

PLANO ESPECIAL DE MATRIZ CURRICULAR (PEMC) 2º SEMESTRE / ANO LETIVO 2021

CONSIDERANDO as Resoluções SESA para o período de pandemia da Covid-19, que indicam que o retorno às aulas presenciais somente poderá ocorrer por meio do estrito cumprimento integral às recomendações sanitárias contidas nos dispositivos das Resoluções SESA nº 632/2020, de 05/05/2020, e nº 0098/2021, de 03/02/2021, e suas alterações, Deliberação CEE nº 01/2021; e 28/10/2021;

CONSIDERANDO que, na permanência do estado de restrição sanitária na região, é permitido pela Deliberação CEE nº 01/2021 a organização do ano letivo 2021 integrando, nos limites das condições sanitárias, atividades presenciais e remotas;

CONSIDERANDO A RESOLUÇÃO SESA Nº 977/2021, de 28 de outubro de 2021. Altera o art. 26º, 32º, 34º, 44º, 53º e revoga outros da Resolução SESA nº860 de 23 de setembro de 2021.

CONSIDERANDO os Atos Executivos Reitoria UEL nº 082 e 105/2021 que determinaram que os servidores retornem às atividades presenciais.

CONSIDERANDO o [3ª Edição do Plano de Contingenciamento: Orientações de Segurança Sanitária](#) para o Enfrentamento da Covid-19.

CONSIDERANDO a Resolução CEPE xxx/2021¹ que regulamenta o Retorno Presencial das atividades acadêmicas de Graduação, previstas nos Planos Especiais de Matriz Curricular (PEMC) dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual de Londrina, durante o período de excepcionalidade, provocado pela pandemia COVID-19, e dá outras providências para o segundo semestre do ano letivo de 2021.

CONSIDERANDO a Resolução 023/2021 que Estabelece o Calendário das Atividades de Ensino dos Cursos de Graduação para o ano letivo de 2021;

CONSIDERANDO a Resolução CEPE 032/2021 que regulamenta as atividades acadêmicas de Graduação nos PROJETOS PEDAGÓGICOS DOS CURSOS durante a Pandemia COVID-19, para o ano letivo de 2021, de 01/07/21. No Art. 3º - A organização e o acompanhamento da flexibilização do currículo para integralização do ano letivo serão de responsabilidade do Colegiado e Núcleo Docente Estruturante (NDE), junto aos Departamentos e Centros e comporá um PLANO ESPECIAL DE MATRIZ CURRICULAR, que será divulgado aos estudantes;

CONSIDERANDO a Resolução CEPE 027/2020 - Regulamenta as atividades acadêmicas de graduação não presenciais para o ensino remoto emergencial, em decorrência da pandemia COVID-19.

Considerando a Resolução CEPE no 032/2021, que regulamenta as atividades acadêmicas de Graduação nos Projetos Pedagógicos de Cursos (PPC) na Universidade Estadual de Londrina durante o período de excepcionalidade, provocado pela pandemia COVID-19, e dá outras providências para o ano letivo de 2021.

CONSIDERANDO as Instruções de Serviço PROGRAD 001/2020 (Orientações para os Programas de Atividades Acadêmicas para organização das atividades acadêmicas da graduação enquanto perdurarem as excepcionalidades decorrentes da pandemia COVID-19) e PROGRAD 002/2020 (Estabelece orientações para o Plano Especial de Matriz Curricular para organização das atividades acadêmicas da graduação enquanto perdurarem as excepcionalidades decorrentes da pandemia COVID-19).

ATIVIDADES ACADÊMICAS DO CURSO DE DESIGN GRÁFICO

O Colegiado de Curso de Design Gráfico apresenta a 2ª versão do PEMC, ano letivo de 2021, organizado conforme a INSTRUÇÃO DE SERVIÇO DA PROGRAD 002/2020, sendo um planejamento complementar ao PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE DESIGN GRÁFICO (PPC) (Art.9º da 002.2020). Segue o determinado na Resolução CEPE 073-2015 e Deliberações, a saber: eixos de distribuição dos conteúdos das atividades acadêmicas de FUNDAMENTAÇÃO; REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO; SISTEMA DE PRODUÇÃO E UTILIZAÇÃO; e GESTÃO E PRODUÇÃO, CH TOTAL do curso de 3210h, sendo AAC (300h), a CARGA HORÁRIA e as ATIVIDADES ACADÊMICAS DE CADA SÉRIE respeitada, a QUALIDADE DE ENSINO (Ementas, metodologias de ensino, conteúdos...). Faz parte do SISTEMA ACADÊMICO SEMESTRAL E ANUAL apenas algumas disciplinas do 1º Semestre com ênfase em atividades práticas foram alteradas para o 2º semestre em que serão informadas nos quadros abaixo apresentados na coluna ALTERAÇÃO DE OFERTA. Ressaltando-se os princípios: Qualidade Ensino, Inclusão e Segurança sanitária.

