



CENTRO DE EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES – CECA  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO  
CURSO DE JORNALISMO

**PLANO ESPECIAL DE MATRIZ CURRICULAR DE  
JORNALISMO – 2021**

Versão 2 - Segundo Semestre

Aprovado pelo Colegiado e NDE, em 19 de novembro de 2021.

## **PLANO ESPECIAL DE MATRIZ CURRICULAR (PEMC) DO CURSO DE JORNALISMO – 2021 Segundo Semestre**

Considerando o conteúdo da Minuta aprovada pela Câmara de Graduação em 9-11-2021, que será em breve apreciada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) para torná-la em uma resolução que substituirá a Resolução CEPE Nº 032/2021, que autoriza o Ensino Remoto Emergencial (ERE) durante o período de excepcionalidade provocado pela pandemia mundial do novo coronavírus (Covid-19);

Considerando o encaminhamento da Área de Jornalismo – em conjunto com o Núcleo Docente Estruturante (NDE), com professores da Área de Teoria, e com representantes estudantis –, o Colegiado de Jornalismo aprovou por unanimidade, em conjunto com o NDE, em reunião realizada no dia 19 de novembro de 2021, este Plano Especial de Matriz Curricular (PEMC) do Curso para o Segundo Semestre do ano letivo de 2021.

Fica estabelecido que as aulas e demais atividades acadêmicas, incluindo as ligadas aos Estágios e ao Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), além das descritas como práticas laboratoriais, previstas nas ementas e programas das disciplinas do curso de Jornalismo voltarão a ser realizadas de maneira Presencial no Segundo Semestre do ano letivo de 2021, com início previsto para 24 de janeiro de 2022. Excepcionalmente, alguma atividade da graduação poderá seguir sendo desenvolvida de forma remota, desde que tenha sua justificativa aprovada pelo Colegiado, Câmara de Graduação e CEPE. Para este tipo de exceção, as aulas e outras atividades acadêmicas que a serem desenvolvidas remotamente seguirão as orientações da Resolução CEPE Nº 027/2020.

Esta aprovação unânime pela volta das atividades presenciais corrobora e ratifica o histórico da essência da graduação em Jornalismo da Universidade Estadual de Londrina (UEL), que foi implantada em agosto de 1974, primeiramente como uma habilitação do curso de Comunicação Social. Em 2016, a partir das novas diretrizes curriculares do Ministério da Educação e Cultura (MEC), o curso tornou-se focado na área de Jornalismo.

No entanto, o Colegiado e o NDE de Jornalismo ressaltam uma grande preocupação com as condições de segurança sanitária da comunidade universitária – estudantes, técnico-administrativos e docentes – para a volta Presencial das atividades acadêmicas, no Segundo Semestre, em relação à pandemia mundial da Covid-19. É fundamental que o Governo do Paraná e a Administração da UEL garantam nas salas de aulas, laboratórios e demais

espaços as boas condições de funcionamento das atividades acadêmicas e de saúde para todos os membros de sua comunidade.

Outras preocupações importantes do Colegiado e do NDE de Jornalismo são relativas às más condições de trabalho de técnicos e docentes (aí incluídas recentes perdas salariais e de direitos das carreiras); à falta de uma efetiva política de permanência para os estudantes mais vulneráveis; ao sucateamento das salas de aulas e laboratórios do Curso; à evasão de graduandos que já era grande e aumentou nestes dois anos de pandemia da Covid-19; às condições para a volta do funcionamento do Restaurante Universitário (RU); e ao historicamente ruim serviço de transporte coletivo urbano, com os ônibus que servem à comunidade do campus da UEL sempre lotados.

Ficou aprovado, igualmente, que o início das aulas e demais atividades presenciais no curso de Jornalismo se dará em 31 de janeiro de 2022. A primeira semana do Segundo Semestre, de 24 a 28 de janeiro, será utilizada para acolhimento aos estudantes, notadamente os das duas Primeiras Séries (matutina e noturna) de 2021. Além disso, esta semana será utilizada pelo Colegiado, NDE e chefia do Departamento para os últimos acertos ligados ao Horário Geral do curso, ao “ensalamento” das turmas, e à utilização dos laboratórios; no tocante aos cuidados e medidas de segurança sanitária em relação aos riscos de contágio pelo novo coronavírus.

