téc. Modelagem Plana Thassi Sala 662	6DGN166 Tecn. Da Confeção Mariane Sala 668 C					
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U I	7:30 – 8:20							
	8:20 – 9:10	6DGN064 Pesquisa e Criação Cibele Sala 671		6DGN069 Desenho de Moda Ligia Sala 672		6DGN081 Desenvolvimento de Produto Thassiana e Patricia Sala 662		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6ART042 Historia da Arte Jardel Sala 671		6DGN069 Composição Cibele Sala 672		6DGN078 Ilustração Ligia Sala 662		
11:05 – 11:55								
S E X	8:20 – 9:10		6DGN166 Tecn. Da Confeção Mariane Sala 668 C					
	9:10 – 10:00			6DGN075 Laboratorio da Forma Patricia Sala 668 A e 666		6DGN079 e 6DGN 173 Programação Visual e Lab. De Expressão Rodrigo Sala 671 e 670		
	10:15 – 11:05	6DGN166 Tecn. Da Confeção Mariane Sala 668 C						
	11:05 – 11:55							

HORÁRIO GERAL DE AULAS – DESIGN DE MODA – 28 de fevereiro a 01 de abril 2022

HORARIO	1ª SERIE		2ª SERIE		3ª SERIE		4ª SERIE	
	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2
S E G	8:20 – 9:10	6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C	6DGN165 Téc. Modelagem Plana Thassí Sala 662	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN074 Processos Têxteis Franciele Sala 666			
	9:10 – 10:00	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666			6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Márlene Sala 668 C			
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
T E R	8:20 – 9:10	6DGN059 Técnicas de Representação Lígia Sala 671		Metodologia do Projeto Mária Sala 672		6DGN081 Desenvolvimento de Produto Thassiana Sala 662		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U A	8:20 – 9:10	6DGN165 Téc. Modelagem Plana Thassí Sala 662	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666	6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Márlene Sala 668 C	6DGN074 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN169 Modelagem Plana e Computadorizada Avanç. Valdirene Salas 668A e 665		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U I	7:30 – 8:20	6DGN064 Pesquisa e Criação Cibele Sala 671		6DGN069 Desenho de Moda Lígia Sala 672				
	8:20 – 9:10							
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6ART042 História da Arte Jardel Sala 671		6DGN069 Composição Cibele Sala 672		6DGN078 Ilustração Lígia		
S E X	8:20 – 9:10	6DGN065 Metodologia Visual Mária Sala 662	6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C			6DGN079 e 6DGN 173 Programação Visual e Lab. De Expressão Rodrigo Sala 670 e 671		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C	6DGN065 Metodologia Visual Mária Sala 662					
	11:05 – 11:55							

HORÁRIO GERAL DE AULAS – DESIGN DE MODA – 04 a 29 de abril 2022

HORARIO	1ª SERIE		2ª SERIE		3ª SERIE		4ª SERIE	
	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2
S E G	8:20 – 9:10	6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C	6DGN061 Técnicas de Modelagem Tridimensional Valdirene Sala 668 A	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN074 Processos Têxteis Franciele Sala 666	6DGN081 Desenvolvimento de Produto Thassiana e Patricia Sala 662		
	9:10 – 10:00	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666			6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Márlene Sala 668 C			
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
T E R	8:20 – 9:10	6DGN059 Técnicas de Representação Lígia Sala 671		6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Márlene Sala 666 e 668 C		6DGN169 Modelagem Plana e Computadorizada Avanç. Valdirene Salas 666 e 665		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U A	8:20 – 9:10	6DGN061 Técnicas de Modelagem Tridimensional Valdirene Sala 668 A	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666	6DGN167 Tecn. Confeção Avanç. Márlene Sala 668 C	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN075 Laboratório da Forma Avançada Patricia Sala 662		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05		6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C	6DGN074 Processos Têxteis Franciele Sala 666				
	11:05 – 11:55							
Q U I	7:30 – 8:20	6DGN064 e 6DGN065 Pesquisa e Criação e Metodologia Visual Cibele e Mária Sala 671		6DGN069 Desenho de Moda Lígia Sala 672				
	8:20 – 9:10							
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6ART042 História da Arte Jardel Sala 671		6DGN069 Composição Cibele Sala 672		6DGN078 Ilustração Lígia		
S E X	8:20 – 9:10	6DGN062 Téc. Modelagem Computadorizada Lucimar Sala 665	6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C	Metodologia do Projeto Mária Sala 672		6DGN079 e 6DGN 173 Programação Visual e Lab. De Expressão Rodrigo Sala 670 e 671		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6DGN166 Tecn. Da Confeção Márlene Sala 668 C	6DGN062 Téc. Modelagem Computadorizada Lucimar Sala 665	6DGN075 Laboratório da Forma Patricia Sala 668 A e 666				
	11:05 – 11:55							

HORÁRIO GERAL DE AULAS – DESIGN DE MODA – 02 de maio a 23 de junho

HORARIO	1ª SERIE		2ª SERIE		3ª SERIE		4ª SERIE	
	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2	TURMA 1	TURMA 2
S E G	8:20 – 9:10	6DGN166 Tecn. Da Confecção Mariane Sala 668 C	6DGN061 Técnicas de Modelagem Tridimensional Valdirene Sala 668 A	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN074 Processos Têxteis Franciele Sala 666	6DGN081 Desenvolvimento de Produto Thassiana e Patricia Sala 662		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666			6DGN167 Tecn. Confecção Avanç. Mariane Sala 668 C			
	11:05 – 11:55							
T E R	8:20 – 9:10	6DGN059 Técnicas de Representação Ligia Sala 671		Metodologia do Projeto Maria Sala 672		6DGN169 Modelagem Plana e Computadorizada Avanç. Valdirene Salas 666 e 665		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U A	8:20 – 9:10	6DGN061 Técnicas de Modelagem Tridimensional Valdirene Sala 668 A	6DGN066 Materiais Têxteis Franciele Sala 666	6DGN167 Tecn. Confecção Avanç. Mariane Sala 668 C	6DGN168 Mod. Plana e Comput. Lucimar Sala 665 e 671	6DGN075 Laboratório de Formas Avançadas Patricia Sala 662		
	9:10 – 10:00		6DGN166 Tecn. Da Confecção Mariane Sala 668 C	6DGN074 Processos Têxteis Franciele Sala 666				
	10:15 – 11:05							
	11:05 – 11:55							
Q U I	7:30 – 8:20	6DGN064 e 6DGN065 Pesquisa e Criação e Metodologia Visual Cibele e Maria Sala 671		6DGN069 Desenho de Moda Ligia Sala 672				
	8:20 – 9:10							
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6ART042 História da Arte Jardel Sala 671		6DGN069 Composição Cibele Sala 672		6DGN078 Ilustração Ligia		
11:05 – 11:55								
S E X	8:20 – 9:10	6DGN062 Téc. Modelagem Computadorizada Lucimar Sala 665	6DGN166 Tecn. Da Confecção Mariane Sala 668 C	6DGN075 Laboratório de Forma Patricia Sala 668 A e 666		6DGN079 e 6DGN 173 Programação Visual e Lab. De Expressão Rodrigo Sala 670 e 671		
	9:10 – 10:00							
	10:15 – 11:05	6DGN166 Tecn. Da Confecção Mariane Sala 668 C	6DGN062 Téc. Modelagem Computadorizada Lucimar Sala 665					
	11:05 – 11:55							

Este plano especial de matriz curricular, entra em vigor a partir da data de aprovação em Conselho de Centro e os casos omissos a este documento serão resolvidos mediante solicitação e aprovação em colegiado.