No 1º sem/2021, mantiveram-se as aulas remotas emergenciais (ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS, SÍNCRONAS OU ASSÍNCRONAS). O Google MEET para realização dos encontros Síncronos e os momentos ASSÍNCRONOS utilizam-se ferramentas, como: Aulas gravadas via Google MEET, Google CLASSROOM (para organização de conteúdo, registro de atividades e notas, comunicação com a turma), Gmail (registros e comunicação), Google Drive (armazenamento de arquivos e registros de disciplina), Google Documentos, Planilhas, Jamboard, Apresentações (para realização de trabalhos, aulas, conteúdos). Alguns docentes também estão disponibilizando e adotando Plataformas gratuitas: Padlet é uma ferramenta que permite criar quadros virtuais para organizar a rotina de trabalho, estudos

¹ Aprovada em Câmara de Graduação, de 09/11/2021. A ser discutida e aprovada em CEPE de 25/11/2021.

CENTRO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES

ou de projetos pessoais e o Miro - plataforma online para a construção de mapas mentais, diagramas e quadros com notas em tempo real e em colaboração com os e as estudantes.

O ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO, durante a vigência do período de excepcionalidade da COVID-19, está regulado pelas normativas dos CNE e CEE. Em 22/09/2020, o Colegiado do Curso regulamentou a INSTRUÇÃO DE SERVIÇO DESIGN GRÁFICO Nº 001/2020 que “estabelece procedimentos quanto ao protocolo de novas solicitações de Estágio Curricular Obrigatório, durante o período de pandemia, enquanto perdurarem as excepcionalidades decorrentes da COVID-19, para o Curso de Graduação em Design Gráfico da Universidade Estadual de Londrina” com apreciação da PROGRAD.

Em 17/11/2021, foi aprovado em Colegiado de Curso, o retorno 100% presencial, conforme RESOLUÇÃO SESA Nº 977/2021, de 28 de outubro de 2021. Altera o art. 26º, 32º, 34º, 44º, 53º e revoga outros da Resolução SESA nº860 de 23 de setembro de 2021.

Conforme Plano De Contingenciamento - Orientações de Segurança Sanitária para o enfrentamento da COVID-19, 3ª Edição, da UEL, o Colegiado de Curso organiza cada Série em salas de aula e Laboratórios específicos, a saber: a **1ª Série**, as aulas presenciais estarão concentradas na sala 674, Lab. 670 e Laboratórios de Desenho e Gravura no Depto de Arte; a **2ª Série**, na sala 663 e Lab. 664; a **3ª Série**, no Lab. 670 e 673; e a **4ª Série**, na 673.

A organização e o acompanhamento da flexibilização do currículo para integralização do ano letivo são de responsabilidade do **COLEGIADO E DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)**, junto ao **DEPARTAMENTO DE DESIGN** e ao **CECA**. O Colegiado de Curso e o Conselho de Centro são as instâncias de aprovação deste PEMC que, apresentado aos estudantes em encontros na semana de recepção, sendo disponibilizado na página da PROGRAD.

Conforme a Resolução CEPE 073-2015, Deliberações a CH TOTAL do CURSO DE DESIGN GRÁFICO UEL = 3210h (contando com as 300h de AAC). São 2910h em atividades acadêmicas / disciplinas em que cada docente indicou em reuniões de planejamento por série: a **ATIVIDADE ACADÊMICA ANUAL** ou **ATIVIDADE ACADÊMICA SEMESTRAL**, quando blocada e/ou alterada sua oferta.

De acordo com a INSTRUÇÃO DE SERVIÇO PROGRAD 002/2020, este PEMC do Curso de Design Gráfico demonstra o planejamento por série das ATIVIDADES ACADÊMICAS OBRIGATÓRIAS, indicando conforme o Art. 2º, em relação aos componentes curriculares (Atividades Acadêmicas obrigatórias) quais serão realizados remotamente, os em formato híbrido e os componentes que só poderão ser realizados em ensino presencial. Indicam-se também como estão previstas as Atividades Acadêmicas obrigatórias no calendário e quais atividades serão blocadas e terão suas ofertas alteradas.