O Horário Geral do Curso para 2021, já disponível na página virtual da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) com alguns ajustes para o Segundo Semestre, foi formatado linearmente com a disposição das disciplinas por séries seguindo o modelo padrão anterior ao período de Ensino Remoto Emergencial (ERE) por causa da pandemia da Covid-19. Desta maneira, a volta das aulas e outras atividades presenciais no Jornalismo será facilitada e não acarretará a necessidade de alterações significativas no Horário Geral das disciplinas e no “ensalamento” das turmas e docentes.

Esta segunda parte será mais complicada principalmente nos laboratórios, que são pequenos, mal ventilados, e estão com suas estruturas e equipamentos sucateados há muitos anos. O Curso possui cinco laboratórios – de radiojornalismo, telejornalismo, fotojornalismo, redação jornalística e planejamento gráfico – que não atendem mais às demandas de produção de materiais pelos docentes e discentes. Além disso, eles estão instalados em antigas salas de aulas improvisadas, com pouca ou nenhuma ventilação natural. Nesses laboratórios, quatro técnicos trabalham para auxiliar nas produções, sendo que um deles tem contrato temporário com a Universidade.

Atualmente, o curso de Jornalismo oferece 20 vagas anuais, no sistema seriado, para cada uma das quatro séries matutinas e outras 20 vagas para as quatro séries noturnas. O curso de Jornalismo da UEL é historicamente presencial, mas permitiu, em sua última reformulação curricular em 2016, que

10,3% de sua carga horária estejam alocadas em no sistema Moodle (TIC). O curso tem, desde a sua origem, confirmado uma grande importância tanto na formação de competentes e premiados profissionais quanto para a área acadêmica de pesquisadores; tendo sido avaliado com nota 5 no Enade 2019.

Desde março de 2020, quanto a UEL suspendeu as aulas presenciais de graduação devido à pandemia da Covid-19, dezenas de reuniões remotas nas diferentes esferas – com docentes, estudantes (algumas vezes representantes de turmas, outras com as turmas inteiras), na área de Jornalismo, no NDE, no Colegiado, com a Área de Teoria e no Departamento – foram realizadas com o intuito de manter o Curso unido e de desenvolver atividades acadêmicas e extracurriculares. No ano letivo de 2020, os projetos dos professores foram mantidos em atividade com a participação discente e outros projetos foram criados e estão disponibilizados em diferentes plataformas, com temáticas e formatos amplos e adequados à nova conjuntura sanitária. Entre eles, estão o *Tecendo Redes*, *Mídia em Destaque*, *Blog do Gabo*, *Terra Vermelha - UEL Patrimônio do Paraná*, *Diálogos Isolados*, *Jogando Dados*, *UEL em Rede*, *Saia do lugar - empreender é inovar* e *Universidade na Cidade*. Importante ressaltar que todas as orientações de TCCs e supervisões de estágios foram mantidas durante o referido período.

Ressalte-se que este Plano Especial de Matriz Curricular (PEMC) é a Segunda Versão do PEMC 2021 aprovado pelo Colegiado e NDE em 23 de junho, que foi constituído por exigência da Universidade exclusivamente para o período excepcional de restrições impostas pelas autoridades sanitárias, e que ele estava regulamentado notadamente na Resolução CEPE Nº 032/2021, na Resolução CEPE Nº 027/2020 e na Instrução de Serviço PROGRAD Nº 002/2020.

Dadas às exigências daquele momento e das deliberações das instâncias superiores da UEL, o curso de Jornalismo fez no Primeiro Semestre de 2021, excepcionalmente, o uso de ferramentas digitais – Google Meet, Google Classroom, Sala Moodle, grupos de WhatsApp etc. – para a manutenção do Ensino Remoto Emergencial (ERE); como havia ocorrido durante ao ano letivo de 2020. Assim, seguiu-se entendendo no Primeiro Semestre de 2021 que a Universidade Estadual de Londrina, por meio de suas instâncias adequadas, tenha tomando todas as providências para salvaguardar a segurança digital dos corpos discente, técnico-administrativo e docente. Nesse sentido, o curso de Jornalismo indicou aos seus estudantes, servidores e professores o uso do e-mail institucional e as plataformas digitais oferecidas pelos provedores de aplicação que mantêm convênios com a UEL. Entendeu-se que, através desses acordos, a instituição buscou garantir a vedação do uso, pelas empresas provedoras de aplicação, de dados (vídeos, imagens, materiais didáticos etc.) e metadados (informações variadas sobre o comportamento dos usuários) produzidos nas atividades afeitas ao andamento emergencial remoto das atividades de ensino, pesquisa e extensão,

proibindo a mineração de dados, bem como a proibição do uso de algoritmos, inteligência artificial e outros instrumentos para a criação de um banco de dados e o seu uso de forma privada.