A carga horária síncrona fora do horário matutino deverá ser planejada pela/o docente que ministra a disciplina em comum acordo com estudantes. Tanto o momento síncrono como o assíncrono serão atribuídos na carga horária da disciplina.

Conforme o inciso IV do Art. 2º, indica-se a previsão do percentual da carga horária não presencial e presencial. Deste modo, as planilhas de cada série são apresentadas abaixo se organizam, a saber: Oferta da disciplina no semestre, Departamento da Atividade Acadêmica, Carga Horária semanal, Período original da oferta da disciplina na Res. CEPE 073/2015, Flexibilização da oferta da Atividade Acadêmica, se houver, e percentis nas fases previstas. Observa-se que tais percentis de carga horária em cada fase é uma previsão e que, conforme as autoridades sanitárias, esta proposição pode ser alterada.

1ª SÉRIE CH TOTAL – 705H	DEPTO	CH/ SEMANA	PERÍODO CEPE 073/2015	ALTERAÇÃO NA OFERTA	1ª FASE - remota	3ª FASE - Presencial
1º SEMESTRE						
6ART118 – HIST DA ARTE: RENAS À ARTE CONTE	ARTES	3h	ANUAL	-	100%	
6MAT073 – DESENHO GEOMÉTRICO	MAT	2h	ANUAL	1º SEM. BLOCADA	100%	
6DGN126 – TÉCNICAS DIGITAIS - <u>Rodrigo</u>	DGN	2h	ANUAL	-	100%	
6DGN177 – DESIGN DE SUPERFÍCIE	DGN	3h	2º SEM.	ANUAL	100%	
6DGN125 – SINTAXE VISUAL	DGN	2h	ANUAL		100%	
6ART119 – FOTOGRAFIA	ARTES	3h	1º SEM.	-	100%	
6DGN176 – SEM.INTROD.AO DESIGN	DGN	3h	1º SEM.	-	100%	
6DGN127 – TEORIA E PRAT.DA COR	DGN	2h	1º SEM.	-	100%	
6DGN124 – FUNDAMENTOS DO DESIGN	DGN	2h	1º SEM.	-	100%	
2º SEMESTRE						
6ART118 – HIST DA ARTE: RENAS À ARTE CONTE	ARTES	3h	ANUAL	-		100%
6DGN126 – TÉCNICAS DIGITAIS - <u>Cibele</u>	DGN	2h	ANUAL	-		100%
6DGN177 – DESIGN DE SUPERFÍCIE	DGN	2h	2º SEM.	ANUAL		100%