Ademais, ressaltou-se no PEMC 2021 anterior – que vigorou no Primeiro Semestre – que os materiais produzidos durante o período de ERE não poderiam ser usados, nem pelas provedoras de aplicação nem pela UEL, em outros momentos sem o consentimento de professores, detentores dos direitos autorais e da propriedade intelectual, e de estudantes, detentores de direitos de imagem e de direitos autorais e propriedade intelectual quando produzirem conteúdo, para o atendimento de qualquer demanda própria e exclusiva à Universidade. Com isso, espera-se salvaguardar o caráter público das atividades da UEL, ao mesmo tempo em que são resguardadas as atividades docentes e discentes. Certamente, as instâncias gestoras da UEL estão preocupadas com esses aspectos e farão os esforços necessários para atender a essa especificidade não apenas da segurança do seu pessoal, mas também de sua função pública.

O PEMC 2021 anterior havia enfatizado que tinha características provisórias e limitadas somente para cumprir as determinações da UEL na situação específica de garantias de segurança sanitária em função da pandemia de Covid-19; e que as alterações implantadas por ele serviriam excepcionalmente para este ano letivo e deviam ter sua validade condicionada às respectivas vigências das Resoluções e Instruções de Serviço citadas naquele texto. Aquele PEMC, agora alterado por esta Segunda Versão, não significava a aceitação definitiva de alterações nos índices de carga horária de ensino não presencial, ou mesmo das características de disciplinas, do projeto pedagógico em vigência – que deve ser objeto de estudo pelo NDE do Curso no decorrer do processo regular de avaliação.

O curso de Jornalismo é baseado essencialmente em atividades presenciais, além de disciplinas profissionalizantes que dependem do uso de seus cinco laboratórios específicos. Saliente-se que estes laboratórios há anos necessitam de readequações, reformas, de novos móveis e da reposição de diversos equipamentos eletrônicos. Várias solicitações para estas providências foram feitas à Administração da UEL pelo Colegiado de Jornalismo e Chefia do Departamento de Comunicação, em anos recentes. Outra reivindicação antiga é a construção do prédio próprio do Departamento de Comunicação, que resolveria grande parte dos problemas de espaço para salas de aulas e laboratórios dos cursos de Jornalismo e de Relações Públicas. Mesmo tendo sido aprovada há anos, em diferentes instâncias da UEL, a construção do referido prédio segue sem previsão de data para ser realizada.

O Colegiado e o NDE de Jornalismo ressaltam que a mudança do sistema de realização presencial para a forma remota nos últimos três semestres

– ainda que em caráter excepcional imposto pela pandemia da Covid-19 – diminuiu a qualidade do Curso ofertado e prejudicou o aprendizado de seus estudantes, notadamente nas partes práticas das disciplinas. Em resposta a este fato inevitável, mas de difícil mensuração, fica definido que o Curso de Jornalismo promoverá para os seus estudantes – matriculados em 2021 nas 1<sup>as</sup>, 2<sup>as</sup> e 3<sup>as</sup> séries (matutinas e noturnas) – oficinas, projetos, eventos e outras atividades práticas, nos próximos anos letivos, assim que o fim da pandemia possibilitar o completo retorno presencial às salas de aulas, laboratórios e demais espaços do campus da UEL.

**Obs.:** Segue, anexo, o Horário Geral do curso de Jornalismo para o Segundo Semestre do ano letivo de 2021.

O presente PEMC 2021 (Versão 2 – Segundo Semestre) de Jornalismo foi aprovado, por unanimidade, em reunião ordinária, remota e conjunta do Colegiado e do NDE do Curso, na tarde de 19 de novembro de 2021; e ratificado em reunião remota do Departamento de Comunicação, na tarde de 22-11-2021.