CENTRO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES

6DGN125 – SINTAXE VISUAL	DGN	2h	ANUAL			100%
6DGN132 – PRODUÇÃO GRÁFICA I	DGN	2h	2º SEM.	-		100%
6SOC137 – ANTROPOLOGIA VISUAL	SOCIAIS	2h	2º SEM.	-		100%
6DGN175 – PLÁSTICA	DGN	2h	2º SEM.	-		100%
6ART078 – GRAVURA	ARTES	3h	2º SEM.	-		100%
6DGN128 – ILUSTRAÇÃO	DGN	2h	1º SEM.	2º SEM		100%
6ART079 – DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO	ARTES	3h	1º SEM.	2º SEM		100%
2ª SÉRIE CH TOTAL – 675h	DEPTO.	CH/ SEMANA	PERÍODO CEPE 073-2015	ALTERAÇÃO NA OFERTA	1ª FASE - remota	3ª FASE – Presencial
1º SEMESTRE						
6DGN135 – ANIMAÇÃO 2D	DGN	2h	ANUAL	-	100%	
6DGN137 – TIPOGRAFIA	DGN	2h	ANUAL	-	100%	
6DGN182 – ERGONOMIA VISUAL	DGN	2h	ANUAL	-	100%	
6NIC152 – SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN	COM	2h	ANUAL	-	100%	
6DGN138 - PRODUÇÃO GRÁFICA 2	DGN	3h	1º SEM.	-	100%	
6DGN179 – IDENTIDADE VISUAL	DGN	5h	1º SEM.	-	100%	
6DGN143 – SINALIZAÇÃO	DGN	5h	1º SEM	-	100%	
6DGN134 - PROCESSO DE DESIGN	DGN	3H	1ºSEM	-	100%	
2º SEMESTRE						
6DGN135 – ANIMAÇÃO 2D	DGN	2h	ANUAL	-		100%
6DGN137 – TIPOGRAFIA	DGN	2h	ANUAL	-		100%
6DGN182 – ERGONOMIA VISUAL	DGN	2h	ANUAL	-		100%
6NIC152 – SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN	COM	2h	ANUAL	-		100%
6DGN136 – MODELAGEM E RENDERIZAÇÃO 3D	DGN	2h	ANUAL	BLOCADA 2º SEM		100%
6DGN144 – TRANSMÍDIA	DGN	5h	2ºSEM	-		100%
6CIN035 – INTRODUÇÃO MET. TRABALHO CIENTÍFICO	CIN	2h	2ºSEM	-		100%
6DGN130 - NARRATIVAS GRÁFICAS	DGN	2H	2ºSEM	-		100%
3ª SÉRIE CH TOTAL – 675H	DEPTO.	CH/ SEMANA	PERÍODO	ALTERAÇÃO NA OFERTA	1ª FASE - remota	3ª FASE - Presencial
1º SEMESTRE						
6DGN185 – INTERFACE HOMEM COMPUTADOR	DGN	2h	Anual	BLOCADA 1º SEM	100%	
6DGN142 – DESIGN INFORMACIONAL	DGN	2h	1ºSem.	-	100%	
6COP013 – PROGR. DE INTERFACE PARA USUÁRIOS WEB E APLICATIVOS	COMP.	4h	1ºSem.	-	100%	Finaliza em fev./2022.
6DGN151 – PLANEJAMENTO VISUAL	DGN	2h	1ºSem.	-	100%	
6DGN146 – PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM	DGN	3h	1ºSem.	-	100%	
6DGN153 – DESIGN PROMOCIONAL	DGN	5h	1ºSem.	-	100%	

CENTRO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES

6DGN150 - DESIGN EM MOVIMENTO	DGN	3h	1ºSem.	-	100%	
2º SEMESTRE						
6DGN157 – DESIGN EDITORIAL	DGN	5h	2ºSem.	-		100%
6DGN178 – SEMINÁRIO DE PESQUISA	DGN	3h	2ºSem.	-		100%
6DGN147 – EDITORAÇÃO	DGN	2h	2ºSem.	-		100%
6DGN141 – DESIGN FOTOGRÁFICO	DGN	3h	2ºSem.	-		100%
6DGN180 – DESIGN DIGITAL	DGN	5h	2ºSem.	-		100%
6DGN149- DESIGN E CULTURA	DGN	2h	2ºSem.	-		100%
6DGN184 – MARKETING E TENDÊNCIA	DGN	2h	2ºSem.	-		100%
4ª SÉRIE CH TOTAL - 855H	DEPTO.	CH/ SEMANA	PERÍODO	ALTERAÇÃO NA OFERTA	1ª FASE - remota	3ª FASE - Presencial
6TCC626 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	DGN	1h	ANUAL	-	50%	50%
6EST639 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO (DGN)	DGN	1h	ANUAL	-		100%
6PRI055 – ÉTICA PROF. E DIREITO AUTORAL	PRI	2h	1ºSEM.	-	100%	
6DGN183 – GESTÃO DE DESIGN	DGN	3h	1ºSEM.	-	100%	
6DGN181 – DESIGN E SUSTENTABILIDADE	DGN	2h	2ºSEM.	-		100%
6DGN155 – EMBALAGEM	DGN	3h	2ºSEM.	-		100%

A seguir, os horários do Ano Letivo de 2021 com atualização no 2º semestre para o ensino presencial.

HORÁRIO GERAL DE AULAS DESIGN GRÁFICO 1º SEMESTRE 2021 [02/08 a 15/12/2021] ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

HORÁRIO	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
SEGUNDA				
7:30 - 8:20				
8:20 - 9:10	TEORIA E PRÁTICA DA COR (2h) 6DGN127 / VANESSA	IDENTIDADE VISUAL (3h)	DESIGN PROMOCIONAL (3h)	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
9:10 - 10:00				
10:15 - 11:05	TÉCNICAS DIGITAIS (2h) 6DGN126 / RODRIGO	IDENTIDADE VISUAL (2h) 6DGN179 / MURILO	DESIGN PROMOCIONAL 6DGN153 / ROSANE	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
11:05 - 11:55				
TERÇA				
7:30 - 8:20				
8:20 - 9:10	FOTOGRAFIA* (3h) 6ART119 NENE JEOLÁS	SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN (2h) 6NIC152 MIGUEL CONTANI	PRODUÇÃO E ANÁLISE DA IMAGEM (3h) 6DGN146 / MURILO	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
9:10 - 10:00				
10:15 - 11:05	FUNDAMENTOS DO DESIGN (2h) 6DGN124 / ANA PAULA	ERGONOMIA VISUAL (2h) 6DGN139 / CRISTIANE	DESIGN INFORMACIONAL (2h) 6DGN142 / PAULINHA NAPO	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
11:05 - 11:55				
QUARTA				
7:30 - 8:20				
8:20 - 9:10	DESENHO GEOMÉTRICO (2h) 6MAT073 PROFa. BERNARDETE	ANIMAÇÃO 2D (2h) 6DGN135 MARCELO		ESTÁGIO 6EST639
9:10 - 10:00			INTERFACE HOMEM-COMPUTADOR (2h)	
10:15 - 11:05	DESENHO GEOMÉTRICO (2h) 6MAT073 PROFa. BERNARDETE	9h10 PROCESSO DE DESIGN (3h) ANA PAULA	INTERFACE HOMEM-COMPUTADOR (2h) 6DGN185 / VANESSA	ÉTICA PROF. E DIREITO AUTORAL (2h) 6PRI039 PROFa. ADILQAR ZEMNUNER
11:05 - 11:55				
QUINTA				
7:30 - 8:20				
8:20 - 9:10	SEMINÁRIOS INTRODUTÓRIOS AO DESIGN (3h) 6DGN176 / CRIS_ZERBETTO	TIPOGRAFIA (2h) 6DGN137 – CIBELE	DESIGN EM MOVIMENTO (3h) 6DGN150 / PAULINHA NAPO	ESTÁGIO 6EST639
9:10 - 10:00				
10:15 - 11:05	SINTAXE VISUAL (2h) 6DGN125 ANA LUISA	9h10 PRODUÇÃO GRÁFICA 2 (3h) 6DGN138 / PAULINHA NAPO	PLANEJAMENTO VISUAL (2h) 6DGN151 / CIBELE	GESTÃO DE DESIGN (2h) 6DGN183 / ANA PAULA
11:05 - 11:55				
SEXTA				
7:30 - 8:20				
8:20 - 9:10	HISTÓRIA DA ARTE: renasc., à arte contemp. (3h) 6ART118 CÂNDIDA	SINALIZAÇÃO (3h)	PROGRAMAÇÃO DE INTERFACE PARA USUÁRIOS WEB E APLICATIVOS (2h) 6COP013	ESTÁGIO 6EST639
9:10 - 10:00				
10:15 - 11:05	DESIGN DE SUPERFÍCIE (2h) 6DGN177 – DANIELE	SINALIZAÇÃO (2h) 6DGN143 / CLÁUDIO	PROGRAMAÇÃO DE INTERFACE PARA USUÁRIOS WEB E APLICATIVOS (2h) 6COP013 GILBERTO	ESTÁGIO 6EST639
11:05 - 11:55				

LEGENDA: DISCIPLINAS OUTROS DEPTOS. DISCIPLINAS BLOCADAS PROJETOS INTEGRADORES SEMESTRAIS DISCIPLINAS DESIGN GRÁFICO ANUAIS