**NIC HORÁRIO 2021 V.8 (outubro) - MATUTINO - GERAL - final - (2º BIMESTRE)**

		1ª SÉRIE JORNAL		2ª SÉRIE JORNAL		3ª SÉRIE JORNAL		4ª SÉRIE JORNAL	
		1º BIM	2º SEM	1º BIM	2º SEM	1º SEM	2º SEM	1º SEM	2º SEM
S E G U N D A	8h20	6SOC141	6NIC161	6NIC166		6NIC178		6NIC187	6NIC191
	9h10	T.1000 Lucas Oliv	T.1000 <b>Fábio</b> Lab Foto	T.1000/1011		T.1000 <b>Çiça</b> sala 697		T.0001 <b>Emerson</b> Lab TV	T.0001 Produção Jornalismo Impresso
	10h00	6NIC156	6NIC159	<b>Mario</b>		6NIC183	6ECO090	6NIC190	
	10h15	T.1000	T.1000			T.1000	T.1000	T.1000	
	11h05	<b>Emerson</b> Lab Foto	<b>Emerson</b> Lab Rádio	Lab Jor 5		<b>Fábio</b> s 638/Rd	<b>Marcelo</b> sala 697	<b>Silvio</b> Lab Jor 3	<b>Silvio</b> Lab Jor 4
T E R Ç A	8h20	6HIS018		6LEM118	NIC169/0001	6NIC177	6NIC181	6NIC189	6NIC180
	9h10	T.1000 <b>Dora Correa</b> sala 679		T.1000 <b>Tacel</b> Inglês	<b>Osmani/Rád</b> <b>NIC171/0001</b> <b>Fábio/4</b>	T.1000	T.0001 <b>Mônica</b> Lab Rádio	T.0001 Jornalismo Digital	T.1000 Comunicação Cultura e Sociedade
	10h00	6LET101		6NIC164		<b>Silvio</b>	6NIC179	<b>Heron</b>	<b>Manoel</b>
	10h15	T.0001		T.1000/1011		Lab Jor 3	T.0001 <b>Mario</b>	Lab Jor 4	Lab Foto
	11h05	<b>Patrícia</b> sala 679		<b>Fábio</b> Lab Jor 1			Lab Jor 5		
Q U A R T A	8h20	6NIC158	6NIC153	6NIC170	6NIC168	6NIC173		6NIC193	6NIC186
	9h10	T.1000	T.1000	T.0001 <b>Emerson</b> Lab Foto	T.1000 <b>Ayoub</b> Lab Foto	T.1000/1011 <b>Márcia</b>		T.0001 Produção em Rádio- jornalismo	T.1000 Estética e Imagem na Comunicação
	10h00	<b>Reinaldo</b>	<b>Rodolfo</b>	6LET102		Lab. Jor 4/3		<b>Mônica</b>	<b>Beto</b>
	10h15			T.1000		NIC184/0001	NIC182/0001	Lab Rádio	Lab Foto
	11h05	Lab Jor 5	sala 679	<b>Miguel Vieira</b> sala 697		<b>Márcia/4</b>	<b>Rozin/Lab 3</b>		
Q U I N T A	8h20	6NIC160	6LET101	6NIC167		6NIC174		6NIC185	6NIC192
	9h10	T.0001	T.0001	T.1000		T.1000/1011		T.0001	T.0001
	10h00	<b>Fábio</b> Lab Jor 5	<b>Patrícia</b> sala 679	<b>Çiça</b> Lab. Foto		<b>Heron</b>		Jornal Laboratório	Produção em Assessoria de Imprensa
	10h15	6FIL121		6NIC165		Lab TV		<b>Gutemberg</b>	<b>Gutemberg</b>
	11h05	T.1000		T.1000				Lab Jor 1	Lab Jor 1
11h55	<b>Lilian Cantelle</b> sala 679		<b>Beto</b> Lab. Foto						
S E X T A	8h20	6NIC157	6NIC162	6NIC163		6NIC175	6NIC176	6NIC188	6NIC194
	9h10	T.1000	T.1000	T.1000/1011		T.1000	T.1000	T.0001	T.0001
	10h00	<b>André</b> s 638/Rd	<b>Ayoub</b> Lab Jor 5	<b>Osmani</b>		<b>Gutemberg</b>	<b>Rozinaldo</b>	Tele- jornalismo II	Produção em Tele- jornalismo
	10h15	6 SOC 140						<b>Lucas</b>	<b>Emerson</b>
	11h05	T.1000		Sala 638 e Lab Rádio		Lab Jor 3	sala 638	Lab TV/4	
11h55	<b>Fernando</b> sala 679								