CENTRO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E ARTES

HORÁRIO GERAL DE AULAS DESIGN GRÁFICO 2º SEMESTRE 2021

[24/01 a 23/06/2022] ENSINO PRESENCIAL

SEGUNDA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
7:30 - 8:20	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO (3h) 6ART079 ELKE LAB. DEPTO. DE ARTE	MODELAGEM e REND. 3D (2h) 6DGN136 RODRIGO 664	DESIGN FOTOGRÁFICO (3h) 6DGN141, MURILO 670	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
8:20 - 9:10				
9:10-10:00				
10:15-11:05	TÉCNICAS DIGITAIS (2h) 6DGN126 / CIBELE 670	MODELAGEM e REND. 3D (2h) 6DGN136 RODRIGO 664	DESIGN E CULTURA(2h) 6DGN149 ANA LUISA 673	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
11:05-11:55				
TERÇA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
7:30 - 8:20	PRODUÇÃO GRÁFICA I 6DGN132 / PAULINHA NAPO 674	SEMIÓTICA APLICADA AO DESIGN (2h) 6NIC152 MIGUEL CONTANI COMUNICAÇÃO 663	PROGRAMAÇÃO DE INTERFACE PARA USUÁRIO WEB E APLICAÇÕES (4h) 6COP013 MARIA COMPUTAÇÃO 670 (finaliza fev/2022)	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
8:20 - 9:10				
9:10-10:00				
10:15-11:05	SINTAXE VISUAL (2h) 6DGN125 / ANA LUISA 674	ERGONOMIA VISUAL (2h) 6DGN139 CRISTIANE 663	EDITORAÇÃO (2h) 6DGN147 / PAULINHA NAPO 670	TRABALHO CONC. DE CURSO 6TCC626
11:05-11:55				
QUARTA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
7:30 - 8:20	ILUSTRAÇÃO (2h) 6DGN128 / DANIELE 674	INTRODUÇÃO MET. TRABALHO CIENTIFICO (2h) 6CIN035 THAÍS CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO 663	DESIGN DIGITAL (3H) 6DGN180 VANESSA 670	6DGN155 – EMBALAGEM CLAUDIO 673
8:20 - 9:10				
9:10-10:00				
10:15-11:05	DESIGN DE SUPERFÍCIE (2h) 6DGN177 – DANIELE 674	TIPOGRAFIA (2H) 6DGN137 / CIBELE 664	DESIGN DIGITAL (2H) 6DGN180 VANESSA 670	6DGN181 – DESIGN E SUSTENTABILIDADE, CLAUDIO 673
11:05-11:55				
QUINTA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
7:30 - 8:20	GRAVURA (3H) 6ART078 EDSON LAB. DEPTO. DE ARTE	ANIMAÇÃO 2D (2h) 6DGN135 MARCELO 664	SEMINÁRIO DE PESQUISA (3H) 6DGN178 / ANA PAULA 673	ESTÁGIO 6EST639
8:20 - 9:10				
9:10-10:00				
10:15-11:05	PLÁSTICA (2H) 6DGN175 / CRISTIANE 674	NARRATIVAS GRÁFICAS 6DGN130 / DANIELE 664	MARKETING E TENDÊNCIA (2h) 6DGN184 / CLAUDIO 673	ESTÁGIO 6EST639
11:05-11:55				
SEXTA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
7:30 - 8:20	HISTÓRIA DA ARTE: renas. à arte contemp. (3h) 6ART118 CÂNDIDA DEPTO. DE ARTE 674	TRANSMÍDIA (5h) 6DGN144 MARCELO 664	DESIGN EDITORIAL (5h) 6DGN157 ROSANE 673	ESTÁGIO 6EST639
8:20 - 9:10				
9:10-10:00				
10:15-11:05	ANTROPOLOGIA VISUAL 6SOC137–MARTHA CIÊNC. SOCIAIS 674	TRANSMÍDIA 6DGN144 MARCELO 664	DESIGN EDITORIAL 6DGN157, ROSANE 673	ESTÁGIO 6EST639
11:05-11:55				

DISCIPLINAS OUTROS DEPTOS.

DISCIPLINAS BLOCADAS

DISCIPLINAS DESIGN GRÁFICO

Coordenadora: Prof.a . Dra. Ana Luisa Boavista Lustosa Cavalcante

Vice-Coordenador: Prof. Dr. Marcelo de Castro Andreo

Docentes do Curso:

Prof.a. Dra. Ana Paula Perfetto Demarchi

Prof. Dr. Claudio Pereira Sampaio

Prof.a. Dra. Cristiane A. de A. Zerbetto

Prof.a. Dra. Danielle De Marchi Tozatti

Prof.a. Ms. Paula Rodrigues Napo

Prof.a. Ms. Murilo Crivellari

Prof. Dr. Rodrigo Spinosa

Prof.a. Dra. Rosane Martins

Prof.a. Dra. Seila Cibele Sitta Preto

Prof.a. Dra. Vanessa Tavares de O. Barros.

APROVAÇÕES:

Em Colegiado de Curso, 17/11/2021.

Em Conselho de Centro (CECA), 25/11/2021.