NIC HORÁRIO 2021 V.7 (8 de outubro) - NOTURNO - GERAL - final - (2º BIMESTRE) retifica

		1ª SÉRIE JORNAL		2ª SÉRIE JORNAL		3ª SÉRIE JORNAL		4ª SÉRIE JORNAL	
		1º BIM	2º SEM	1º BIM	2º SEM	1º SEM	2º SEM	1º SEM	2º SEM
S E G U N D A	19h15	6NIC156	6NIC159	6NIC 166		6NIC178		6NIC189	6NIC194
	20h05	T.2000	T.2000	T.2000/2021		T.2000		T.0002	T.0002
	20h55	<b>Emerson</b>	<b>Emerson</b>			<b>Ciça</b>		Jornalismo	Produção
	21h10	6SOC141	6NIC162	<b>Mario</b>		6NIC183	6ECO090	Digital	em Tele-jornalismo
	22h00	T.2000	T.2000			T.2000	T.2000	<b>Priscila</b>	<b>Priscila</b>
22h50	Lucas Oliv sala 679	<b>Ayoub</b> Lab Jor 4	Lab Jor 5		Lab Foto	sala 693	Lab Jor 4	Lab TV	
T E R Ç A	19h15	6HIS018		6LEM118	NIC169/0002	6NIC174		6NIC185	6NIC186
	20h05	T.2000		T.2000	Osmani/Rád	T.2000/2021		T.0002	T.2000
	20h55	<b>Dora Correa</b>		<b>Tacel</b>	NIC171/0002			Jornal	Estética e
	21h10	6LET101		Inglês	<b>Fábio/4</b>			Laboratório	Imagem na
	22h00	T.0002		6NIC164		<b>Priscila</b>		<b>Silvio</b>	<b>Beto</b>
22h50	<b>Patrícia</b>		T.2000/2021		Lab TV		Lab Jor 1	sala 638	
22h50	sala 679		Lab Jor 1						
Q U A R T A	19h15	6NIC158	6NIC153	6NIC167		6NIC177	6NIC176	6NIC193	6NIC191
	20h05	T.2000	T.2000	T.2000		T.2000	T.2000	T.0002	T.0002
	20h55	<b>Reinaldo</b>	<b>Rodolfo</b>	Lab. Foto		<b>Silvio</b>	<b>Régis</b>	Produção	Produção
	21h10							em Rádio-jornalismo	Jornalismo
	22h00							Impresso	
22h50	Lab Jor 5			sala 679	Lab Foto			Lab Jor 3	Lab Rádio
22h50	Lab Jor 5	sala 679	Lab Foto	Lab Jor 3					
Q U I N T A	19h15	6FIL121		6NIC165		6NIC173		6NIC190	6NIC180
	20h05	T.2000		T.2000		T.2000/2021		T.2000	T.2000
	20h55	<b>Lilian Cantelle</b>		<b>Beto</b>		<b>Márcia</b>		<b>Gutemberg</b>	Comunicação
	21h10	6NIC160	6LET101	6LET102		Lab. Jor 4/3		Lab Jor 3	Cultura e
	22h00	T.0002	T.0002	T.2000				6NIC187	Sociedade
22h50	<b>Priscila</b>	<b>Patrícia</b>	<b>Miguel Vieira</b>		NIC184/0002	NIC182/0002	T.0002	<b>Emerson</b>	
22h50	Lab Jor 5	sala 679	sala 693		Márcia/4	Régis/Lab 3	Lab TV	Manoel	
22h50	Lab Jor 5	sala 679	sala 693				Lab Foto		
S E X T A	19h15	6NIC157	6NIC161	6NIC163		6NIC175	6NIC181	6NIC188	6NIC192
	20h05	T.2000	T.2000	T.2000/2021		T.1000	T.0002	T.0002	T.0002
	20h55	<b>André</b>	<b>Fábio</b>	<b>Osmani</b>		<b>Gutemberg</b>	<b>Mônica</b>	Tele-	Produção em
	21h10	6 SOC 140					Lab Rádio		Assessoria
	22h00	T.2000					T.0002		de Imprensa
22h50	<b>Bruno Lira</b>		sala 638 e		Lab Jor 3	<b>Mario</b>	<b>Heron</b>	<b>Gutemberg</b>	
22h50	sala 679		Lab Rádio		Lab Jor 5		Lab TV	Lab Jor 1	